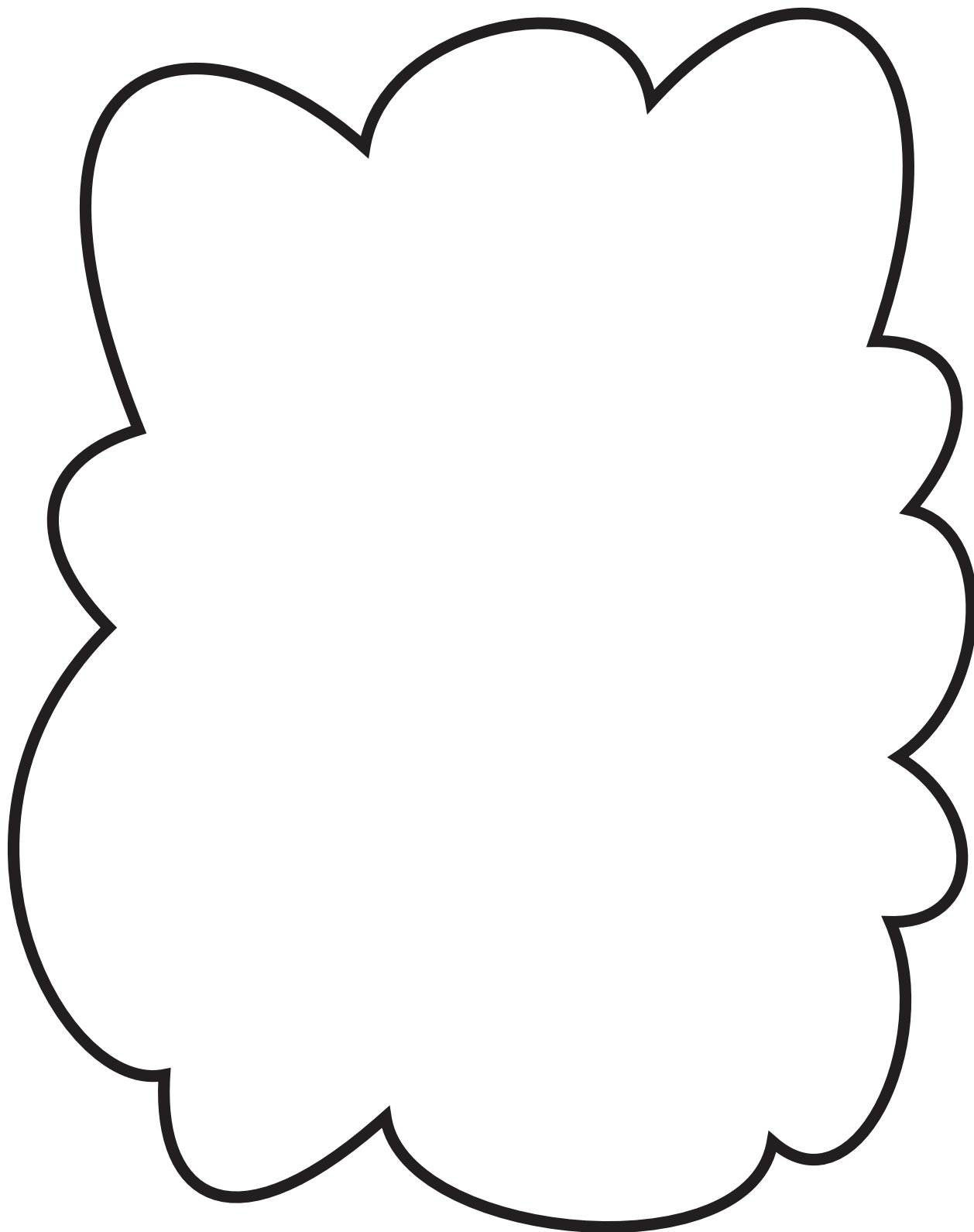


# SUR UN NUAGE



# L'HISTOIRE DE MAYA LIN

PAR JOSHUA GUILD

Que feriez-vous si quelqu'un vous disait que vous ne pouviez pas faire quelque chose parce que vous êtes trop jeune, ou à cause de votre sexe ? Comment réagiriez-vous si les gens doutaient que vous soyez assez bon ou assez intelligent pour certaines choses en raison du lieu de naissance de vos parents ? Alors qu'elle n'avait que 21 ans, une jeune femme nommée Maya Lin a dû faire face à une telle situation. Elle est parvenue à triompher des préjugés dont elle faisait l'objet, grâce à son talent, son courage et sa vision solide, pour devenir l'une des architectes les plus respectées au monde.

Maya Lin a grandi dans la ville d'Athens, dans l'Ohio. Ses parents sont nés en Chine et ont tous deux immigré aux États-Unis. Son père, Henry Lin, était un artiste et sa mère, Julia Lin, une poète. Les deux parents de Maya sont professeurs à l'université de l'Ohio.

À l'école, Maya était une bonne élève qui excellait en mathématiques et en art. Elle a été acceptée à l'université de Yale, dans le Connecticut, où elle espérait étudier la sculpture et l'architecture. Malheureusement pour Maya, elle a dû choisir l'une ou l'autre. Elle décida de s'orienter vers l'architecture, tout en conservant son amour pour la sculpture.

À l'automne 1980, un concours national a été annoncé pour la conception d'un nouveau monument qui devait être construit à Washington, DC. Près de 1 500 artistes ont participé au concours visant à concevoir un monument en l'honneur des soldats ayant combattu pendant la guerre du Vietnam. Un jury d'experts a fait le tri parmi les nombreuses candidatures. Au final, ils ont sélectionné un projet unique et remarquable qui ne ressemblait à aucun autre monument de Washington.

Le projet gagnant n'a pas été soumis par un artiste célèbre, mais par une étudiante inconnue de 21 ans nommée Maya Lin. La proposition de Maya consistait en un long mur en forme de V, fait de granit noir poli. Les noms des 58 000 Américains tués ou disparus au combat pendant la guerre du Vietnam étaient inscrits le long du mur. Le design devait faire penser à un livre massif. Maya l'avait créé dans le cadre d'un projet de classe à Yale.

Avant que le monument ne soit construit, un groupe d'anciens combattants s'est organisé pour protester contre le projet de Maya. Ils avaient espéré un monument plus traditionnel, en marbre blanc, avec des statues de soldats. Beaucoup pensaient que la couleur noire du projet symbolisait la défaite ou d'autres sentiments négatifs concernant la guerre. Les gens ont également attaqué Maya personnellement. Certains manifestants ont même utilisé des insultes sexistes et racistes, estimant qu'une femme américaine d'origine asiatique n'était pas à même de créer un monument approprié pour la guerre.

Pendant toute la controverse, Maya est restée fidèle à sa vision. Maya a défendu son projet et ses idées concernant le monument. Elle croyait en elle et en son rêve. Finalement, après quelques compromis, le mémorial des anciens combattants du Vietnam a été construit conformément à son projet.

Bientôt, les anciens combattants et les personnes qui avaient perdu des membres de leur famille ou des amis pendant la guerre ont commencé à visiter le monument. La vue de tous les noms gravés dans la pierre a fait monter les larmes aux yeux de nombreux visiteurs. Maya Lin a été félicitée pour sa conception émouvante et originale. Aujourd'hui, le mémorial des anciens combattants du Vietnam est l'un des monuments les plus visités des États-Unis.

Après son triomphe avec le mémorial des anciens combattants du Vietnam, Maya Lin est devenue une designer très recherchée. Plusieurs années plus tard, elle a été engagée pour créer un mémorial pour le mouvement des droits civiques à Montgomery, en Alabama. Elle a également conçu des œuvres pour des universités, des musées et une gare.

Tout au long de sa carrière, Maya a résisté aux critiques et est restée fidèle à sa vision afin d'atteindre ses objectifs.

# GLOSSAIRE

**confiance** : 1. confiance en quelque chose ou en quelqu'un. 2. un sentiment d'assurance, en particulier l'assurance de soi.

**consensus** : une opinion, une position ou un accord atteint par un groupe dans son ensemble ou par la volonté de la majorité.

**contrat** : un accord formel entre deux ou plusieurs personnes, plus particulièrement un accord écrit et exécutoire par la loi.

**intelligence innée** : la capacité innée d'acquérir et d'appliquer des connaissances.

**limites de l'espace personnel** : l'espace physique autour du corps d'une personne qui constitue une zone de confort entre elle et les autres.

**négocier** : négocier avec d'autres personnes afin de parvenir à un accord.

**obstacle** : quelque chose qui fait obstacle ou bloque le progrès.

**persévérance** : s'en tenir à un plan d'action, à une croyance ou à un objectif ; constance.

**préférences** : le choix de quelqu'un ou de quelque chose par rapport à un autre ou à d'autres.

**rêve** : 1. les pensées ou les images qui traversent l'esprit pendant le sommeil. 2. quelque chose que l'on espère ou que l'on imagine ; un objectif.

**signal** : un rappel ; un indice ou une suggestion.

**succès** : 1. la réalisation de quelque chose de désiré, planifié ou tenté. 2. l'atteinte de la gloire ou de la prospérité.

# FILL 'ER UP (FAIS LE PLEIN)

PAR LINDAMICHELEBARON

*Flatte mon ego.  
Voici mon verre.  
Je t'ai dit de flatter mon ego.  
Je vais le boire.*

*Je vais sourire,  
je prendrai la pose et montrerai mes fossettes,  
mais flatte mon ego.  
Voici mon verre.*

*Je parlerai  
et exploserai de rire,  
mais flatte mon ego.  
Voilà ce que je veux.*

*Dis de jolis mots  
qui ne vont pas l'égratigner  
mais flatte mon ego.  
Flatte mon ego.*

*Je t'ai dit de flatter mon ego.  
Flatte mon ego.  
C'est ça, flatte mon ego,  
voilà ce que je veux.  
Vas-y flatte mon ego,  
voici mon verre.  
Vas-y, remplis-le de flatteries.  
Je vais le boire.*

Extrait de *Rhythm & Dues* par Lindamichellebaron. Reproduit avec la permission de l'auteur.

# BINGO

Est bon en maths	Travaille toujours dur	Aime participer à des activités	Peut tout organiser	Peut écrire un code informatique
Parle plus d'une langue	Raconte de bonnes histoires et des blagues	Est bon en orthographe	Pratique un sport d'équipe	Aime lire
Sait nager	Peut jouer d'un instrument de musique		A une bonne mémoire	Est doué pour construire ou fabriquer des choses
Aime faire des tableaux et des graphiques	Aime comprendre comment les choses fonctionnent	Aime écrire	Aime jouer dans des pièces de théâtre	Aime aider les autres
Cuisine bien	Tient un journal intime ou un journal de bord	Aime concevoir des affiches et des peintures murales	Est doué pour l'art	Est un super danseur

# JUMPING DOUBLE DUTCH (SAUTER EN DOUBLE DUTCH)

PAR LINDAMICHELEBARON

*On peut faire un double saut en tournant,  
transformer les sauts en danse.  
Nos pas sont de vrais pas de danse.  
Nous ne les inventons pas par hasard.*


*Certains pensent que sauter est un jeu.  
Sauter à la corde, c'est plus que ça.  
Regardez-nous faire des culbutes rapides et agiles,  
des acrobates des trottoirs qui sautent.*

*On peut danser en faisant un double saut.  
On peut chanter en faisant un double saut.  
On peut faire ce qu'on veut en faisant un double saut.*

*Double dix, vingt, trente...  
en suivant le rythme.  
Si vous pensez que nous allons louper,  
vous pouvez attendre.*

Tiré de *The Sun Is On* de Lindamichellebaron. Reproduit avec la permission de l'auteur.

# AVANCER (A)



<p>J'ai bu un cola/soda. <b>5 pas</b></p>	<p>J'ai mangé des chips. <b>2 pas</b></p>	<p>J'ai bu une boisson énergétique. <b>5 pas</b></p>	<p>J'ai mangé des biscuits. <b>4 pas</b></p>
<p>J'ai mangé des haricots verts. <b>7 pas</b></p>	<p>J'ai mangé du riz et des haricots. <b>12 pas</b></p>	<p>J'ai mangé du beurre de cacahuètes et de la gelée. <b>9 pas</b></p>	<p>J'ai bu du jus d'orange. <b>7 pas</b></p>
<p>J'ai mangé un sandwich jambon-fromage. <b>9 pas</b></p>	<p>J'ai mangé une pomme. <b>7 pas</b></p>	<p>J'ai bu un verre de lait. <b>8 pas</b></p>	<p>J'ai mangé du pain complet. <b>7 pas</b></p>
<p>J'ai mangé une pomme de terre au four. <b>8 pas</b></p>	<p>J'ai mangé un bol de soupe aux légumes. <b>11 pas</b></p>	<p>J'ai mangé de la glace. <b>4 pas</b></p>	<p>J'ai mangé une banane. <b>7 pas</b></p>

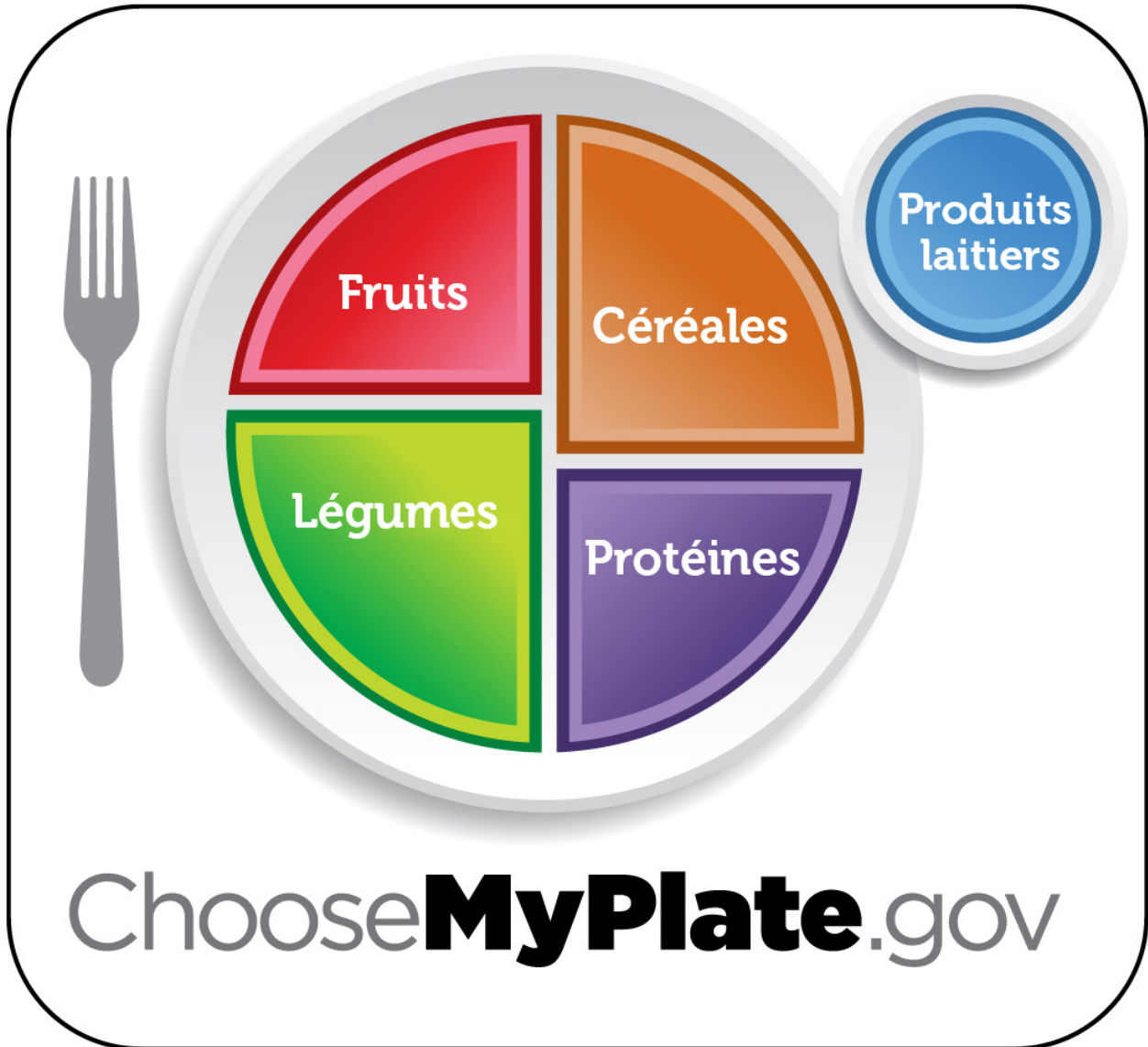
# AVANCER (B)

<p>J'ai passé la nuit à jouer. <b>5 pas</b></p>	<p>J'ai fait du vélo après l'école. <b>8 pas</b></p>	<p>J'ai regardé la télé après l'école. <b>0 pas</b></p>	<p>Je me suis couché tôt. <b>10 pas</b></p>
<p>J'ai joué à un jeu à l'extérieur. <b>10 pas</b></p>	<p>J'ai veillé tard pour faire mes devoirs. <b>5 pas</b></p>	<p>J'ai couru 1,5 km. <b>8 pas</b></p>	<p>J'étais au téléphone jusqu'à tard le soir. <b>5 pas</b></p>
<p>J'ai fait mes devoirs juste après l'école. <b>10 pas</b></p>	<p>J'ai marché au lieu de prendre la voiture. <b>8 pas</b></p>	<p>J'ai veillé tard sans raison. <b>5 pas</b></p>	<p>J'ai ratissé les feuilles. <b>8 pas</b></p>
<p>J'ai mangé du brocoli. <b>8 pas</b></p>	<p>J'ai mangé un dîner équilibré. <b>10 pas</b></p>	<p>J'ai mangé une barre chocolatée. <b>3 pas</b></p>	<p>J'ai mangé un hamburger. <b>5 pas</b></p>





# MON ASSIETTE



# Mon plan d'action

*Céréales, lait, banane, jus d'orange*

## Petit-déjeuner

---

---

---

---

---

---

---

---

Lundi  
Mardi  
Mercredi  
Jeudi  
Vendredi  
Samedi  
Dimanche

## Déjeuner

---

---

---

---

---

---

---

---

Lundi  
Mardi  
Mercredi  
Jeudi  
Vendredi  
Samedi  
Dimanche

## Goûters

---

---

---

---

---

---

---

---

## Dîner

---

---

---

---

---

---

---

---

Lundi  
Mardi  
Mercredi  
Jeudi  
Vendredi  
Samedi  
Dimanche

## Sport

---

---

---

---

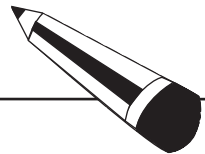
---

---

---

---

Lundi  
Mardi  
Mercredi  
Jeudi  
Vendredi  
Samedi  
Dimanche



Heure du réveil : \_\_\_\_\_

Heure du coucher : \_\_\_\_\_

# MISSION SUR MARS

- 1.** Vous vous êtes porté volontaire pour suivre un entraînement en vue de voyager dans l'espace et de participer à une initiative visant à rendre Mars habitable. Vous devrez changer radicalement vos habitudes quotidiennes pour commencer à vous entraîner en vue de la mission. Vous devez abandonner l'une de vos activités préférées pour vous préparer.
- 2.** En raison de la mission, vous allez être éloigné de votre vie normale pendant un certain temps. Vous devez abandonner un de vos objectifs.
- 3.** L'espace disponible dans le vaisseau spatial qui vous emmènera sur Mars est limité. Vous devez renoncer à l'une de vos possessions.
- 4.** Les ingénieurs ont redessiné le vaisseau spatial afin de le rendre plus sûr, mais il y a encore moins d'espace maintenant. Vous devez renoncer à une autre possession.
- 5.** On vous annonce que pour tirer le meilleur parti de la mission, vous resterez plus longtemps sur Mars et devrez suivre un entraînement encore plus poussé pour la mission. Vous abandonnez l'un de vos objectifs et devez renoncer à une activité. Et, parce que vous avez beaucoup de travail, deux personnes importantes sortent de votre vie, car vous n'êtes plus en mesure d'entretenir des relations aussi facilement.
- 6.** L'espace devient encore plus limité à bord du vaisseau spatial et, alors que le stress augmente en vue de la mission imminente, vous avez encore plus de mal à trouver du temps pour les personnes qui vous sont chères. Renoncez à deux personnes importantes et à deux possessions.
- 7.** Alors que vous vous préparez à embarquer, il devient de plus en plus évident que la mission va occuper des décennies. Vous devez vous défaire de trois des cases qui vous restent. Lesquelles choisissez-vous ?
- 8.** Vous êtes revenu de la mission et vous vivrez le reste de votre vie avec seulement cette personne, cette possession, ce but ou cette activité.

# PERCEPTIONS

*Je pense que ce fait décrit* \_\_\_\_\_

*parce que* \_\_\_\_\_

*J'avais raison ?*     *Oui*     *Non*

*En réalité, le fait décrit* \_\_\_\_\_

*Je pense que ce fait décrit* \_\_\_\_\_

*parce que* \_\_\_\_\_

*J'avais raison ?*     *Oui*     *Non*

*En réalité, le fait décrit* \_\_\_\_\_

*Je pense que ce fait décrit* \_\_\_\_\_

*parce que* \_\_\_\_\_

*J'avais raison ?*     *Oui*     *Non*

*En réalité, le fait décrit* \_\_\_\_\_

*Je pense que ce fait décrit* \_\_\_\_\_

*parce que* \_\_\_\_\_

*J'avais raison ?*     *Oui*     *Non*

*En réalité, le fait décrit* \_\_\_\_\_

# VIVRE AUX ÉTATS-UNIS

Comment les visiteurs voient-ils notre pays ? Sept étudiants du programme d'échange de l'American Field Service qui ont fréquenté l'école ici pendant un an ont une opinion bien arrêtée sur les États-Unis. Ils ont fait part de leurs impressions à un journaliste avant de retourner dans leur pays.

**Quelle est la plus grande différence entre les adolescents américains et les adolescents dans votre pays ?**

**Fah :** Je viens de Thaïlande, et les Américains sont plus individualistes. Ils font ce qui leur chante. Ils choisissent ce qui les intéresse et travaillent dur pour y arriver.

**Céline :** Les adolescents sont plus sympathiques ici qu'en France.

**Roberto :** Je dirais que les adolescents ici prennent les choses plus au sérieux, comme le sport et le travail. Ils sont plus compétitifs qu'en Italie.

**Teresa :** Je ne veux pas généraliser, mais les jeunes d'ici ont tendance à prendre les choses pour acquises. Par exemple, ils vont dire : « Oh, j'ai abîmé ma voiture, mais l'assurance de mon père la couvrira ». En Nouvelle-Zélande, nous utilisons les transports publics.

**Oboshie :** Je pense que les adolescents d'ici sont assez insolents avec les professeurs. Au Ghana, c'est très différent. Le respect est de rigueur, et si vous avez des problèmes avec un professeur, c'est très grave là-bas.

**Tim :** Les attentes des adolescents américains en matière de réussite dans la vie sont beaucoup plus élevées qu'en Australie.

**Diego :** Les jeunes d'ici sont plus intéressés par les choses matérielles que les adolescents du Paraguay.

**Qu'est-ce que tu as aimé le plus aux États-Unis ?**

**Fah :** Danser le swing.

**Teresa :** Aller à des matches de WNBA et de baseball.

**Roberto :** J'ai vraiment aimé le sentiment de fierté des élèves par rapport à leur école. S'il y a un match de foot ou une pièce de théâtre, tout le monde y va. Ils sont tous à fond dedans.

**Y a-t-il une chose que vous n'avez pas appréciée aux États-Unis ?**

**Teresa :** Je pense que les Américains adorent faire des procès pour un oui ou pour un non. Il n'y avait pas une dame brûlée par une tasse de café de McDonald's et qui a fait un procès ? Bien sûr, c'était chaud ! Et elle ne le savait pas ? C'est trop facile de recourir à un avocat ici.

**Diego :** Il y a trop de nourriture à emporter ici. Et je trouve que les gens cherchent trop à gagner de l'argent. Comme ma famille d'accueil. Je les adore, mais ils travaillaient tout le temps. C'est un peu bizarre.

**Céline :** Aux infos, on ne parle que des États-Unis, des États-Unis, et encore des États-Unis, ils ne se soucient pas des autres pays.

**L'école est-elle plus difficile ici ?**

**Céline :** C'est plus facile ! Tu peux choisir les matières que tu veux.

# VIVRE AUX ÉTATS-UNIS

## (SUITE)

**Tim :** La charge de travail est la même, mais il est plus facile de faire son travail en classe pour ne pas avoir de devoirs à faire à la maison. Et il est facile d'avoir de bonnes notes.

**Oboshie :** Au Ghana, tu dois porter un uniforme. Et tu as jusqu'à 13 cours différents chaque jour.

**Que penses-tu de la façon dont les Américains s'habillent ?**

**Fah :** Ils portent ce qui leur va bien et ce qu'ils aiment. Ils ne s'habillent pas tous de la même façon. C'est très cool.

**Roberto :** Tout le monde porte des pantalons larges ici. En Italie, ils portent des jeans serrés. J'ai aimé les cheveux décolorés, aussi.

**Oboshie :** Je pense que le body-piercing, c'est trop. En Afrique, si tu as quatre boucles d'oreilles, ils pensent que tu es une prostituée.

**Tim :** En Australie, si tu te maquilles pour aller à l'école, tu passes pour une traînée. Ici, quand j'ai vu toutes ces filles maquillées pour la première fois, je me suis dit que c'était génial ! Ça les met vraiment en valeur.

**Fah :** J'ai vraiment aimé les tatouages au henné. Si je faisais ça dans mon école chez moi, j'aurais des problèmes. Et pas de cheveux colorés. Certaines écoles n'autorisent même pas les cheveux longs !

**Les adolescents américains ont-ils plus de liberté que les adolescents dans votre pays ?**

**Diego :** Je pense qu'il y a moins de liberté ici. Nous n'avons pas d'âge pour boire ou fumer au

Paraguay, et on peut fumer dans les bars aussi. Ici, les jeunes sont tellement opprimés par rapport à l'alcool que lorsqu'ils peuvent enfin boire, ils le font avec excès ! Ce serait plus cool s'il n'y avait pas d'âge pour boire, nous n'avons pas ce problème au Paraguay.

**Quel est votre plat américain préféré ?**

**Tim :** Les burgers, même si nous en avons en Australie.

**Céline :** Les tacos, parce que nous n'en avons pas en France.

**Oboshie :** J'aime aussi les frites et les lasagnes. La nourriture au Ghana est beaucoup plus saine. Ce n'est pas d'énormes portions qui font grossir.

**En quoi sortir avec quelqu'un est différent ici ?**

**Fah :** Ici, c'est plus se rouler des pelles que sortir ensemble. Les gens se touchent beaucoup. En Thaïlande, on sort juste ensemble. Et on ne fait rien en public là-bas.

**Teresa :** Je devais me cacher les yeux en marchant dans le couloir de l'école ! Ici, on met davantage l'accent sur les couples qui font des choses ensemble. C'est très différent en Nouvelle-Zélande. Les rencontres ont lieu après l'école, et c'est toujours un truc de groupe. Même lorsqu'on va danser, on y va tous ensemble.

**Roberto :** En Italie, nous n'avons pas de bals à l'école et nous n'achetons pas de fleurs pour les filles. Quand j'ai porté un smoking au Winter Ball ici, je me suis senti comme James Bond. C'était génial !

\* Reproduit avec l'autorisation du magazine *React*.

# GLOSSAIRE

**concept** : quelque chose de formé dans l'esprit ; une pensée, une notion, un plan.

**dignité** : 1. le fait d'être digne d'estime ou de respect. 2. aisance et respect de soi.

**effet** : 1. provoquer ou mettre en œuvre. 2. influence ou résultat ; un changement.

**jugement** : 1. la formation d'une opinion après considération ou délibération. 2. la capacité de se faire une opinion en faisant la part des choses et en évaluant. 3. une décision, une opinion ou une conclusion.

**perception** : 1. la perspicacité, l'intuition ou la connaissance acquise par la perception. 2. la façon de voir ou de comprendre.

**pouvoir personnel** : la capacité ou l'aptitude d'une personne à accomplir ou à agir efficacement ; la capacité d'une personne à produire des résultats.

**respect** : 1. sentiment ou preuve de considération, d'honneur ou d'estime. 2. l'attention portée à une personne ou à une qualité.

**stratégie** : un plan d'action pour atteindre un objectif spécifique.

**stéréotype** : 1. une image ou une opinion trop simpliste. 2. une personne ou une chose qui est considérée comme conforme à une image ou à un type déterminé.

**symbole** : 1. une chose choisie pour représenter autre chose. 2. un signe imprimé ou écrit utilisé pour représenter quelque chose.

# ÉVALUEZ VOTRE COMPRÉHENSION

Indiquez si vous êtes d'accord ou non avec chacune des affirmations ci-dessous. Puis suivez les instructions au bas de la page pour évaluer dans quelle mesure vous réalisez le pouvoir qu'ont vos mots.

	D'ACCORD	PAS D'ACCORD
Entendre des mots furieux dès le matin peut gâcher ma journée.		
Les mots élogieux me font toujours sentir bien !		
Je sais que je peux énerver quelqu'un en le traitant de tous les noms.		
Les compliments me gênent généralement, mais je les apprécie quand même.		
Il est parfois plus facile d'accuser quelqu'un d'autre que d'expliquer ce qui s'est réellement passé.		
Je déteste comment je me sens quand quelqu'un me rabaisse.		
Je sais que ça fait mal aux autres quand je les rabaisse.		
Parfois, je dis des choses que je ne pense pas		
Il vaut mieux dire bonjour que faire semblant de ne pas voir quelqu'un.		
C'est toujours mieux de dire « Excusez-moi » que de dire « poussez-vous ».		
Je peux utiliser des mots pour faire sourire quelqu'un.		
Je trouve parfois difficile de dire ce que je pense.		
Je peux être gentil avec les mots.		
Je peux être méchant avec les mots.		
<b>TOTAL</b>		

Additionnez le nombre de cases cochées dans la colonne « D'accord » et inscrivez le total en bas. Voyez ensuite à laquelle des évaluations ci-dessous correspond votre score. Votre note vous indiquera dans quelle mesure vous comprenez le pouvoir des mots.

11-14 = COMPREND TRÈS BIEN  
 7-10 = COMPREND ASSEZ BIEN  
 4-6 = COMPREND VAGUEMENT  
 0-3 = PAS LA MOINDRE IDÉE



# GLOSSAIRE

**agressif** : se comporter de manière hostile ; susceptible d'attaquer ou de provoquer une bagarre.

**assuré** : se comporter ou communiquer de manière claire et positive ; confiant.

**débattre** : 1. considérer quelque chose. 2. s'engager dans un débat formel pour discuter de points opposés.

**écoute active** : une attention focalisée sur un interlocuteur, suivie d'une confirmation et d'une réponse à ce qui est dit.

**efficace** : 1. avoir un résultat ou un accomplissement visé. 2. produire une forte impression ou une forte réaction.

**faire part de** : communiquer ou faire savoir.

**geste** : mouvement d'une partie du corps pour exprimer des idées et des sentiments.

**inventaire personnel** : une liste ou un inventaire détaillé des pensées, des attitudes et des sentiments intérieurs d'une personne.

**jeu de rôle** : jouer le comportement social d'un individu ou d'un personnage particulier.

**langage corporel** : les gestes, les expressions du visage et les postures du corps qui communiquent ce que pense et ressent une personne.

**messages contradictoires** : communication dans laquelle les mots ne correspondent pas aux actions ; communication confuse.

**messages non verbaux** : communication des pensées et des sentiments d'une personne par des gestes, des expressions faciales et des postures corporelles.

**passif** : 1. recevoir une action sans répondre. 2. accepter sans résister. 3. ne pas participer ou agir.

**scénario** : un plan ou un schéma d'une séquence d'actions ou d'événements prévue.

**signal** : un rappel ; un indice ou une suggestion.

# CHAUD OU FROID ?

Complétez les cases vides pour indiquer qui a vraiment pris chaque décision. Écrivez « chaud » si Chris a pris la décision elle-même. Écrivez « froid » si elle a laissé quelqu'un d'autre la prendre pour elle.

1. Bonjour ! Je m'appelle Chris, et j'ai trouvé un emploi au supermarché le samedi. J'ai choisi de travailler dans ce magasin parce qu'on peut travailler dans une zone différente du magasin chaque semaine. \_\_\_\_\_
2. La première semaine, j'ai travaillé au rayon boucherie parce que mon ami Sal y travaille et il m'a dit que tous les gens cool y travaillent. \_\_\_\_\_
3. Mais je ne savais pas que lorsqu'on travaille au rayon viande, on doit passer la serpillière trois fois par jour. Une autre personne que je connais m'a dit qu'elle aimait travailler au rayon fruits et légumes, alors j'ai commencé à y travailler la semaine suivante. \_\_\_\_\_
4. Mais on passe beaucoup de temps à pulvériser de l'eau sur les légumes pour qu'ils restent frais. Je tombe malade très facilement, et je savais que j'allais attraper un rhume avec toute cette eau froide. Donc, la semaine suivante, je suis passée au rayon lait. \_\_\_\_\_
5. Avez-vous déjà remarqué que les gens lisent toujours le dos des cartons de lait, et qu'ensuite les cartons leur glissent des mains, tombent sur le sol et se déchirent ? Eh bien, devinez qui doit nettoyer ! Mes amis du magasin m'ont dit qu'il n'y avait pas grand-chose à faire dans le rayon des céréales, alors la semaine suivante, j'y suis allée. \_\_\_\_\_
6. Mais c'était tellement ennuyeux ! Il n'y avait vraiment rien à faire, et j'aime avoir quelque chose à faire. Je me suis dit que j'aimais travailler avec des chiffres et parler aux gens. Maintenant, je m'occupe de la caisse enregistreuse. \_\_\_\_\_
7. Et je ne vais pas changer de service la semaine prochaine. \_\_\_\_\_

Corrigé : 1. Chaud 2. Froid 3. Froid 4. Chaud 5. Froid 6. Chaud 7. chaud

# PERSONNE MYSTÈRE N° 1

MIKA LEE

- ❖ Vous êtes née à Winnipeg, au Manitoba. (Le Manitoba est une province du centre du Canada. Winnipeg est une ville du sud du Manitoba, non loin de la frontière américaine.)
- ❖ Vous êtes née le 2 octobre.
- ❖ Vous n'avez pas de deuxième prénom.
- ❖ Vous avez déménagé aux États-Unis avec votre famille l'été dernier.
- ❖ Vous avez une sœur et un frère.
- ❖ Votre sœur est plus âgée que vous, et votre frère est plus jeune.
- ❖ La majorité de votre famille vit au Manitoba, mais vous avez une tante, un oncle et des cousins qui vivent aux îles Fidji.
- ❖ Votre famille a deux animaux de compagnie : un chien nommé Mister et une gerbille nommée Spike.
- ❖ Vous maîtrisez aussi bien le français que l'anglais.
- ❖ Vos plats préférés sont les spaghettis, les sandwichs au beurre de cacahuète et à la gelée, et la crème glacée.
- ❖ Votre couleur préférée est l'orange.
- ❖ Votre sport préféré est le hockey.
- ❖ Vous aimez faire du patin à glace, nager et faire du vélo.
- ❖ Vous aimez aussi collectionner les timbres du monde entier et dessiner.
- ❖ Vous aimeriez devenir vétérinaire un jour.
- ❖ Vous aimeriez aussi être patineuse artistique professionnelle.
- ❖ Vous aimeriez faire le tour du monde un jour.

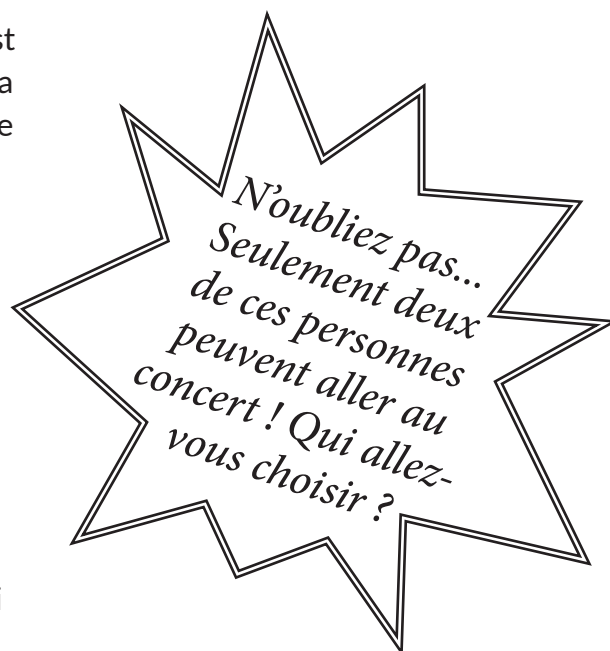
# PERSONNE MYSTÈRE N° 2

JERRY SOLO

- ❖ Vous êtes né à Cordoba, en Argentine. (L'Argentine est un pays du sud de l'Amérique du Sud. Cordoba est une ville du centre-nord de l'Argentine.)
- ❖ Vous êtes né le 28 février.
- ❖ Votre deuxième prénom est Rawson, qui est le nom de jeune fille de votre mère.
- ❖ Vous êtes un citoyen américain, mais vous êtes né en Argentine. Votre famille est revenue aux États-Unis quand vous aviez quatre ans.
- ❖ Votre famille a déménagé ici en raison du nouvel emploi de votre père.
- ❖ Vous avez une sœur.
- ❖ Votre sœur est plus jeune que vous.
- ❖ Vos grands-parents et la plupart des autres membres de votre famille vivent près de chez vous.
- ❖ Votre famille n'a pas d'animaux de compagnie.
- ❖ Vous parlez anglais et un peu d'espagnol.
- ❖ Vos plats préférés sont les burritos, la pizza et le steak.
- ❖ Votre couleur préférée est le violet.
- ❖ Votre sport préféré est le football. Vous le pratiquez depuis l'âge de quatre ans.
- ❖ Vous aimez aussi jouer au basket-ball, et vous êtes en train d'apprendre à nager.
- ❖ Vous aimez lire des histoires d'aventure et de mystère, aller au cinéma et cuisiner.
- ❖ Vous aimeriez être pilote un jour.
- ❖ Vous aimeriez aussi être un acteur ou un chef.

# LES AMIS

- ❖ Du plus loin que vous vous souveniez, cet ami a assisté à vos fêtes d'anniversaire. Il est toujours là pour écouter quand quelqu'un a besoin d'un ami. Il est le seul de votre groupe d'amis à n'être jamais allé à un concert, et il n'aime pas vraiment la musique. Il veut aller à ce concert parce qu'il ne veut pas rater une occasion de s'amuser.
- ❖ Cette ami est une excellente conteuse et raconte des blagues hilarantes. C'est son groupe préféré et elle parle de ce concert depuis des mois. C'est toujours amusant d'être avec elle, mais elle vole à l'étalage chaque fois que vous allez quelque part. Si elle est impatiente d'aller au concert, c'est en partie parce qu'elle a hâte de voir les articles qu'elle va voler aux vendeurs.
- ❖ Cette amie est très responsable et intelligente, et les parents de tout le monde l'aiment. Si elle va au concert, vous pourrez tous rester dehors plus tard. Les parents pensent que si cette amie va au concert, vous serez tous en sécurité. Elle est aussi un peu marginale ; elle n'est pas toujours amusante à fréquenter. Ces derniers temps, elle passe moins de temps avec le groupe.
- ❖ Cet ami est celui qui a le plus d'argent dans le groupe, et il le dépense toujours pour ses amis. Vous savez que s'il va au concert, il vous achètera des souvenirs et de la nourriture. Cet ami a aussi un couvre-feu très tôt. S'il va au concert, vous devrez tous quitter le concert plus tôt.



## ANNONCE FINALE

Ces deux personnes iront  
au concert :

- 1.
- 2.

# FACILITEZ-VOUS LA TÂCHE

Question :		
OPTIONS	CONSEQUENCES	+ ou -
1.		
2.		
3.		
4.		
Décision :		

# CONTRE TOUTE ATTENTE

Liberty Franklin est élue « Jeune de l'année »  
par le Boys & Girls Clubs.

Plus jeune, Liberty Franklin rentrait après l'école dans un appartement sombre et trouvait sa mère alcoolique en train de sangloter. Elle n'a pas connu son père et a perdu la seule photo qu'elle avait de lui. Ses frères aînés faisaient des allers-retours en prison et sa sœur aînée était toxicomane.

Liberty, qui a maintenant 17 ans, a grandi dans un environnement très pénible. Mais elle ne s'est pas laissée abattre. « J'ai pesé le pour et le contre », dit-elle. « J'ai décidé que je voulais un meilleur avenir pour moi. »

Comment s'y est-elle prise ? En sixième, alors que ses amis commençaient à boire, Liberty a commencé à se rendre au Boys & Girls Club local pour obtenir de l'aide pour ses devoirs. Là, dit-elle, « les membres du personnel m'ont prise sous leur aile. Au club, j'ai pu m'éloigner du trafic de drogue, des gangs violents dans la rue et des problèmes de ma famille ».

Au club, elle a donné des cours particuliers à des enfants et a participé à l'organisation d'événements tels que le petit-déjeuner avec le Père Noël et une collecte de vêtements pour le retour à l'école. Elle a également rejoint un groupe de leadership pour les filles, où elles parlaient de choses « comme la pression des pairs et la vie de famille », explique Liberty. Elle a pris confiance en elle, suffisamment pour parler franchement à sa mère et la persuader d'arrêter de boire. « Cela fait maintenant trois ans qu'elle est sobre », déclare fièrement Liberty.

Liberty a également commencé à assumer davantage de responsabilités à la maison. Pour aider financièrement, elle a travaillé comme caissière dans une banque et dans un fast-food, tout en poursuivant ses études.

Aujourd'hui en terminale au lycée d'Everett, elle est classée parmi les meilleurs élèves de sa classe. Au printemps, elle sera la première de sa famille à obtenir son diplôme d'études secondaires.

Pour ses qualités de chef et ses efforts scolaires, Liberty a été nommée en septembre « Jeune de l'année » par le Boys & Girls Clubs et a reçu une bourse de 10 000 dollars.

En tant que représentante de 3 millions de membres de clubs, elle a rencontré le président et voyagera dans tout le pays pour discuter de questions importantes concernant les jeunes avec des chefs d'entreprise et des responsables gouvernementaux.

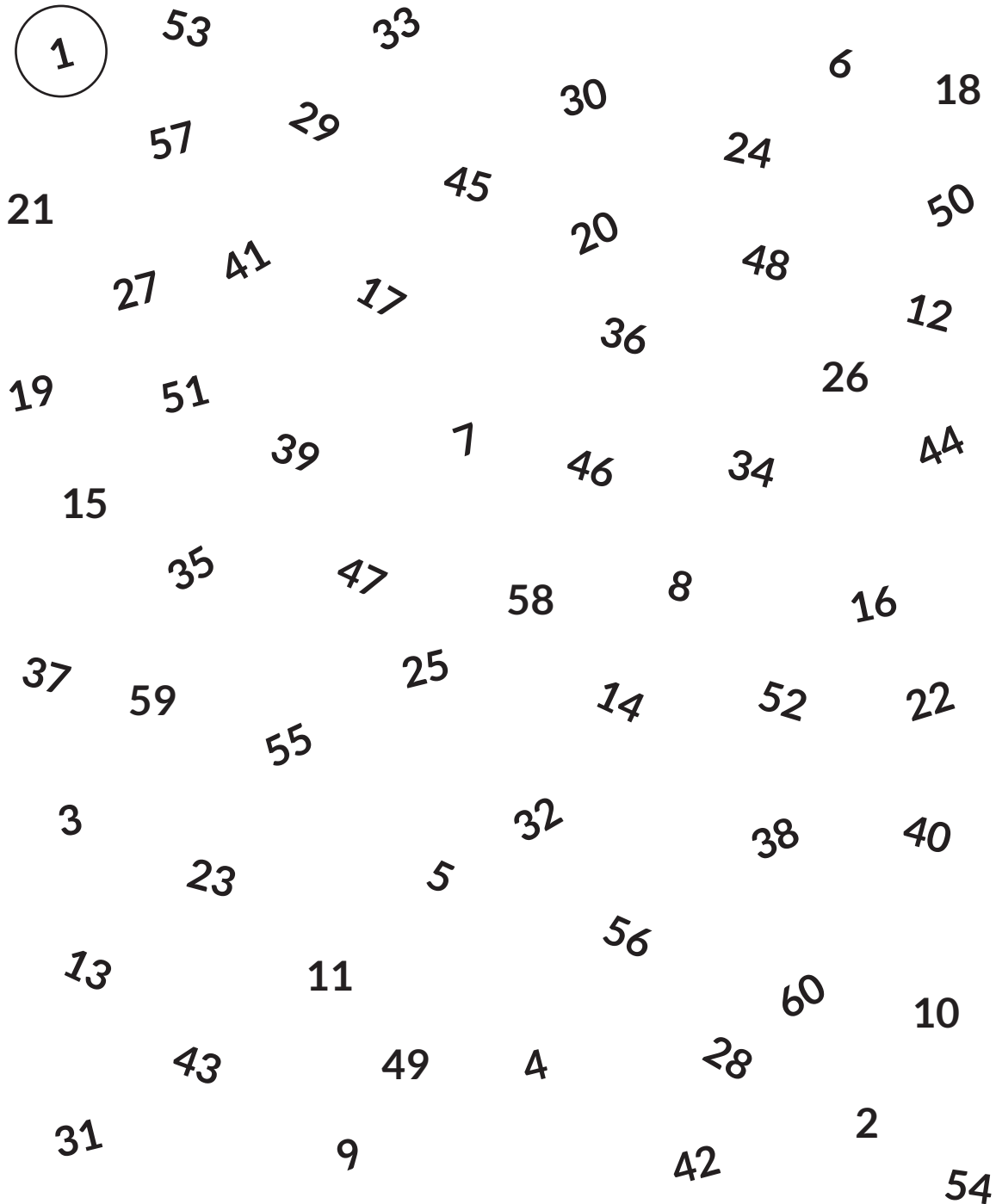
Liberty affirme que son objectif est d'aider les garçons et les filles à surmonter des obstacles tels que la pauvreté, la criminalité et les problèmes familiaux.

« Tout ce que j'ai fait, c'est d'éviter les cycles de négativité. Je ne savais pas que je menais ma vie en donnant l'exemple », dit-elle. « Maintenant, je prouve à mes pairs qu'ils peuvent le faire aussi. »

– Nancy Vittorino

**« Au club, j'ai pu m'éloigner du trafic de drogue et des gangs violents. »**

# ENTOUREZ-MOI !





# GLOSSAIRE

**alternative** : 1. une autre possibilité. 2. une possibilité de choisir parmi des options.

**analyser** : décomposer en parties afin de déterminer la nature de l'ensemble ; examiner en détail.

**approprié** : qui convient à une personne, à une situation, à une circonstance ou à un lieu particulier ; qui convient.

**choix** : 1. l'action de choisir ; sélection. 2. le pouvoir, le droit ou la liberté de choisir. 3. une option ou une alternative.

**conséquence** : 1. quelque chose qui découle naturellement d'une action ou d'une situation. 2. une conclusion logique.

**décision éclairée** : une décision basée sur des informations fiables.

**hypothétique** : basé sur une explication temporaire de quelque chose qui est supposé être vrai jusqu'à ce que tous les faits soient pris en considération.

**pertinent** : 1. avoir un rapport avec la question traitée. 2. correspondre ou s'adapter à des exigences données.

**peser le pour et le contre** : 1. évaluer les diverses options afin de faire un choix ; réfléchir ou évaluer. 2. examiner des alternatives.



**pour et contre** : les raisons positives et négatives pour et contre quelque chose.

**processus** : 1. une série d'actions, de changements ou de fonctions aboutissant à un résultat. 2. progrès ; évolution.

**proverbe** : un dicton court et familier qui exprime très simplement une vérité ou une sagesse.

# OBJECTIFS VALABLES

Énumérez trois objectifs dans la colonne de gauche. Évaluez-les, un par un, en répondant par oui ou par non à chaque question. Si la réponse « non » se produit, révisez l'objectif pour le rendre valide.

 <b>Objectifs</b>	<i>Est-ce personnel ?</i>	<i>Est-ce réaliste ?</i>	<i>Les conséquences sont-elles positives ?</i>	<i>A-t-il une date limite ?</i>	 <b>Objectifs revus</b>
1.					
2.					
3.					

# FAITES CE PAS

Décidez que vous voulez faire partie de l'équipe de basket-ball.

\_\_\_\_\_

Mangez bien et assurez vous de vous reposer la semaine précédant les épreuves de sélection.

\_\_\_\_\_

Trouvez quelqu'un qui peut vous aider à améliorer les compétences pour lesquelles vous avez des difficultés.

\_\_\_\_\_

Être choisi pour l'équipe de basket-ball.

\_\_\_\_\_

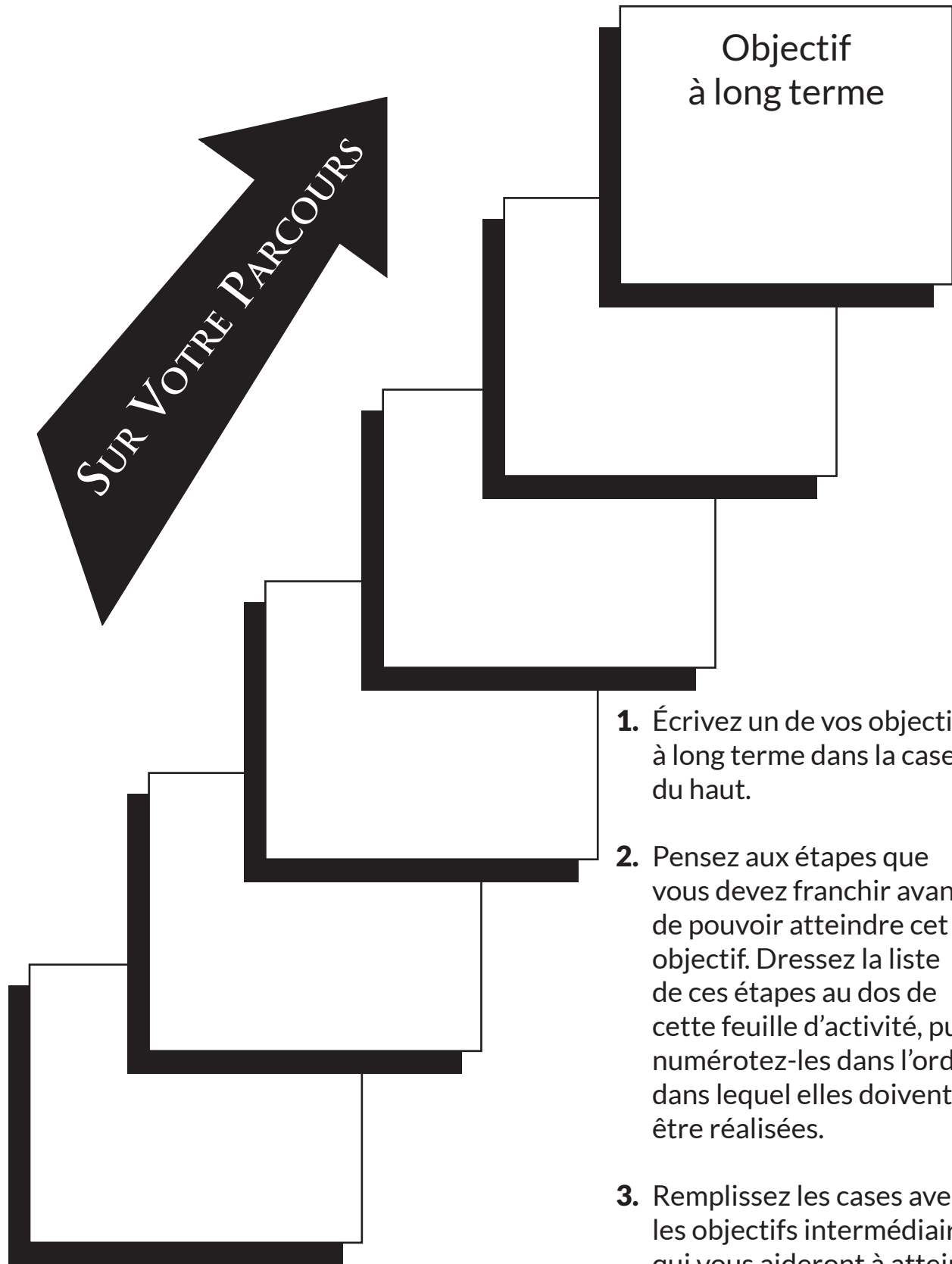
Commencez à vous entraîner, et renseignez-vous sur la date des tests.

\_\_\_\_\_

Tests pour l'équipe de basket-ball.

\_\_\_\_\_





1. Écrivez un de vos objectifs à long terme dans la case du haut.
2. Pensez aux étapes que vous devez franchir avant de pouvoir atteindre cet objectif. Dressez la liste de ces étapes au dos de cette feuille d'activité, puis numérotez-les dans l'ordre dans lequel elles doivent être réalisées.
3. Remplissez les cases avec les objectifs intermédiaires qui vous aideront à atteindre votre objectif.

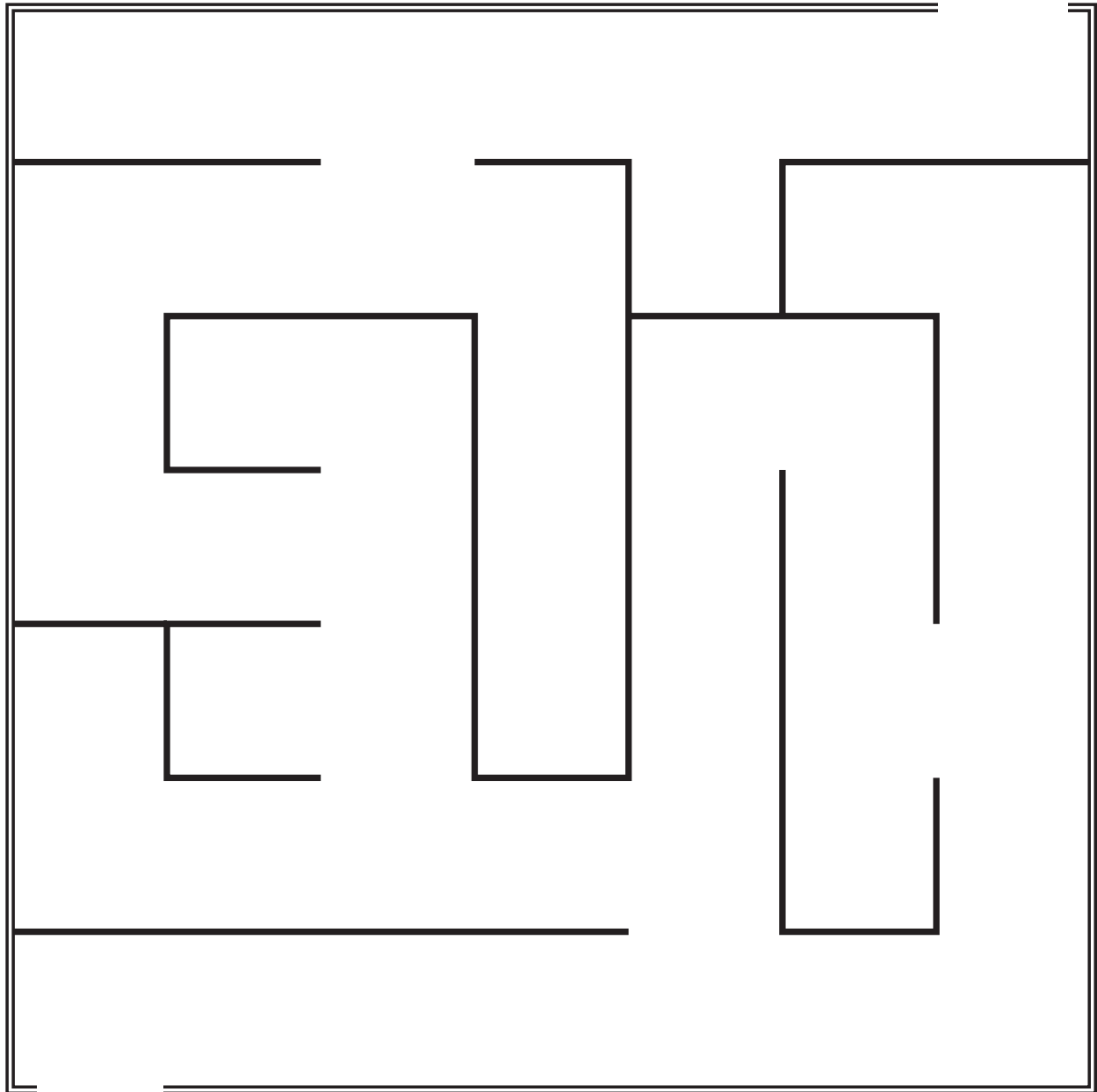
# UNE AUTO-ÉVALUATION

Quand vous dites « je le ferai », mais que vous ne le faites pas, Est-ce parce que...	Non		Oui	
	Jamais	Parfois	En général	Toujours
1. Vous avez peur de ne pas être assez bon ?				
2. Un membre de votre famille vous rabaissera ?				
3. Vous vouliez juste faire plaisir à quelqu'un d'autre ?				
4. Vos amis penseront que vous êtes devenu bizarre ?				
5. Vous avez déjà dit « je le ferai » pour trop de choses ?				
6. Vous avez du mal à dire non à certaines personnes ?				
7. Vous n'êtes pas sûr de pouvoir y arriver ?				
8. Vous le vouliez, mais personne d'autre ne l'a fait ?				
9. Vous ne vouliez pas le faire à la base ?				
10. Vous avez juste laissé tomber ?				

*Si vous avez répondu oui à cinq questions ou plus, il y a de fortes chances que vous soyez trop dur envers vous-même ! Détendez-vous et arrêtez de vous préoccuper de ce que les autres pensent. Votre avis compte aussi ! Ayez un peu plus confiance en vous.*

*Si vous avez répondu non à plus de cinq questions, continuez à vous lancer ! Vous pourriez vérifier que votre côté compétitif ne prend pas le dessus.*

# LE LABYRINTHE



# LE CHEMIN LE PLUS DIFFICILE

**La neige fondue** s'écoule sur le terrain de basket par un trou dans le toit. Les sièges en bois vides sont plus nombreux que les fans dans la tribune supérieure. La danse hip-hop de l'animateur ringard Myron Noodleman est plus applaudie que les deux équipes sur le terrain de basket. Bienvenue dans une nuit froide de janvier dans l'Indiana, alors que les Fort Wayne Fury affrontent les Rockford (Ill.) Lightning. Bienvenue dans la ligue mineure de la NBA, la Continental Basketball Association.

Le joueur des Fury, Moochie Norris, une star de la CBA avec des rêves de NBA, est sur la ligne des lancers-francs. Il ne reste que quelques secondes, les deux équipes sont à égalité, et le meneur de jeu de 1,80 m a une chance de gagner. Mais le ballon frappe l'intérieur du cercle et rebondit à l'extérieur. Passé près, mais pas assez. C'est la même chose pour Norris, 25 ans. Trop bon pour les ligues mineures, pas assez pour la grande ligue. « Mais si j'abandonne mon rêve, ça ne sert à rien que je joue tout court », dit-il.

La CBA, qui comprend neuf équipes, compte 90 joueurs comme Norris, tous avides de recevoir le coup de fil reçu par des joueurs comme John Starks, Mario Elie et Chris Childs : « On veut que tu viennes jouer en NBA. »

Norris, le joueur le plus en vue de la CBA, est à deux doigts d'atteindre l'objectif de la NBA que son père lui a inculqué à l'âge de 6 ans. Après s'être sorti de son quartier difficile de Washington, D.C., il a fait le tour de quelques universités, jouant suffisamment bien pour être sélectionné par les Milwaukee Bucks au 33e rang de la draft NBA de 1996. « J'étais sans voix », dit Norris. Mais juste avant le début de la saison, ils l'ont coupé.

Puis la CBA l'a appelé, une ligue dont il n'avait jamais entendu parler. « Je l'ai vu comme une seconde chance de faire mes preuves. » « Ce n'est pas la NBA, mais c'est du basket professionnel », dit-il. Cependant,

les contrats de la CBA d'une semaine à l'autre s'élèvent en moyenne à 1 700 dollars et les déplacements se font parfois en bus. Le salaire hebdomadaire moyen de la NBA est légèrement plus élevé, 140 000 dollars, et les jets privés de luxe sont nombreux. « Les amis et les entraîneurs de mon quartier me disaient : Tu vas réussir en NBA. » Il faut juste travailler dur. « Ne vous arrêtez jamais », dit Norris.

Norris a joué pour les Florida Beachdogs de la CBA, puis pour les Fury, généralement devant quelques milliers de fans et deux ou trois recruteurs de la NBA. Ces deux dernières années, il a même joué dans des ligues professionnelles en France et au Chili pendant la saison morte de la CBA. « Chaque fois que je suis sur le parquet, je veux essayer de m'améliorer », dit-il.

Keith Smart, l'entraîneur du Fort Wayne Fury, pense que l'éthique de travail de Norris sera payante. « Il faut qu'une équipe de la NBA dise : Nous allons lui donner une chance », dit Smart. « Parce qu'il peut surpasser la plupart des joueurs remplaçants qui sont là. »

C'est tout ce que veut Norris. « Je ne m'attends pas à être appelé en NBA et à devenir une star », dit-il. « Si je pouvais juste y arriver, le reste s'arrangerait tout seul. »

Une semaine après le match de Rockford, les SuperSonics de Seattle lui passent un coup de fil. Il fait un essai et réussit tout juste à faire partie de leur liste. Lors du week-end d'ouverture de la NBA, par une nuit de février devant une foule de 17 000 personnes, Norris sort du banc dans le quatrième quart-temps, les Sonics étant menés de 10 points. Il lance avec sang-froid quatre tirs à trois points consécutifs. Chaque tir fait mouche. « J'avais juste besoin d'une chance », dit-il. « Mon rêve est devenu réalité. » Bienvenue en NBA.

– par Chris Tauber

\* Reproduit avec l'autorisation du magazine *React*.

# GLOSSAIRE

**but** : le but vers lequel une entreprise ou un effort est dirigé.

**corriger** : 1. préparer une nouvelle version éditée de (un texte). 2. reconsidérer et changer ou modifier.

**critères** : normes, règles ou tests.

**évaluer** : 1. déterminer la valeur ou la signification de ; évaluer. 2. évaluer.

**objectif** : quelque chose vers lequel on travaille ou que l'on vise ; un but ou une finalité.

**persévérer** : persister dans un but ou une entreprise ; continuer à se battre malgré les difficultés.

**procrastination** : remettre à plus tard l'accomplissement d'une tâche, notamment par habitude, par négligence ou par paresse.

**réaliste** : qui tend à ou exprime une conscience des choses telles qu'elles sont réellement.

**réévaluer** : déterminer ou fixer la valeur ou le mérite d'une chose.

**valable** : 1. produisant les résultats souhaités. 2. basé sur des preuves qui peuvent être soutenues.



# FACTEURS DE STRESS

## Facteurs de stress

- tests
- des problèmes dans la famille
- activités secrètes
- la peur du danger
- disputes
- confrontations
- divorce
- amitiés
- valeurs personnelles
- problèmes à l'école
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_

Peut conduire à...

## Moyens de réduire ou de calmer le stress

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Signes de stress

- maux de tête
- colère
- manger ou dormir trop peu
- manger ou dormir trop
- manque d'énergie et d'intérêt
- intolérance
- frustration
- isolement
- manque de concentration
- être tendu
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_





# LA FILLE DE L'IVY LEAGUE

**Du Prince de Bel-Air à étudiante de première année à Harvard, la star du R&B Tatyana Ali relativise sa célébrité.**

Tatyana Ali ne vit pas la vie d'une étudiante ordinaire de première année à Harvard. Bien sûr, la star du R&B, qui est devenue célèbre en jouant le rôle de la cousine de Will Smith dans *la série Le Prince de Bel-Air*, vit dans un dortoir, suit un programme complet de cours et traîne avec ses amis dans la cour de Harvard. Mais la plupart des week-ends, vous ne trouverez pas Tatyana, 19 ans, traînant dans les environs de Boston ; elle est généralement en voyage pour promouvoir son premier album, *Kiss the Sky* (Epic). « C'est fou », dit-elle.

« Toutes les deux semaines, je fais une petite dépression, et je me dis que c'est de la folie. »

Vous ne la croyez pas ? Prenons une semaine habituelle : Elle assiste aux cours deux fois par jour les lundi, mardi, mercredi et jeudi. Le jeudi après-midi, elle s'envole pour Chicago afin de donner un spectacle, puis revient le soir même pour assister à un cours le vendredi. Ensuite, elle reprend l'avion pour San Francisco et Portland pour d'autres concerts, et rentre finalement à Harvard le dimanche soir.

Mais même avec son emploi du temps de dingue, Tatyana garde les pieds sur terre. Comme la plupart des nouveaux étudiants, elle dit qu'elle était un peu nerveuse à l'idée de rencontrer ses cinq colocataires. Elle a emménagé quelques jours plus tard que les autres parce qu'elle était en tournée, et elle craignait qu'ils ne la prennent pour une diva. Mais dès que Tatyana s'est présentée, portant ses propres sacs, avec sa mère à ses côtés, ses colocataires ont compris qu'elle ne voulait pas de traitement de faveur.

Au cours de son premier semestre à Harvard, Tatyana a suivi des cours d'espagnol, de génétique, d'études afro-américaines et un cours de rédaction. Elle a également rejoint une chorale et un groupe de théâtre sur le campus

et est devenue barreuse de l'équipe masculine d'aviron. Comme beaucoup d'étudiants, elle se couche tard en écoutant de la musique à fond. (« Nous faisons des fêtes bruyantes tout le temps », avoue-t-elle.) Et il n'est pas surprenant

qu'elle ait du mal à se lever pour ses cours de 9 heures. « En gros, je me lève du lit en pyjama, je me brosse les dents, je me lave le visage, je prends mon sac, je vais en cours et je reviens dans ma chambre pour me doucher », dit-elle en riant.

Tatyana attribue à ses parents le mérite d'avoir réussi à concilier

l'université et une carrière. « Dans ma famille, aller à l'université fait partie de notre vie », dit-elle. « Mes parents m'ont beaucoup soutenue dans ce que j'ai fait par le passé, mais si quelque chose devait disparaître, ce n'était certainement pas l'école. »

Même si elle est pleinement impliquée dans la vie du campus, les colocataires de Tatyana ne peuvent pas oublier que leur amie est une célébrité. Ils se sont tous rassemblés autour d'une télévision pour la voir remettre, avec Will Smith, un prix à Madonna lors des MTV Video Music Awards, l'automne dernier.

« Madonna est arrivée et m'a embrassée sur la joue », se souvient Tatyana. « J'étais tellement excitée. Et mes amis l'étaient aussi. Nous avons vraiment vécu ce moment ensemble. »

Mais est-ce que le Prince de Bel-Air lui-même – qui a produit son premier album et a prêté sa voix au deuxième single, « Boy You Knock Me Out » – passera-t-il un jour dans son dortoir pour un petit coucou ? Tatyana secoue la tête. « Ce serait de la folie », dit-elle. « Les gens péteraient les plombs. Ce serait une scène horrible. »

Puis elle sourit. « Eh bien, peut-être qu'il peut venir pour ma remise de diplôme. »

– Marc S. Malkin

**« Toutes les deux semaines, je fais une petite dépression, et je me dis que c'est de la folie. »**

# GLOSSAIRE

**attitude** : 1. une position du corps, indiquant une pensée, un sentiment ou une action. 2. état d'esprit, comportement ou conduite à l'égard d'une question, pour indiquer une opinion ou l'intention.

**crédible** : 1. crédible ; digne de confiance. 2. digne de crédit, de confiance ou d'acceptation.

**dilemme** : 1. une situation ou un problème qui semble n'offrir aucune solution satisfaisante. 2. un choix nécessaire entre des alternatives également indésirables.

**excuse** : expliquer une faute ou une offense dans l'espoir d'être pardonné ou compris ; vouloir supprimer les reproches.

**gestion du temps** : identifier les tâches qui doivent être effectuées ; déterminer quelles tâches sont les plus importantes ; organiser les tâches de manière à ce qu'elles soient terminées à une certaine heure.

**initiative** : la capacité d'entreprendre ou d'aller jusqu'au bout des choses ; détermination.

**mature** : 1. avoir atteint sa pleine croissance ou son plein développement naturel. 2. avoir atteint sa pleine maturité dans l'esprit.

**prioriser** : organiser ou traiter les choses par ordre d'importance.

**responsable** : 1. être responsable de son propre comportement ou de ses propres actions. 2. pouvoir faire confiance ou dépendre de quelqu'un ; fiable.

**responsable** : responsable ; digne de confiance.

**stress** : un état de difficulté, de pression ou de tension extrême.

# Liste de contrôle de l'organisation

## À propos des carnets et des classeurs

Est-ce que j'ai...

- des cahiers, des dossiers ou un classeur pour mes cours ?
- un cahier ou une section séparée pour chaque cours ?
- un endroit sur le devant pour écrire les devoirs ?
- un endroit sur le devant pour ranger les devoirs qui doivent être remis ?
- du papier vierge dans chaque cahier pour les notes et les devoirs ?
- un endroit dans chaque cahier pour conserver les photocopiés ?
- un endroit dans chaque cahier pour conserver les devoirs et les tests rendus ?

Les choses dont j'ai besoin pour m'organiser :

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## À propos des plannings pour étudier

Assurez-vous de...

- choisir une heure pour étudier chaque jour.
- mettre en place un calendrier pour ce que vous devez faire.
- noter les devoirs spécifiques.
- respecter votre programme !

# MA SEMAINE D'ÉTUDE

SUJETS	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE

# TESTEZ-VOUS

1. Écrivez votre nom en haut dans le coin droit de la feuille.
2. Pliez cette feuille en deux dans le sens de la longueur.
3. Dépliez la feuille.
4. Déchirez le coin inférieur gauche de la feuille.
5. Écrivez le mot haut à droite de cette phrase.
6. Tournez cette feuille à l'envers et écrivez le mot bas.
7. Dessinez un cercle et divisez-le en quatre parties.
8. Faites deux trous au milieu de la feuille.
9. Tracez une ligne pour relier les trous.
10. Ignorez les instructions 3 à 9 de cette feuille.



# NOTE QUE LE TRAVAIL EST...

1.



2.



3.



# GLOSSAIRE

**atlas** : un livre de cartes, parfois avec des illustrations.

**bibliographie** : une liste de toutes les sources d'information utilisées dans un rapport.

**dictionnaire de synonyme** : un livre ou une autre ressource qui répertorie les mots ayant le même ou presque le même sens.

**encyclopédie** : un ouvrage de référence complet contenant des articles sur un large éventail de sujets, généralement classés par ordre alphabétique.

**paraphrase** : pour reformuler en d'autres termes, souvent pour que le sens soit facilement compris.

**ressource** : quelque chose qui peut être utilisé pour soutenir ou aider.

**visuels** : des images, des graphiques, des cartes ou d'autres présentations qui sont utilisés pour illustrer quelque chose.

# COMMENT JE PEUX FAIRE ÇA ?

Faites la liste de toutes les façons dont vous pourriez résoudre ces problèmes. Attribuez un numéro à chaque option.

**PROBLÈME 1 :** On t'a proposé un excellent travail de baby-sitting le samedi matin qui paie bien, mais c'est dans un autre quartier. Comment pourrais-tu t'y rendre ?

**PROBLÈME 2 :** Tu arrives à l'école et tu réalises que tu as oublié de charger ton téléphone hier soir. Tu sais que tu auras besoin de l'utiliser après l'école. Que fais-tu ?

# TROUVER DES SOLUTIONS

Faites la liste des avantages et des inconvénients de chaque option que vous avez énumérée sur votre feuille d'activité « Comment je peux faire ça ? ». Notez le signe + ou - après chaque option. Ensuite, trouvez l'option qui comporte le plus de signes + et le moins de signes -, et entourez votre solution.

AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS OPTIONS PROBLÈME 1		AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS OPTIONS PROBLÈME 2	
	+ ou -		+ ou -

# GLOSSAIRE

**collaborer** : travailler ensemble, notamment dans le cadre d'un effort commun.

**compétence** : 1. la connaissance familière de toute science, art ou artisanat. 2. un talent développé ou une aptitude.

**problème** : 1. une question à examiner, à résoudre ou à laquelle il faut répondre. 2. une situation, une question ou une personne qui représente une difficulté.

# PARFOIS, JE ME SENS...

## A

accablé  
affectueux  
agacé  
agité  
agressif  
amical  
anxieux  
apathique  
apeuré  
assuré  
aventureux  
à l'aise

## B

bête

## C

calme  
capricieux  
choqué  
compétent  
confiant  
confiant  
confus  
coupable)  
courageux  
craintif  
cupide  
curieux

## D

déconcerté  
dégouté  
déprimé

désemparé  
désolé  
détendu  
déterminé  
déçu

## E

effrayé  
embarrassé  
émerveillé  
enjoué  
ennuyé  
enthousiaste  
enthousiaste  
envieux  
énergique  
épuisé  
espiègle

## F

fier  
fou de joie  
fou de rage  
frustré

## H

heureux  
honteux  
horrifié

## I

impatient  
impuissant  
incompétent  
indifférent

indécis  
indécis  
inquiet  
inspiré  
insulté  
intimidé  
irrité

## J

jaloux  
joyeux

## L

lunatique  
léthargique

## M

malheureux  
mal à l'aise  
manque de  
confiance en soi  
maussade  
merveilleux  
méfiant

## N

nerveux  
négatif

## O

optimiste

## P

paisible  
paresseux

perplexe  
plein de  
remords  
plein d'espoir  
positif  
prudent  
pétrifié

## R

rancunier  
reconnaisant  
résolu

## S

satisfait  
sceptique  
serein  
seul  
somnolent  
surpris  
suspicieux  
sympathique

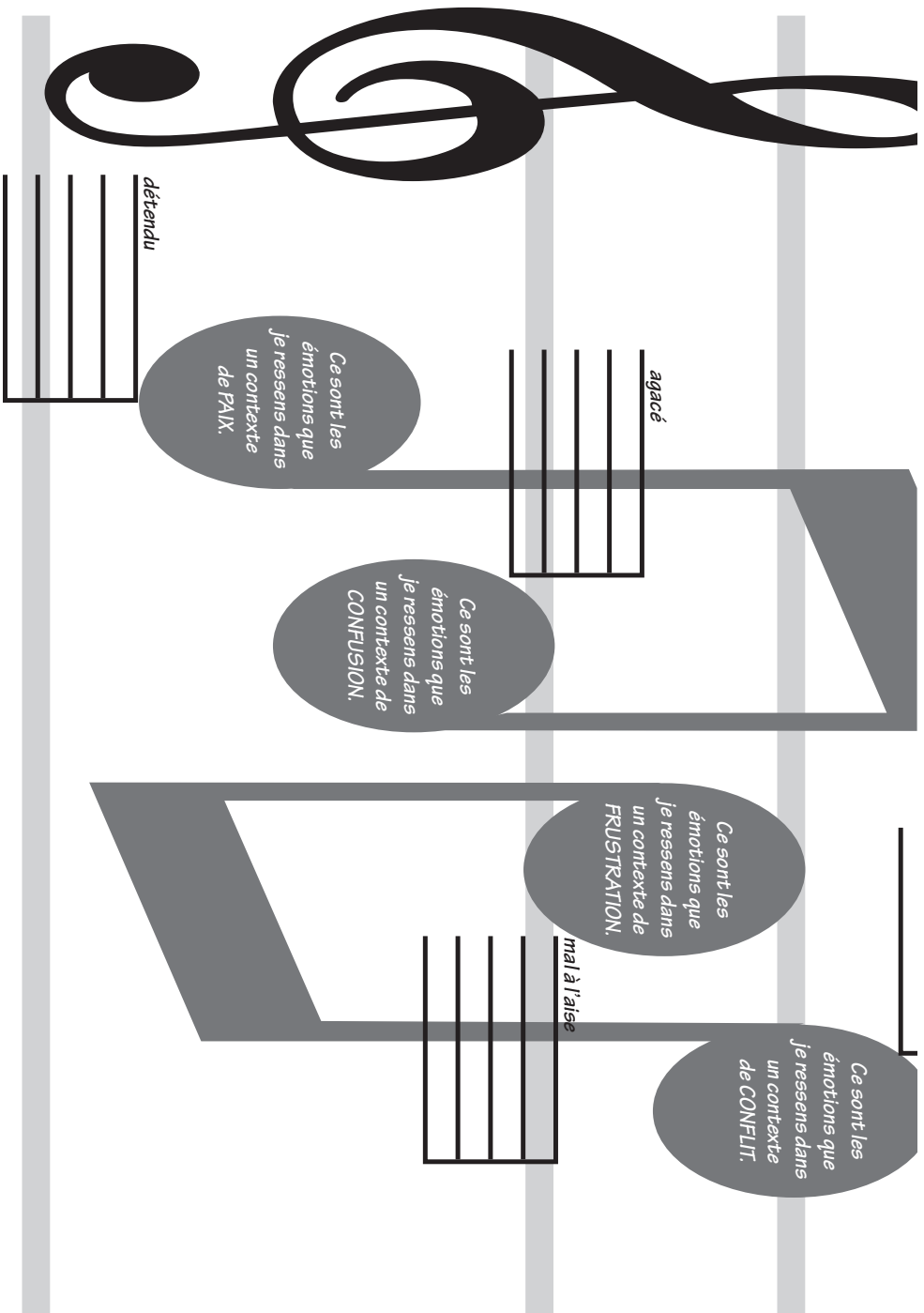
## T

tendu  
timide  
timide  
timide  
trahi  
tranquille  
triste  
téméraire

## Z

zélé

# ÉCHELLE DES ÉMOTIONS



## DEUXIÈME ACTE



Lisez ce que dit chaque personne. Lisez également le texte sous le dialogue pour découvrir ce que chaque personne a voulu dire.



**PARENT :** (*contrarié, en colère*) Où étais-tu ?  
(*Tu as plus d'une heure de retard, et je me suis vraiment inquiété.*)

**SAM :** (*sur la défensive*) À l'école.  
(*J'ai eu une retenue et j'ai un peu honte.*)

**PARENT :** (*confus*) Mais l'école s'est terminée il y a plus d'une heure ! Qu'est-ce que tu as fait ?  
(*Tu as oublié que tu avais un rendez-vous chez le dentiste ?*)

**SAM :** (*insulté*) Je te l'ai dit ! J'étais à l'école ! Le professeur nous a gardé plus tard.  
(*Tu ne me crois pas ? Oups, j'ai dit « nous » ?*)



**PARENT :** (*frustré*) Pourquoi ?  
(*S'il te plaît, explique-moi pourquoi tu es si en retard.*)

**SAM :** (*anxieusement*) Parce que quelqu'un jetait des boulettes de papier mâché et le professeur s'est énervé, alors la classe a eu une retenue.  
(*En fait, c'est juste moi, parce que j'ai lancé des boulettes de papier mâché.*)

**PARENT :** (*méfiant*) Ça me paraît injuste, mais tu aurais dû penser à appeler.  
(*Et tu n'as pas participé ?*)

**SAM :** (*avec rancune*) Le professeur ne voulait pas nous laisser quitter la salle !  
(*J'ai oublié d'appeler. J'aurais dû le faire.*)

**PARENT :** (*en colère*) C'est bon ! Je vais appeler ton professeur ! J'ai dû annuler ton rendez-vous chez le dentiste !





# MESSAGES-JE

Les messages-je sont un excellent moyen de s'expliquer quand on est fâché. Lorsque vous les utilisez, les gens sont plus susceptibles de vous écouter et de vous répondre sans se mettre en colère ou sur la défensive. Lisez l'exemple ci-dessous, puis essayez d'écrire vos propres messages-je.

## EXEMPLE

Quelqu'un chez toi oublie toujours de te transmettre les messages.

Je me sens contrarié

quand tu ne me transmets pas mes messages

parce que ils sont importants pour moi.

1. Un camarade de classe te donne un surnom que tu n'aimes pas.

Je me sens \_\_\_\_\_

quand tu \_\_\_\_\_

parce que \_\_\_\_\_

2. Le professeur n'a pas fait appel à toi de toute la semaine, même si tu as levé la main.

Je me sens \_\_\_\_\_

quand tu \_\_\_\_\_

parce que \_\_\_\_\_

3. Un de tes amis t'emprunte souvent des choses et ne te les rend pas.

Je me sens \_\_\_\_\_

quand tu \_\_\_\_\_

parce que \_\_\_\_\_

# LES ÉCOLES PEUVENT-ELLES SE PERMETTRE LES ÉTUDIANTS HANDICAPÉS ?

**Garret Frey n'avait que 4 ans** lorsqu'il a glissé de la moto de son père et s'est sectionné la moelle épinière. Depuis lors, Garret, qui a maintenant 16 ans, est paralysé du cou aux pieds. Il a besoin de soins 24 heures sur 24 pour l'aider à manger et à boire, à changer de position dans son fauteuil roulant, à aspirer le tube dans sa gorge et à surveiller le ventilateur qui l'aide à respirer.

Sans l'aide d'une personne ayant des compétences en soins infirmiers, Garret ne pourrait pas fréquenter le lycée Jefferson de Cedar Rapids, dans l'Iowa, où il est en deuxième année et où il obtient de bons résultats.

Mais cela coûte à la famille Frey près de 20 000 dollars par an pour l'infirmière auxiliaire qui aide Garret. Depuis des années, ils essaient, sans succès, de persuader la commission scolaire de Cedar Rapids de prendre en charge ces frais. En novembre dernier, leur litige a atteint la Cour suprême des États-Unis.

« Les enfants handicapés comme moi ont droit à une éducation gratuite », dit Garret, « sans avoir à payer pour des soins supplémentaires ».

Mais le directeur de Cedar Rapids, Lew Finch, insiste sur le fait que son conseil scolaire n'a pas l'argent nécessaire pour payer les soins dont Garret a besoin. Il souligne que le district a déjà embauché un enseignant associé spécialisé, acheté un bus spécial et adapté un ordinateur à Garret. « Il faut savoir où se situe la limite », dit M. Finch. « Si les tribunaux ouvrent ce dossier, ça pourrait être un puits sans fond. »

Le cas de Garret pourrait décider jusqu'où les écoles doivent aller pour aider les étudiants handicapés. La loi fédérale exige des communautés qu'elles offrent aux élèves handicapés un accès complet à l'enseignement public, ainsi qu'une gamme complète de « services connexes d'éducation spéciale ».

Mais il n'y a pas d'accord sur la quantité de soins supplémentaires auxquels Garret et des dizaines de milliers d'autres élèves gravement handicapés ont droit. Les Frey espèrent que la Cour suprême déclarera que la loi couvre les services tels que l'infirmière de Garret.

L'assurance de Garret a payé pour son infirmière. Mais il a presque épuisé ses polices d'assurance et sa famille n'a pas les moyens de payer les services par ses propres moyens. S'il perd son procès, il devra peut-être terminer ses études secondaires à la maison.

Le cas de Garret a fait les gros titres, mais il dit ne pas chercher à attirer l'attention. « Quelques enfants m'ont demandé si je pensais être un modèle », dit-il. « Je ne me vois pas comme ça, mais si mon cas peut contribuer à changer les choses, je pense que ce serait bien. »

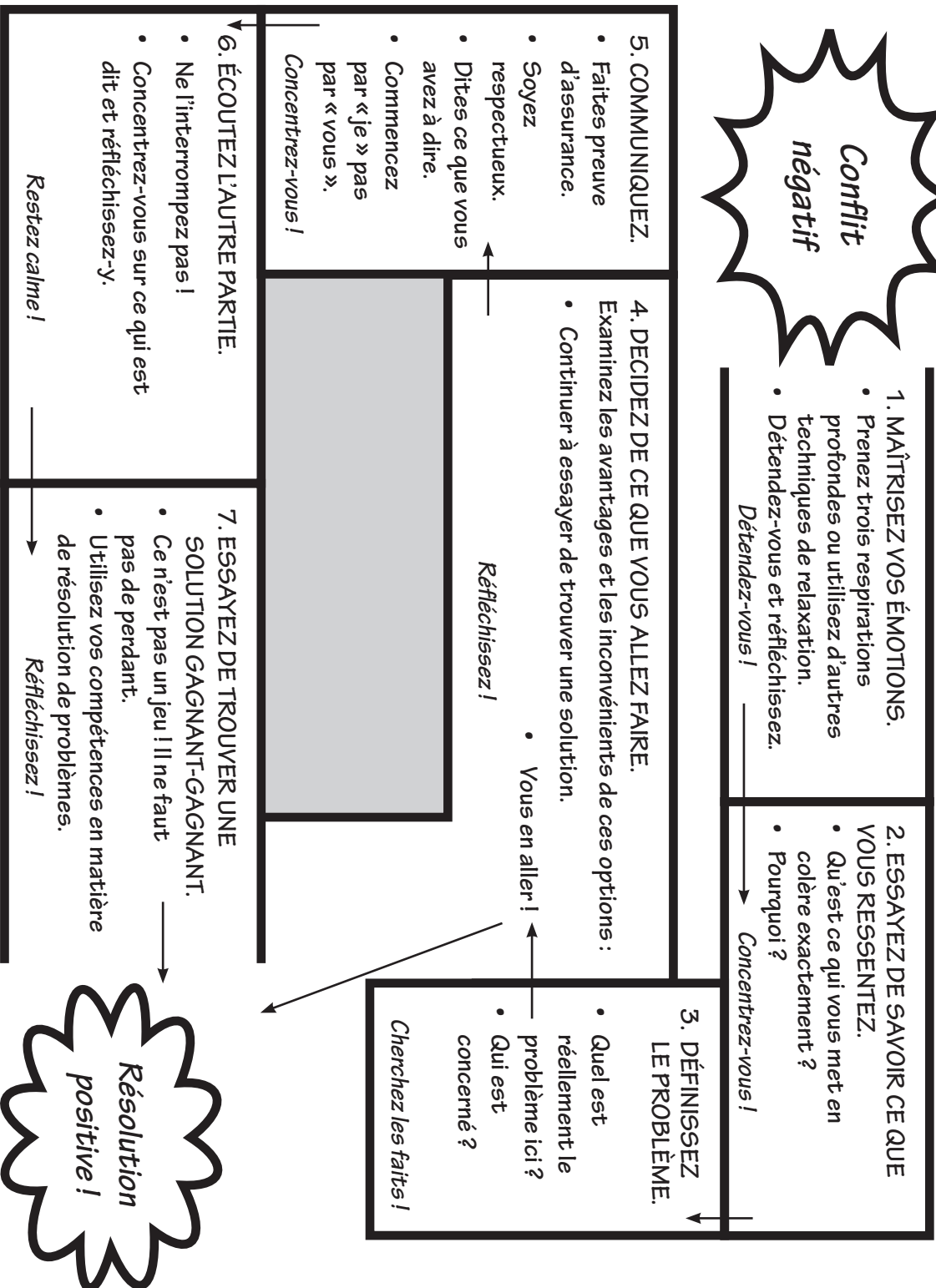
Le tribunal devrait rendre sa décision au printemps, mais ce ne sera pas assez tôt pour Garret. « J'aimerais que tout cela soit terminé, et j'espère que cela aidera d'autres enfants », dit-il.

– Susan Hansen

\* Reproduit avec l'autorisation du magazine *React*.

# PARER À TOUTES LES ÉVENTUALITÉS

**Conflit négatif**



# DILEMMES



1. Tu joues au football avec tes camarades de classe pendant le déjeuner. Certains joueurs sont agressifs et se bousculent pendant le match. Alors que tout le monde retourne en classe, quelqu'un te donne un coup de poing. Que fais-tu ?

2. Ton amie est de mauvaise humeur parce qu'elle a été privée de sortie pendant une semaine. Vous êtes en train de parler d'aller voir un film, quand elle se met soudain à te crier dessus. L'instant d'après, vous êtes en train de vous disputer. Que fais-tu ?

3. Ton frère t'a taquiné tout l'après-midi. Tu lui jettes un oreiller et lui dis de te laisser tranquille. Il te renvoie l'oreiller et fait tomber tes lunettes. Que fais-tu ?

4. Quelqu'un t'accuse d'avoir volé un blouson. Cette personne a perdu un blouson qui ressemble au tien. Cette personne traîne avec un groupe de personnes que tu préfères éviter. Que fais-tu ?

# GLOSSAIRE

**conflit** : un état de désaccord entre des personnes, des idées ou des intérêts ; un différend.

**dynamique** : les forces qui produisent ou régissent l'activité ou le mouvement.

**éclater** : se libérer violemment de toute contrainte ou limite ; exploser.

**humeur** : un état d'esprit ou une émotion temporaire par rapport à un sentiment.

**intolérance** : 1. incapacité ou refus de tolérer ou d'endurer. 2. refuser d'admettre des convictions opposées.

**mal parler** : 1. parler ou prononcer de manière incorrecte. 2. parler de façon erronée, inappropriée ou irréfléchie.

**mauvaise communication** : incapacité à communiquer causée par un discours peu clair ou un malentendu.

**monter d'un cran** : augmenter, s'aggraver ou s'intensifier de manière progressive.

**résolution** : 1. une explication, par exemple d'un problème ou d'une énigme ; une solution. 2. un plan d'action déterminé ou décidé.

**résoudre** : 1. prendre une décision ferme à ce sujet. 2. trouver une solution pour ; régler le problème.

**s'opposer** : 1. être en conflit avec. 2. se positionner de manière à faire face ou à affronter quelque chose d'autre.

**tolérance** : la capacité ou la tendance à reconnaître et à respecter les convictions ou les pratiques des autres.

**trait** : un trait distinctif ou spécifique par exemple du caractère d'une personne ; une qualité ; une caractéristique.

# VRAI OU FAUX

Vérifiez si chaque affirmation est vraie ou fausse pour vous.

	VRAI	FAUX
1. Je participerais à une activité qui implique des personnes que je ne connais pas.		
2. Je ne tricherais pas à un test, même si tout le monde le faisait.		
3. Je pense parfois que les gens qui sont pas populaires sont gentils.		
4. Je m'exprimerais sur quelque chose, même si je pensais que les autres n'étaient pas d'accord.		
5. J'aiderais quelqu'un qui en a besoin, même si cette personne n'est pas un ami.		
6. J'aime faire la connaissance de personnes qui sont différentes de moi.		
7. Si deux de mes amis ne se parlent pas, je peux quand même être ami avec les deux.		
8. Je porterais ma chemise préférée à l'école, même si personne d'autre ne porte des chemises comme celle-ci.		
9. Je rejoindrais un groupe populaire, même s'ils font des choses avec lesquelles je ne suis pas d'accord.		
10. Je ne mentirais pas pour un ami, même si il ou elle voulait que je le fasse.		
<b>TOTAL</b>		

Maintenant, revenez en arrière et entourez les affirmations qui vous semblent les plus difficiles à réaliser pour les personnes de votre âge.

# AFFAIRES JUDICIAIRES



## AFFAIRE 1

Kevin faisait du baby-sitting un après-midi chez un voisin. Il avait laissé son téléphone portable à la maison et voulait appeler un ami qui rendait visite à sa famille dans un autre pays. Il a demandé s'il pouvait utiliser le téléphone, et le voisin a accepté. Kevin n'avait pas dit qu'il passerait un appel international.

Kevin a fait grimper la facture de téléphone de son voisin. Le voisin dit que Kevin lui doit un après-midi de baby-sitting pour le rembourser. Kevin dit qu'il ne doit rien, car il avait la permission d'utiliser le téléphone.

## AFFAIRE 2

Megan a apporté des pétards à l'école. Elle a donné quelques pétards à Julia et l'a mise au défi d'en allumer un en classe. Julia a dit qu'elle ne l'allumerait que si Megan en allumait un aussi.

Julia a allumé un pétard, mais Megan ne l'a pas fait. Julie a été suspendue de l'école. Julia prétend que c'est Megan qui devrait être suspendue, puisqu'elle a apporté les pétards à l'école. Megan prétend que puisque Julia a allumé le pétard en classe, c'est elle qui devrait être suspendue.

## AFFAIRE 3

L'équipe de football de Robert fournit des uniformes et des chaussures aux joueurs. Ils sont censés être portés lors des entraînements et des matchs. Robert ne les aime pas.

Lors du premier entraînement, Robert dit qu'il avait oublié son uniforme et ses chaussures. L'entraîneur le laisse quand même jouer. Au deuxième entraînement, Robert dit que son uniforme est au lavage et que ses chaussures sont dans la voiture de sa mère. L'entraîneur l'a mis sur le banc. Lorsque Robert s'est présenté sans son uniforme et ses chaussures la troisième fois, l'entraîneur l'a renvoyé chez lui.

Robert prétend que le coach ne l'a pas prévenu et que le coach est injuste. L'entraîneur dit que si Robert ne porte pas son uniforme et ses chaussures, il ne peut pas jouer.

## AFFAIRE 4

Keisha a terminé son contrôle de mathématiques en avance. Elle s'ennuyait et a commencé à dessiner et à écrire sur une page de son cahier. Elle ne cessait de regarder son amie dans la rangée d'à côté. Son amie a fini par regarder Keisha et lui a dit : « Qu'est-ce que tu fais? ». Keisha a levé son cahier et son amie s'est penchée vers elle pour regarder. Le professeur a donné aux deux filles de mauvaises notes.

Le professeur prétend que les filles ont triché. Les filles affirment qu'elles ne faisaient rien de mal.

# J'AI VRAIMENT BESOIN DE TRAVAILLER

**J'ai vraiment besoin de travailler. Le problème, c'est que je n'ai que 14 ans. Avez-vous des idées sur la façon dont je peux gagner de l'argent ?**

**M. F., 14 ans, Géorgie**

Il est presque impossible de se faire embaucher quand on a moins de 16 ans, mais si on est vraiment ambitieux et un peu créatif, on peut être le patron en créant sa propre entreprise ! Daryl Bernstein, qui a écrit un livre sur les idées de petites entreprises lorsqu'il avait 15 ans, intitulé *Better Than a Lemonade Stand* (Beyond Words Publishing), donne des conseils : « Tout d'abord, réfléchissez à vos compétences et à ce qui vous intéresse. Vous aimez les animaux ? Une entreprise de promenade de chiens vous conviendrait peut-être. Vous vous réveillez toujours tôt ? Créez un service de réveil. Ensuite,

déterminez les fournitures dont vous aurez besoin (un ramasse-crottes et des sacs en plastique pour les promeneurs de chiens, un téléphone pour les appels de réveil), le prix et le temps dont vous disposez pour le faire. Préparez quelques prospectus pour faire de la publicité et le tour est joué. » Un autre conseil ? Écoutez les adultes qui vous entourent se plaindre à propos des choses qui ne sont jamais faites. Qu'il s'agisse d'emballer des cadeaux, de classer des albums photo ou de livrer des produits de nettoyage à sec, il y a beaucoup à faire si vous voulez vraiment gagner de l'argent.

\* Reproduit avec l'autorisation du magazine *React*.

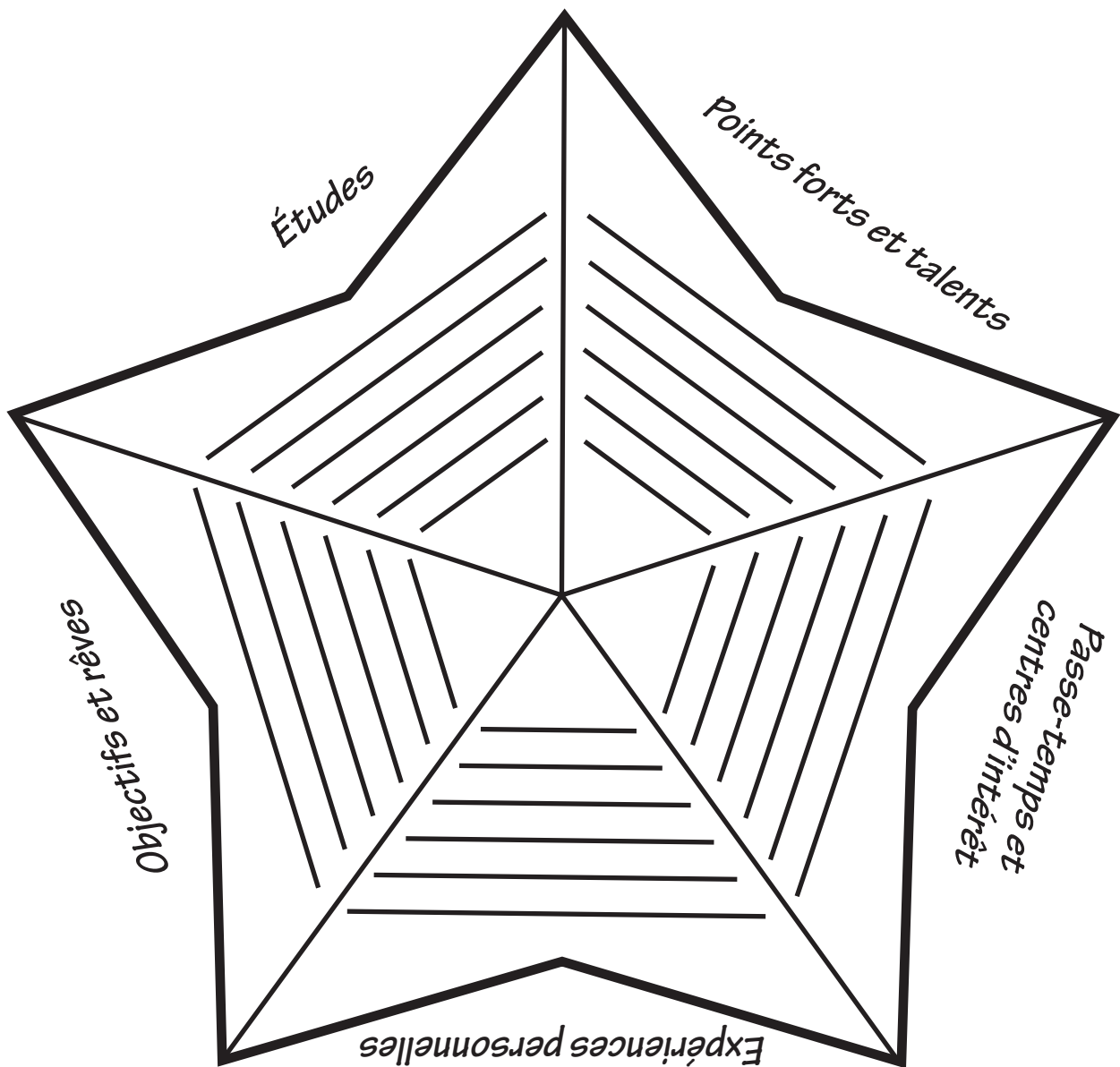


# LE POUVOIR DES STARS

*Informations personnelles :*

---

---



# GLOSSAIRE

**ambivalent** : 1. incertain ou sujet à changer ; indécis. 2. éprouver des émotions contradictoires et opposées à l'égard de quelqu'un ou de quelque chose à un moment donné, en particulier l'amour et la haine.

**disputer** : 1. se disputer à propos de ; débattre. 2. remettre en question la vérité ; douter.

**pression des pairs** : l'influence qu'une personne ressent de la part de ses amis ou d'autres personnes de son âge pour se comporter d'une certaine manière.

**valeurs personnelles** : principes, normes ou qualités qu'une personne considère comme valides ou souhaitables.

**visualiser** : 1. former une image mentale. 2. se représenter dans l'esprit ; imaginer.

# MODÈLE DE CONTRAT

Je, (nom de l'élève), en tant que membre de la classe de (nom de l'éducateur et matière), déclare par la présente mon engagement envers le projet d'apprentissage par le service que notre classe va réaliser. En tant que membre de l'équipe du projet, je m'engage à ce qui suit :

- Arriver à l'heure en classe afin de maximiser notre temps de travail sur le projet.
- Traiter le projet et tout le travail impliqué avec sérieux.
- Effectuer les tâches à temps et au mieux de mes capacités.
- Tenir tous les engagements pris dans le cadre du projet.
- Continuer à travailler sur le projet jusqu'à ce qu'il soit terminé, ou jusqu'à ce que l'équipe convienne que le travail est terminé.

Signé le \_\_\_\_\_

Date

\_\_\_\_\_  
Signature de l'élève

\_\_\_\_\_  
Signature de l'enseignant

\_\_\_\_\_  
Signature du témoin

# GUIDE ET LISTE DE CONTRÔLE DE L'APPRENTISSAGE PAR LE SERVICE

## Choix d'un projet

- Définissez l'expression apprentissage par le service pour les élèves.
- Motivez et inspirez les élèves à s'impliquer.
- Aidez les élèves à choisir un sujet de projet.

## Élaboration d'un plan d'action et préparation du projet

- Définissez le terme plan d'action et expliquez pourquoi il faut en faire un.
- Expliquez quelles informations doivent être incluses dans le plan d'action.
- Familiarisez les élèves avec les différents moyens de trouver des informations sur l'apprentissage par le service.
- Organisez les efforts de recherche des élèves.
- Demandez aux élèves de signer des contrats de projet.
- Organisez les efforts de travail des élèves en formant des équipes de projet ou des groupes de travail.
- Aidez les élèves à rédiger un plan d'action.
- Aidez les élèves à créer un calendrier ou un organigramme de travail pour le projet.
- Demandez aux élèves de soumettre le plan à l'approbation des personnes qui doivent approuver le projet.
- Préparez les élèves à faire des présentations sur le projet.
- Aidez les élèves à affiner leur plan d'action, si nécessaire.
- Guidez les élèves pendant qu'ils suivent les étapes décrites dans leur plan d'action afin de préparer le projet.
- Expliquez l'importance et les méthodes de suivi des progrès des élèves dans la réalisation du projet.
- Expliquez le concept et l'importance d'une bonne éthique de travail.
- Expliquez les considérations particulières auxquelles les élèves peuvent être confrontés en travaillant sur le projet.

## Réalisation du projet

- Rappelez aux élèves qu'ils doivent vérifier et revérifier qu'ils ont effectué tout le travail nécessaire à leur projet.
- Aidez les élèves à réfléchir aux problèmes de dernière minute liés au projet.
- Demandez aux élèves de parcourir le projet et de créer un ordre du jour pour le jour du projet.
- Soutenez les élèves pendant qu'ils réalisent leur projet d'apprentissage par le service.
- Célébrez.

## Auto-évaluation et évaluation publique

- Expliquez ce qu'est l'auto-évaluation et pourquoi elle est utile.
- Expliquez ce que l'auto-évaluation doit inclure.
- Demandez aux élèves de réaliser une auto-évaluation de leur projet.
- Expliquez ce qu'est une évaluation publique et pourquoi elle est utile.
- Expliquez ce que doit contenir une évaluation publique.
- Demandez aux élèves de réaliser une évaluation publique de leur travail.

# FEUILLE DE SUIVI

NOM :

DATE D'AUJOURD'HUI :

SUJET DU PROJET :

Nom	Tâche	Date cible	Date effective	Commentaires

# EXEMPLE DE MÉMO

**À :** Mme Grimes  
**DE :** Équipe de rédaction  
**OBJET :** Rapport hebdomadaire des progrès  
**DATE :** 22 mars

Cette semaine, notre équipe a accompli les tâches suivantes :

- Écrit un deuxième jet du deuxième acte de la pièce.
- Corrigé le premier acte, qui est maintenant terminé.
- Rencontré l'équipe de recherche pour discuter des questions suivantes auxquelles nous devons encore répondre pour le dernier acte de la pièce :
  - Quelles espèces de poissons font partie de l'écosystème du parc ?
  - Comment le changement de saison affecte-t-il l'écosystème ?

On doit relever les défis suivants :

- L'auditorium de l'école primaire est réservé le jour prévu pour notre représentation.
- Nous n'avons toujours pas trouvé de boîtes en carton pour les décors.

La semaine prochaine, nous prévoyons d'achever les tâches suivantes :

- Rédiger le premier jet du troisième et dernier acte de la pièce.
- Faire relire la deuxième version du deuxième acte.
- Reprogrammer la date pour l'auditorium de l'école primaire ; revoir les délais.
- Contacter plus de magasins locaux et d'usines de recyclage pour demander des boîtes en carton.