

# CONVERTIRSE EN UN BUEN AMIGO

---



## NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes articularán ideas con detalles y evidencia de apoyo.
- Los estudiantes escribirán para una variedad de audiencias y propósitos.
- Los estudiantes aprenderán a hacer amigos y mantenerlos.

### Objetivos

Los estudiantes identificarán los atributos de un buen amigo.

### Materiales necesarios

- Pizarra o papel afiche y marcadores ("Actividad inicial")
- Hoja de actividades "Red de atributos" para cada estudiante ("Lo haces")

### Actividad inicial (10 minutos)

Elija un dúo de mejores amigos de un programa de televisión, película o libro con el que los estudiantes estén familiarizados. Luego, cree una red de atributos en cartulina para cada personaje, con ejemplos del programa de televisión, la película o el libro. (*Consulte la hoja de actividades "Red de atributos" para ver la estructura de la red*). Enumere todos los atributos que mejor describan a estos mejores amigos.

### Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (20 minutos)

Luego, diga a los estudiantes que va a leer escenarios breves en los que los amigos son los personajes principales. El objetivo de la clase es identificar si los amigos son buenos/generosos y colman su vida de felicidad, o son amigos malos/egoístas y se están destruyendo entre sí. Después de leer cada escenario, haga una pausa para preguntar a los estudiantes si creen que los personajes están actuando como amigos buenos, generosos o egoístas. Si creen que no son buenos amigos, pregúnteles cómo pueden cambiar su comportamiento o sus palabras para ser amigos buenos y generosos. Puede usar los siguientes escenarios o elegir escenarios que sean más relevantes para su clase.

#### Escenario 1:

Dos estudiantes están comiendo juntos durante el almuerzo y están conversando. Un nuevo estudiante camina por la cafetería y no sabe dónde sentarse porque todavía no conoce a nadie. Los dos amigos invitan al nuevo estudiante a sentarse con ellos.

#### Escenario 2:

Dos amigos están sentados uno al lado del otro mientras hacen una prueba. Uno de los amigos le susurra al otro y le pide a su amigo la respuesta a una pregunta. El amigo que sabe las respuestas de la prueba no está seguro de cómo responder porque no quiere herir los sentimientos de su amigo ni arruinar su amistad, pero sabe que copiarse está mal.

#### Escenario 3:

Un niño está jugando al béisbol con sus amigos. Le toca batear, y el lanzador lo golpea. Uno de sus amigos que juega en el equipo opuesto comienza a burlarse de él, le dice que es muy malo en béisbol.

#### Escenario 4:

Una niña está practicando gimnasia con una amiga. Le cuesta dominar el flic flac. Su amiga la ayuda caminando junto a ella, paso a paso, y observándola mientras lo intenta una y otra vez.

#### Escenario 5:

Un grupo de amigos está jugando a la mancha en el recreo. Un niño hace bastante que es la "mancha" y no puede alcanzar a nadie. Su amiga se acerca y le permite que la alcance para que pueda dejar de ser la "mancha".

### Escenario 6:

Una niña está emocionada de usar su vestido nuevo en la escuela. Cuando llega, se da cuenta de que otra chica de su clase lleva el mismo vestido. Está un poco decepcionada por no ser la única persona que tiene ese vestido, pero felicita a la otra chica por su estilo y dice que pueden ser gemelas ese día.

### Escenario 7:

Dos niños están jugando un juego de matemáticas en el que necesitan correr para ver quién puede responder las tablas de multiplicación primero. Un chico claramente está haciendo un mejor trabajo y está ganando el juego. Comienza a molestar a su amigo y le dice que no es tan inteligente, y que debe ir a casa y practicar antes de poder volver a jugar con él.

### Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (20 minutos)

Diga a los estudiantes que, a menudo, ser un buen amigo puede no ser tan natural como ellos pensarían. Dígalos que ser consciente de las palabras y las acciones de uno es muy importante. Explique que "consciente" significa que una persona piensa en lo que dice o hace de antemano, y luego actúa de una manera que tiene en cuenta a los demás y piensa en cómo la conducta de uno puede afectar a los demás.

Luego, diga a los estudiantes que van a intercambiar ideas sobre la forma en que sus buenos amigos son buenos y generosos. Cuénteles acerca de un buen amigo suyo y haga una lista de las formas en que su amigo "hace felices" a los demás. (*Por ejemplo, "Mi amigo es una persona generosa. Cuando solo teníamos tres galletas para compartir, me dio dos y se llevó una para él"*). Luego, guíe a cada estudiante para que piense en un buen amigo propio. Pídales que escriban el nombre del amigo y hagan una lista de las maneras en que su buen amigo "hace felices" a otras personas. Deben asegurarse de citar un ejemplo. Como grupo, la clase compartirá sus resultados.

### Práctica independiente del estudiante / Lo hace (20 minutos)

Pídales que creen redes de atributos sobre sus mejores amigos completando la red preparada de antemano en la hoja de actividades "Red de atributos". Indíqueles que no solo expongan los atributos de su mejor amigo, sino que también den un ejemplo de cómo su mejor amigo muestra ese atributo. Luego, haga que los estudiantes que deseen compartir describan sus redes a la clase. Mientras comparten sus redes, escuche y anote los atributos comunes. Concluya la lección con un análisis sobre las cualidades comunes que tengan todos los mejores amigos de los estudiantes. Pregunte: "¿Qué cualidades encontraron comunes entre todos sus mejores amigos?". Es posible que desee incluir estas cualidades similares que se encuentran entre todos los amigos. Vote por los cinco principales atributos que los estudiantes consideren más importantes.

## CONVERTIRSE EN UN BUEN AMIGO

Pregunte a la clase: "¿Pueden ser amigos de alguien a quien no le gusten las mismas cosas que a ustedes?". Después de que compartan algunas respuestas, diga: "Los amigos pueden cambiar e incluso pueden distanciarse, pero lo más importante es que siempre sean buenos amigos y demuestren los rasgos de carácter que todos buscamos en nuestros amigos". Por último, analice con la clase cómo siempre es bueno hacer nuevos amigos, incluso si una persona ya tiene amigos.

---

### Cierre (5 minutos)

Para cerrar la lección, diga: "A veces es difícil hacer nuevos amigos, pero las recompensas valen la pena. Es importante que reconozcamos las cualidades que consideramos importantes en nuestros mejores amigos y que imitemos esas mismas cualidades. Para tener un amigo, deben aprender a ser un amigo. Incluso si alguien no es nuestro mejor amigo, aún debemos tratar a las personas con amabilidad. Siempre debemos ser amables con las personas y conscientes de los sentimientos de los demás. Cuando somos amables e incluimos a otros, aprendemos más sobre diferentes personas. Incluso podemos descubrir que tenemos muchas cosas en común con esas personas y que podríamos terminar siendo amigos. Hacer nuevos amigos es siempre algo bueno".

### Evaluación del estudiante

---

1. ¿Por qué es importante tener amigos?
2. ¿Qué pueden hacer para ser el mejor amigo posible?
3. ¿Qué cualidades forman un mejor amigo?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Extensión de arte

Haga que los estudiantes desarrollen una lista de consejos sobre cómo crear amistades. (Por ejemplo, ofrecerle ayuda a alguien con la tarea, ofrecer un lugar en la mesa del almuerzo). Divida a los estudiantes en grupos pequeños. Indique a los grupos que hagan carteles que muestren algunos de estos consejos. Exhiba los carteles alrededor del aula.

### Extensión de arte

Indique a los estudiantes que creen un tablero de anuncios de "Claves para la amistad". Proporcione a los estudiantes una plantilla de claves y, en cada plantilla, solicite a los estudiantes que escriban un rasgo de carácter que consideren esencial para ser un buen amigo. Haga que los estudiantes decoren las claves y hagan el tablero de anuncios.

### Extensión teatral

Haga que los pares de estudiantes planifiquen y presenten una sátira/charada que describa un rasgo de buen amigo. Entonces, los compañeros intentarán adivinar el rasgo.

### Extensión ELA

Haga que los estudiantes escriban sobre lo que piensan que hace a alguien un buen amigo.

### Extensión de la literatura

---

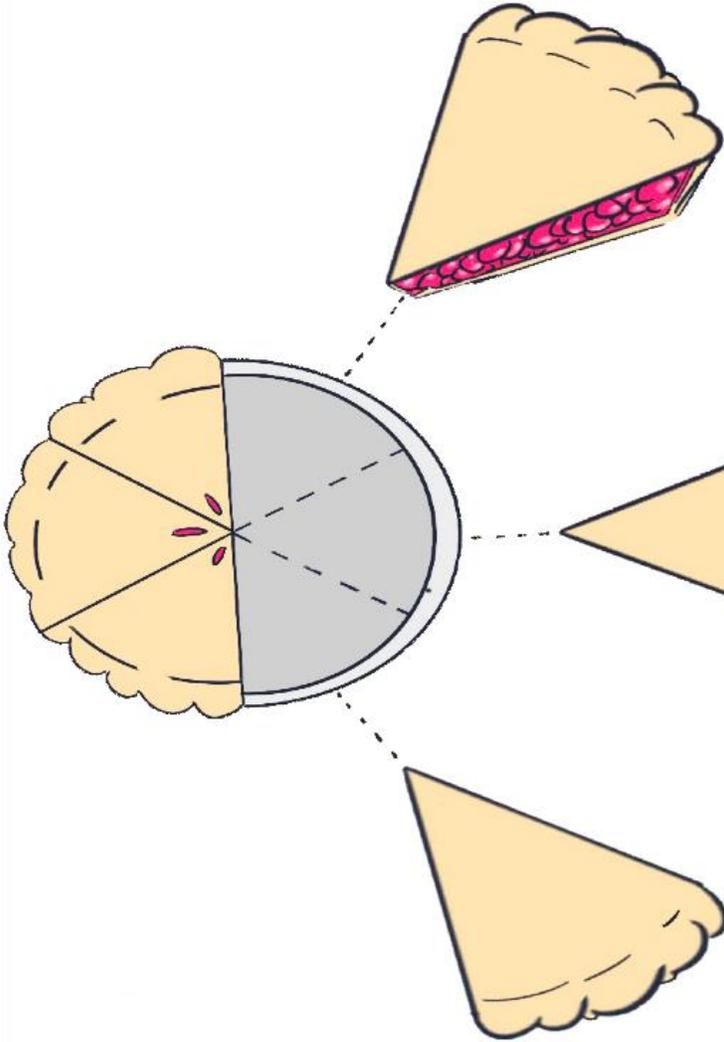
Lea *Enemy Pie*, de Derek Munson, a los estudiantes. Pida a los estudiantes que escuchen el evento que hizo que el verano "perfecto" se convirtiera en un verano no tan perfecto. Al finalizar, haga que la clase cree un cuadro de causa y efecto que enumere los efectos del traslado de Jeremy Ross al vecindario, el plan del "pastel enemigo" y el día que el personaje principal pasa con Jeremy Ross. Enfoque el debate en la lección que el personaje principal aprende sobre la amistad y convierte a su "mejor enemigo" en su mejor amigo. Pregunte cómo sucedió esto y pida a los estudiantes que piensen en sus mejores amigos. Pregunte a los estudiantes: "¿Qué hace que su 'mejor amigo' sea su mejor amigo? ¿Qué atributos poseen los mejores amigos?". Haga que los estudiantes nombren las características y hablen de por qué esas son características importantes para los amigos.

### Extensión de la literatura

---

Lea *The Giving Tree*, de Shel Silverstein, a la clase. Al terminar el cuento, pida a los estudiantes que identifiquen y expliquen quién fue el "muy buen amigo" (el Árbol generoso) y quién fue el "muy mal amigo" (el niño). Explique que ser un buen amigo conlleva tiempo y consideración. Para ser un buen amigo, una persona debe estar dispuesta a "dar", como el Árbol generoso, y llenar la vida de su amigo con felicidad, en lugar de "tomar", como el niño, y herir a su amigo.

# PASTEL DE ATRIBUTOS



Ejemplo(s)

---

---

---

---

Ejemplo(s)

---

---

---

---

Ejemplo(s)

---

---

---

---

