RESOLVER CONFLICTOS

9
LECCIÓN

NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes interactuarán con otros para explorar ideas y conceptos, comunicar significado y desarrollar interpretaciones lógicas mediante conversaciones colaborativas.
- Los estudiantes se basarán en las ideas de los demás para expresar claramente sus propios puntos de vista mediante el respeto de las diversas perspectivas.
- Los estudiantes desarrollarán habilidades efectivas de superación para enfrentar los problemas.
- Los estudiantes sabrán cómo aplicar habilidades de resolución de conflictos.

Objetivos

Los estudiantes podrán definir la palabra "conflicto" y la palabra "resolución".

Los estudiantes podrán identificar un conflicto cuando se presente.

Los estudiantes podrán enumerar diferentes estrategias que se pueden usar para resolver un conflicto.

Materiales necesarios

- Pizarra o papel afiche y marcadores ("Actividad inicial")
- Pizarrón o pizarra ("Lo hago")
- "Ejemplo de hoja de actividades ‘Mensaje en tercera persona’" ("Lo hago")
- Ideas de conflicto creadas por ti para presentar a la clase ("Lo haces")

- Hoja de actividades "Mensaje en primera persona" para cada estudiante ("Lo haces")

Actividad inicial *(10 minutos)*

En una cartulina o en la pizarra, cree un cuadro y nombre un lado "Palabras que nos iluminan" y el otro "Palabras que nos achicharran". (*Opcional: Dibuje o imprima una imagen de una bombilla y fuego para cada lado del cuadro*). Pídales que compartan ideas sobre palabras que "iluminan" (*por ejemplo, alegría y felicidad*) su vida. Para estimular su pensamiento, pregunte: "¿Qué palabras los hacen sentir bien consigo mismos cuando alguien las dice sobre ustedes?". Registre las respuestas de los estudiantes. Luego, pídales que piensen en palabras que "achicharren" (*por ejemplo, quemar, endurecer, entristecer*) sus "sentimientos" (*egos, corazones*). Nuevamente, registre las palabras que sugieren los estudiantes. Después del intercambio de ideas, diga: "Como acabamos de mostrar en este cuadro, las palabras tienen un poder muy especial. Pueden elevar o derribar a alguien. Tenemos que tener cuidado con la forma en que usamos nuestras palabras, especialmente cuando estamos enojados o enfadados. Hoy, aprenderemos la mejor manera de comunicar y usar nuestras palabras cuando nos enfrentemos a un conflicto".

Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago *(30 minutos)*

Pregunte a los estudiantes si alguna vez los han acusado de algo y cómo les hizo sentir. Después de escuchar las respuestas de algunos estudiantes, muéstreles la hoja de actividades "Muestra de ‘mensajes acusatorios en tercera persona’". Haga que los estudiantes lean la conversación del texto entre Naomi y su amiga. Después de leer los mensajes de texto, analice la conversación con las siguientes preguntas: ¿Por qué Naomi está molesta? ¿Cómo creen que se está sintiendo? ¿Cómo creen que se sintió su amiga cuando leyó los mensajes de Naomi? ¿Qué palabra se repite más en esta conversación? (*La respuesta es "tú"*). ¿Qué tipo de adjetivos usan Naomi y su amiga para describirse? (*La respuesta podría ser mentirosa, mala, la peor amiga*). ¿Podría Naomi haber hablado con su amiga de una mejor manera?

Guíe a la clase para que comprendan que la comunicación efectiva es la clave para resolver conflictos. Explique que cuando las personas se enojan o enfadan, a menudo acusan a los demás y usan "mensajes acusatorios en tercera persona" en lugar de explicar cómo las acciones de la persona las hicieron sentir. Cuando el hablante usa acusaciones y palabras hirientes (*"mensajes acusatorios en tercera persona"*), a menudo se desencadena más conflicto porque el oyente siente que está siendo atacado. En cambio, la mejor manera de comunicarse efectivamente durante un conflicto es utilizar algo llamado "mensaje en primera persona".

Explique cómo un "mensaje en primera persona" contiene tres partes importantes.

1. Debemos comenzar un enunciado con "yo" en lugar de "tú" y un enunciado sobre sentimientos. (*Escriba "Me siento _____" en la pizarra*).
2. Incluimos una declaración sobre el problema o lo que sucedió, ¡pero solo basada en los hechos! No usamos palabras hirientes, acusaciones ni insultos. (*Escriba "cuando tú _____" en la pizarra*).
3. Terminamos el mensaje explicando por qué el comportamiento de la persona los afectó y les hizo sentir ciertas emociones. (*Escriba "porque _____." en la pizarra*).

Al terminar de escribir todas las partes de un "mensaje en primera persona", la fórmula final debería ser similar a la siguiente: "Me siento _____ cuando tú _____ porque _____".

Dígales que la forma en que una persona dice el "mensaje en primera persona" es muy importante. Diga: "Un 'mensaje en primera persona' siempre debe decirse con voz tranquila, contacto visual, confianza y un lenguaje corporal respetuoso".

Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos *(20 minutos)*

Dirija a los estudiantes a revisar la conversación de texto entre Naomi y su amiga. Pídales que piensen en diferentes maneras en las que Naomi podría haber usado un "mensaje en primera persona" en lugar de un "mensaje acusatorio en tercera persona". Pídales que trabajen juntos para crear un "mensaje en primera persona" de Naomi. Para estimular el pensamiento, pídales que recuerden por qué Naomi está molesta: ¿Cuál es el problema principal? ¿Cómo se siente Naomi? ¿Por qué ella se siente de esa manera? (*Un ejemplo de un "mensaje en primera persona" de Naomi podría ser "Me duele que no hayas asistido a mi fiesta y que te hayas ido al centro comercial porque pensé que tenías fútbol y siento que me mintieron y abandonaron"*).

Práctica independiente del estudiante / Lo hace *(30 minutos)*

Entregue a cada estudiante la hoja de actividades "Mensaje en primera persona". Indíqueles que trabajen en pares para idear un "mensaje en primera persona" apropiado para cada situación de conflicto que creó antes de la clase. (*Por ejemplo, un amigo dice algo hiriente sin intención de ofender, alguien se cuela en la fila del almuerzo, un hermano o hermana menor rompe algo que es tuyo)*. Luego, pídales que representen roles del escenario de conflicto y practiquen cómo decir sus "mensajes en primera persona".

Cierre *(5 minutos)*

Para cerrar la lección, recuérdeles que las palabras son muy poderosas y se deben usar con inteligencia. Cuando se enfrenten a un conflicto, es importante utilizar un "mensaje en primera persona" para expresar sus inquietudes sin dañar a nadie más ni causar más conflicto.

Evaluación del estudiante

1. ¿Cuáles son las tres razones por las que un "mensaje en primera persona" es una excelente manera de comunicarse?
2. ¿Cómo son las palabras poderosas?
3. Piensa en una falta de comunicación que hayas tenido con un padre, hermano o amigo. ¿Qué pasó? ¿De qué manera las palabras que usaste (o las de otra persona) aumentaron o disminuyeron el conflicto?

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Extensión sobre abordar múltiples estilos de aprendizaje

Seleccione un clip breve de una película o programa de televisión en el que se vea un conflicto entre dos personas. Reproduzca este clip en la clase con el sonido apagado. Haga que los estudiantes adivinen qué emociones están sintiendo las personas en la escena. Después, reproduzca de nuevo la escena con sonido.

Extensión de arte

Los estudiantes pueden hacer un adivino de resolución de conflictos para usar cuando se enfrenten a un conflicto. (*Consulte la hoja de actividades "Adivino para la resolución de conflictos" para la plantilla del adivino*).

Extensión teatral

Los estudiantes pueden representar escenarios donde presentan un conflicto y luego proceden a resolverlo.

Extensión ELA

Los estudiantes pueden analizar un conflicto que enfrenta un personaje en un libro que ha leído la clase. Luego, los estudiantes pueden decidir la mejor solución que el personaje podría haber elegido. Incluso pueden reescribir el final de una historia si su "mejor solución" difiere de la solución que decidió el personaje del libro.

Extensión de Estudios Sociales

Encuentre una instancia histórica donde la resolución de conflictos podría haberse utilizado para resolver una situación.

Extensión de tecnología

Haga que los estudiantes identifiquen las emociones que los emojis comunes utilizan para comunicarse. (Consulte la hoja de actividades "Emojis emocionales"). Luego, haga que los estudiantes reflexionen sobre cómo se sienten cuando reciben emojis como estos en mensajes enviados por otros. Pídales que analicen la comunicación a través de mensajes de texto y los conflictos que puede generar en comparación con la comunicación cara a cara.

ADIVINO PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

© 2022 OVERCOMING OBSTACLES

PRÁCTICA DE "MENSAJE EN PRIMERA PERSONA"

Instrucciones: Lean los siguientes ejemplos. Imaginen que esto les sucede a ustedes. Luego, escriban su propio "mensaje en primera persona" para cada ejemplo.

EJEMPLO

Tu madre te lleva a que te corten el cabello antes de visitar la casa de tus abuelos. Pero tú no quieres que te corten el cabello.

Me siento *molesto*

cuando tú *me haces cambiar el estilo de mi cabello*

porque *me gusta cómo luce mi cabello.*

Completa los espacios en blanco de los siguientes mensajes en primera persona:

1. **Un compañero de equipo se ha estado burlando de los zapatos que usas para entrenar.**

   Me siento _____

   cuando tú _____

   porque _____

2. **Tu compañero de clase no te deja unirte a su juego en el recreo.**

   Me siento _____

   cuando tú _____

   porque _____

3. **Tus hermanos dicen que eres un "nerdo" porque te gusta leer.**

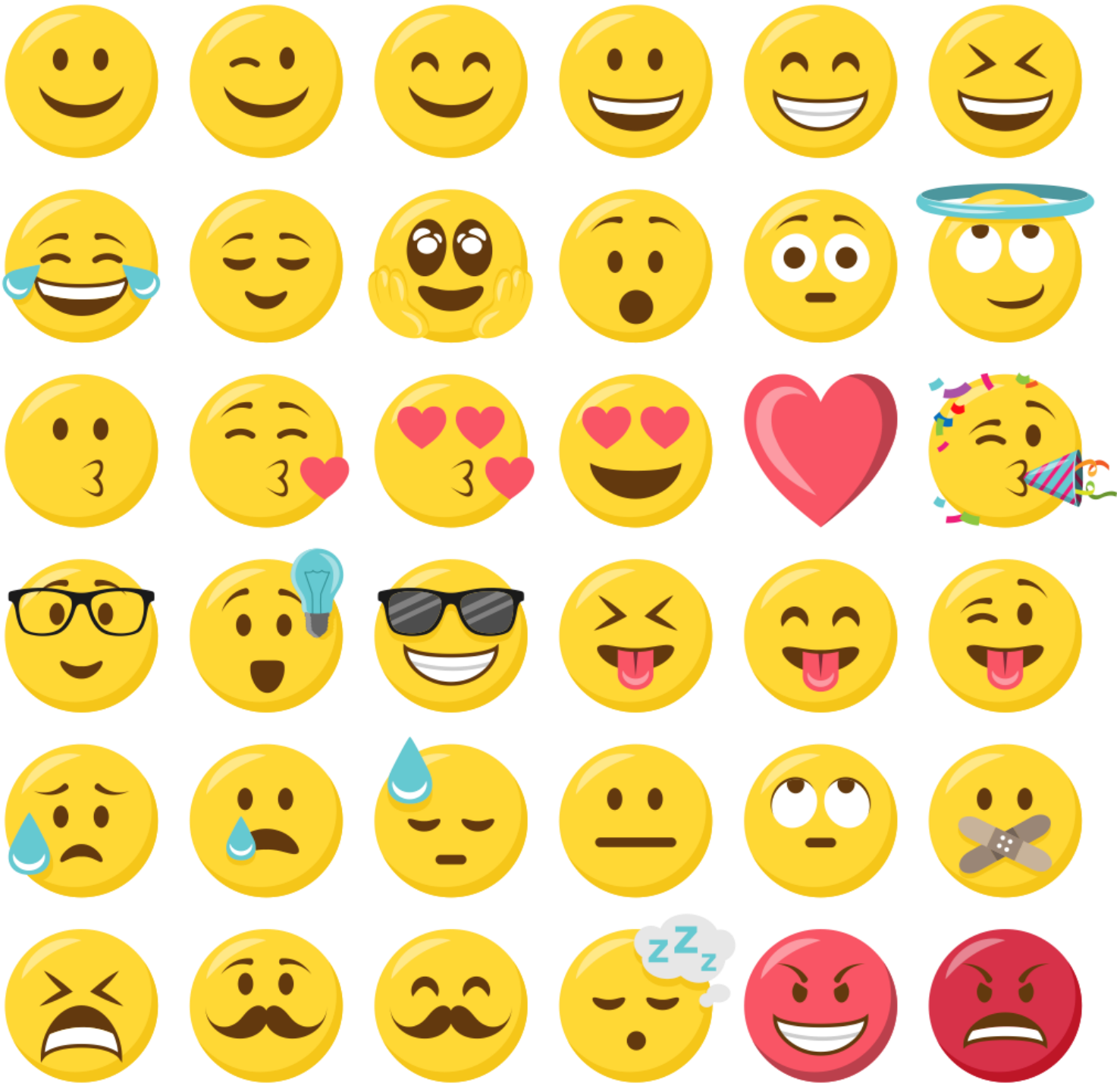
   Me siento _____

   cuando tú _____

   porque _____

© 2022 OVERCOMING OBSTACLES

EMOTICONES DE EMOCIONES

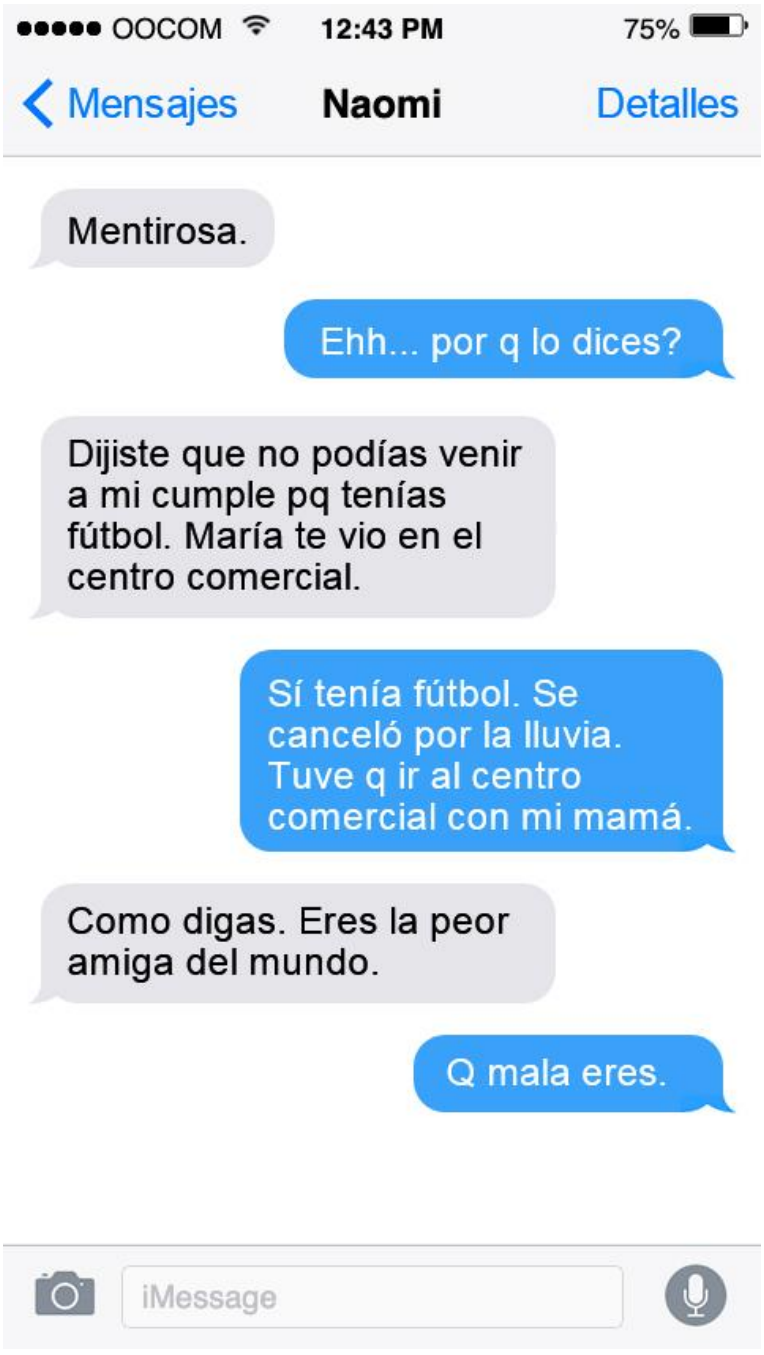


© 2022 OVERCOMING OBSTACLES

EJEMPLO DE "MENSAJE EN TERCERA PERSONA"

Lee la conversación por mensajes de texto entre Naomi (mensajes en blanco) y su amiga (mensajes en azul).

¿Cómo te sentirías si fueras la amiga de Naomi?



OVERCOMING OBSTACLES®
overcomingobstacles.org

© 2022 OVERCOMING OBSTACLES