

NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes explorarán y crearán significado a través del juego, la conversación, el drama y la narración de historias.
- Los estudiantes practicarán las habilidades de tomar turnos, escuchar a los demás y hablar con claridad.
- Los estudiantes utilizarán habilidades de comunicación activas y atentas, basándose en las ideas de los demás para explorar, aprender, disfrutar, debatir e intercambiar información.
- Los estudiantes nombrarán formas saludables de expresar sus necesidades, deseos y sentimientos.
- Los estudiantes sabrán cómo aplicar habilidades de resolución de conflictos.

Objetivos

Los estudiantes entenderán que, al resolver un conflicto, es importante calmarse antes de actuar.

Los estudiantes comprenderán que, para resolver conflictos, es necesario tener la mente abierta y escuchar la opinión de los demás.

Los estudiantes aprenderán que existen formas buenas y malas de resolver conflictos, y que llegar a un acuerdo es fundamental para resolverlos.

Los estudiantes aprenderán a hacer enunciados en "primera persona" en lugar de enunciados en "segunda persona" al analizar un problema.

Los estudiantes aprenderán a respirar profundamente para ayudarse a mantener la calma y controlar sus emociones.

Materiales necesarios

- Tablero o papel afiche y marcadores ("Lo hago")
- Lista de declaraciones "Yo" y "Usted" ("Lo hacemos")
- Un conjunto de conflictos, cada uno escrito en un pequeño trozo de papel, un conflicto por cada dos estudiantes, o el recurso educador "Escenarios de conflictos" ("Lo haces")
- Una canasta ("Lo haces")

Actividad inicial (5 minutos)

Explique a la clase que el conflicto es cuando la gente no está de acuerdo o discute sobre algo. Pregunte a los estudiantes: "¿Alguna vez han estado involucrados en un conflicto en el hogar o en la escuela? ¿Qué pasó?". Analice la mayor cantidad de ejemplos de los estudiantes que el tiempo le permita. Dígalos: "Los conflictos van a suceder, pero hay buenas y malas maneras de resolverlos. Hoy aprenderemos sobre esto".

Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (10 minutos)

Antes de la clase, cree una tabla con el título "Plan de resolución de conflictos". Debajo del título, escriba las siguientes estrategias de resolución de conflictos:

1. Tome una respiración profunda y cálmese.
2. Escuche cuidadosamente.
3. Piensen en la situación.
4. Usar enunciados en "primera persona" en lugar de enunciados en "segunda persona".
5. Estar dispuesto a comprometerse.

Ahora, dirija la atención de los estudiantes al "plan de resolución de conflictos". Dígalos: "He elaborado una lista de cosas que ayudan a resolver un conflicto. Voy a compartir esta lista con ustedes. A medida que la lea, les explicaré cada estrategia y les mostraré cómo ponerla en práctica". Modele cada estrategia para los estudiantes.

Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (15 minutos)

Dígalos: "Ahora es su turno de probar cada estrategia. Primero, respiren hondo y con calma. Inhalen por la nariz, sientan que el aire entra en el pecho y luego exhale lentamente por la boca". Permita a los estudiantes hacer este ejercicio varias veces. Luego, pregúnteles cómo la respiración lenta puede relajar el cuerpo.

Luego, dígalos: "Ahora leeré algunas afirmaciones y quiero que escuchen con atención. Levanten el pulgar si estoy expresando mis necesidades de buena manera y bajen el pulgar si solo culpo a alguien más y empeoro las cosas". (*Algunos ejemplos de enunciados en "primera persona" podrían ser "Me gustaría jugar contigo" y "Tengo hambre". Los enunciados en "segunda persona" podrían ser "Nunca me dejas jugar" y "Nunca me escuchas"*). Después de leerlos, pida a los estudiantes que analicen cómo los enunciados en "segunda persona" pueden enojar a las personas, mientras que los enunciados en "primera persona" pueden ayudar a los demás a ver lo que alguien necesita.

Finalmente, lea y explique un conflicto de muestra y pida a los estudiantes que hagan un torbellino de ideas sobre varias maneras de mejorar la situación. *(Por ejemplo, uno de sus amigos siempre les obliga a jugar a lo que quiere).*

Práctica independiente del estudiante / Lo hace (15 minutos)

Antes de la clase, escriba diferentes escenarios de conflicto en pequeños trozos de papel, la cantidad suficiente para cada pareja de estudiantes de su clase, y colóquelos en una canasta. *(También puede utilizar el recurso educativo "Escenarios de conflictos" que figura al final de esta lección).*

Divida la clase en parejas y diga a los estudiantes: "En pareja, resolverán un conflicto sin la ayuda de nadie. Voy a elegir un conflicto para ustedes de mi cesta, y trabajarán para resolverlo. Voy a observar a cada uno de ustedes para ver quién respira hondo y quién utiliza enunciados en 'primera persona' al hablar del problema. Al final, ambos deben estar dispuestos a llegar a un acuerdo".

Entregue a cada pareja un conflicto de su canasta y, una vez que cada pareja tenga un escenario, indíqueles que comiencen. Circule por el salón mientras los estudiantes practican la resolución de conflictos.

Cierre (5 minutos)

Pida a parejas que compartan la resolución de su conflicto. Revise los cuatro pasos enumerados en el "plan de resolución de conflictos".

Evaluación del estudiante

1. ¿Cuáles son algunas cosas que puede hacer para evitar un conflicto? *(Las respuestas deben incluir el uso de las afirmaciones del tipo "Yo", calmarse respirando profundamente, etc.).*
2. ¿Pueden los buenos amigos tener conflictos y aún ser buenos amigos?
3. ¿Cómo te sientes después de haber resuelto con éxito un conflicto?

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Extensión de arte

Cada estudiante puede hacer una flor que tenga pétalos etiquetados con diferentes estrategias de resolución de conflictos. El centro de la flor puede tener la foto o el nombre del estudiante. Muestre un tablero de anuncios de "Jardín de salón de clases tranquilo".

Extensión de arte

Indique a los estudiantes que realicen collages que combinen palabras e imágenes que muestren situaciones de resolución de conflictos en una mitad del papel (personas dialogando, dándose la mano, sonriendo) y situaciones en las que existan conflictos en la otra mitad (personas gritando, caras enfadadas).

Extensión teatral

Representación de situaciones que implican resolver conflictos. O pida a los estudiantes que representen estrategias para la resolución de conflictos de un amigo.

Extensión ELA

Pida a los estudiantes que escriban sobre un momento en que ayudaron a resolver un conflicto.

Extensión de la literatura

Lea a la clase *Matthew y Tilly*, de Rebecca C. Jones. Después de la lectura, dirija a los estudiantes a su cuadro "Opciones de resolución de problemas" (también puede usar el cuadro de muestra al final de esta lección). Diga a los estudiantes: "Utilicen la fórmula para la resolución de problemas que se muestra aquí en el cuadro e indiquen, ¿cómo resolvieron Matthew y Tilly su problema?". Guíe a los estudiantes a llegar a las siguientes conclusiones y anótelas en su cuadro:

- Primero, hicieron algo para empeorarlo. Se enojaron el uno al otro por el crayón roto.
- Entonces, no hicieron nada para resolver el problema, sino que simplemente se separaron.
- Por último, cada uno hizo algo para mejorar la situación y resolver su problema. Se echaron de menos, así que Tilly le sonrió a Matthew y se disculpó.

Extensión de la literatura

Haga que los estudiantes seleccionen su personaje de ficción favorito conocido por resolver conflictos e identificar palabras que describan al personaje.

OPCIONES DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Opción 1: Puedes hacer algo para que la situación empeore.

Ejemplo de Matthew y Tilly:

Opción 2: Puedes ignorar la situación y esperar a ver qué pasa.

Ejemplo de Matthew y Tilly:

Opción 3: Puedes hacer algo para que la situación mejore.

Ejemplo de Matthew y Tilly:

ESCENARIOS DE CONFLICTOS

1. Tú quieres jugar a un juego, pero tu amigo quiere jugar a otro.
¿Qué puedes hacer?

2. El estudiante detrás de ti en la fila no deja de golpearte.
¿Qué puedes hacer?

3. Alguien se para frente a ti en la fila. ¿Qué puedes hacer?

4. Intentas contarle a tu madre sobre tu día en la escuela,
pero tu hermano o hermana menor no deja de interrumpirte.
¿Qué puedes hacer?

5. Alguien en el patio te pone apodos. ¿Qué puedes hacer?

1. Tú quieres jugar a un juego, pero tu amigo quiere jugar a otro.
¿Qué puedes hacer?

2. El estudiante detrás de ti en la fila no deja de golpearte.
¿Qué puedes hacer?

3. Alguien se para frente a ti en la fila. ¿Qué puedes hacer?

4. Intentas contarle a tu madre sobre tu día en la escuela,
pero tu hermano o hermana menor no deja de interrumpirte.
¿Qué puedes hacer?

5. Alguien en el patio te pone apodos. ¿Qué puedes hacer?
