
TABLA DE CONTENIDO

Habilidades para tomar decisiones

1. Iniciar el proceso de toma de decisiones **2**
2. Reunir información **11**
3. Explorar alternativas y considerar las consecuencias **32**
4. Tomar decisiones y evaluarlas **42**

INICIAR EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES



AGENDA

- Actividad inicial
- Lanzamiento rápido
- Dejarlo fluir
- Refugio nuclear, definir el problema
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

Objetivos

Los estudiantes descubrirán qué hace que algunas decisiones sean más difíciles que otras.

Los estudiantes aprenderán que las decisiones están influenciadas por muchos factores.

Los estudiantes identificarán e ilustrarán los pasos del proceso de toma de decisiones.

Los estudiantes comenzarán la simulación del refugio nuclear, que les permite practicar el proceso de toma de decisiones.

Materiales necesarios

- Una pelota blanda o una bola de calcetines enrollados (Parte I)
- Seis piezas grandes de cartulina y seis tiras largas de papel (Parte II)
- Una carpeta manila para cada grupo de seis o siete estudiantes (Parte III)

Actividad inicial (3 minutos)

Explique a los estudiantes que hoy comenzarán a estudiar el proceso de toma de decisiones. Comience la charla pidiendo a los estudiantes que consideren todas las decisiones que tomaron durante el día hasta el momento. Pida tres voluntarios que escriban las respuestas en la pizarra para que puedan dar las respuestas rápido durante aproximadamente un minuto.

Indique a los voluntarios que cuenten el número de decisiones tomadas por la clase. El número debe ser alto. Destaque que las personas toman muchas decisiones todos los días, algunas fáciles y otras más difíciles. Explique que la lección de hoy los ayudará a aprender el proceso para tomar una decisión, lo que puede facilitar la toma de decisiones difíciles.

Parte I Lanzamiento rápido (10 minutos)

Propósito: los estudiantes descubren qué hace que algunas decisiones sean más difíciles que otras y aprenden que las decisiones están influenciadas por muchos factores.

1. Los estudiantes participan en una actividad que les exige tomar decisiones.

Sostenga la bolita suave o la bola de calcetines enrollados. Explique que va a hacer una pregunta y luego arrojar la pelota a un estudiante. Ese estudiante tiene tres segundos para responder la pregunta y devolverle la pelota. Luego, repetirá el ejercicio con diferentes preguntas y diferentes estudiantes.

Lance la pelota. Comience pidiendo a los estudiantes que tomen decisiones fáciles. Por ejemplo:

- ¿Qué programa verás en la televisión esta noche?
- ¿Qué color elegirías para un auto nuevo?

Si es posible, lance la pelota a cada estudiante.

2. Los estudiantes responden preguntas cada vez más complejas.

A medida que el juego continúa, aumente la dificultad de las preguntas. Por ejemplo:

- ¿Qué harías si encuentras dinero?
- Si tu perro estuviera muy enfermo, ¿lo sacrificarías o gastarías todo el dinero que pudieras para curarlo?

Luego, pregunte sobre el proceso que los estudiantes usan para tomar decisiones. Por ejemplo:

- ¿Por qué decidiste usar tu cabello de esa manera?
- ¿Cómo elegiste tu trabajo después de la escuela?

3. Los estudiantes analizan qué hace que algunas decisiones sean más difíciles que otras.

Analice lo que experimentaron los estudiantes durante el juego. Haga preguntas como las siguientes:

- ¿Qué hizo que algunas de las decisiones fueran fáciles? ¿Qué hizo que algunas de las decisiones fueran más difíciles?
- ¿Hubiera ayudado saber qué piensan sus amigos sobre la situación? ¿Por qué?
- Si hubieran tenido más información, ¿la elección habría sido más fácil? ¿Qué tipo de información les gustaría tener?

Guíe a los estudiantes para comprender que las consecuencias generalmente dificultan las decisiones. A menudo, cuanto más significativas sean las consecuencias, más difícil será la decisión.

Pida a los estudiantes que sugieran algunos otros factores que pueden influir en las decisiones que toman. (*Los estudiantes pueden responder: presión de los compañeros, creencias personales, opiniones de alguien a quien respetan*). Ayúdelos a reconocer que tales factores afectan las decisiones que toman.

Parte II Dejarlo fluir (10 minutos)

Propósito: los estudiantes identifican los pasos del proceso de toma de decisiones y crean un diagrama de flujo para ilustrar el proceso.

1. Los estudiantes identifican los pasos del proceso de toma de decisiones.

Pida a los estudiantes que piensen sobre lo que han aprendido sobre los factores que consideran al tomar una decisión (por ejemplo, consecuencias, influencia de los compañeros, creencias personales). Pida que sugieran los pasos que creen que las personas deben seguir al tomar una decisión importante. Una vez que hayan creado una lista, pida que pongan los pasos en orden. La lista final debe ser similar a la siguiente:

1. Definir el problema.
2. Recopilar información.
3. Desarrollar alternativas.
4. Analizar las consecuencias.
5. Tomar la decisión.
6. Considerar los comentarios y evaluar.

Señale que el paso final, considerar los comentarios y evaluar, puede hacer que debamos regresar al primer paso para volver a tomar la decisión. La toma de decisiones puede ser un proceso recurrente. A veces, uno debe volver al comienzo del proceso o repetir un paso varias veces.

2. Los estudiantes crean un diagrama de flujo que muestra el proceso de toma de decisiones.

Proporcione a la clase el siguiente escenario: la junta escolar local está tratando de decidir si los estudiantes de su escuela secundaria deberían usar uniforme en la escuela.

Divida la clase en seis grupos. Dígales que cada grupo ilustrará un paso del proceso de toma de decisiones con respecto a la elección de la junta escolar. Dele a cada grupo papel afiche y una tira larga de papel.

Asigne a cada grupo un paso del proceso de toma de decisiones. Pídales que consideren y analicen el problema con respecto al paso que se les asignó. Por ejemplo, el grupo "recopilar información" analizará cómo la junta escolar reuniría información relevante para ayudar en la toma de decisiones. En su papel, los grupos deben ilustrar sus pasos asignados del proceso de toma de decisiones. Deben usar la tira larga de papel para hacer una flecha que se usará para conectar sus pasos con el siguiente paso.

Cuando hayan terminado, recolecte los pasos y colóquelos en un tablero de anuncios o en la pared. Conecte todos los pasos usando las flechas. Repase los resultados para reforzar los pasos del proceso de toma de decisiones.

Parte III Refugio nuclear, definir el problema (30 minutos)

Propósito: los estudiantes comienzan una simulación, que continúa a lo largo de este módulo, y practican el primer paso del proceso de toma de decisiones (definir el problema).

1. Los estudiantes se preparan para una simulación que destaca la toma de decisiones.

Explique que ahora comenzarán a trabajar en el proceso de toma de decisiones, según se ilustra en sus diagramas de flujo. Explique que la actividad continuará durante las siguientes lecciones.

Divida la clase en grupos de seis o siete estudiantes. Dele a cada grupo un sobre manila. Pida a un integrante del grupo que escriba los nombres de todos los integrantes en el sobre. Informe a los estudiantes que todo el trabajo grupal y las notas relacionadas con esta actividad se guardarán en las carpetas. Las recopilará al final de cada sesión y distribuirá las carpetas al comienzo de la siguiente.

Explique la siguiente situación a los grupos:

Su grupo está compuesto por integrantes de una agencia federal en Washington, D.C. que está a cargo de dirigir refugios nucleares en los alejados puestos fronterizos de la civilización. De repente, la Tercera Guerra Mundial estalla y las bombas nucleares comienzan a caer, destruyendo lugares en todo el mundo. La gente se dirige a los refugios nucleares disponibles. Recibe una llamada desesperada de una de sus estaciones para pedir ayuda.

Aparentemente llegaron 10 personas en busca de refugio, pero solo hay suficiente espacio, aire, comida y agua en el refugio nuclear para seis personas por un período de tres meses, que es el tiempo que deben permanecer bajo tierra antes de poder salir de manera segura. Se dan cuenta de que, si tienen que decidir entre ellos cuáles de las seis personas deberían ir al refugio, es probable que se vuelvan irracionales y comiencen a pelear. Por lo tanto, han decidido llamar a su departamento y dejar la decisión a ustedes. Ellos acatarán su decisión.

Explique a los estudiantes que, como grupo, deben decidir qué personas serán eliminadas del refugio. Recalque las siguientes consideraciones importantes:

- Es posible que las seis personas que elijan permanecer en el refugio sean las únicas seis personas que queden para seguir con la raza humana.
- Ustedes (el grupo de la agencia federal) deben tomar la decisión, sin excepciones.

2. Los estudiantes comienzan la simulación definiendo el problema.

Explique a los estudiantes que su responsabilidad hoy es definir cuidadosamente el problema. Indique que tienen 10 minutos para escribir una definición clara de la situación, incluidos todos los factores que consideran importantes.

Indique a los integrantes de los grupos que compartan diferentes ideas sobre los criterios más importantes (incluidas las creencias y los valores fundamentales) que deben tenerse en cuenta al tomar esta decisión. Haga que los estudiantes incluyan los resultados que desee el grupo. Como recordatorio, pregunte: "¿Qué cualidades son importantes: inteligencia, creatividad, amabilidad u otras?". Otorgue 10 minutos a los estudiantes para escribir sus respuestas.

3. Los estudiantes analizan su trabajo grupal.

Haga que cada grupo comparta su definición con la clase. Pregunte:

- ¿Qué dificultades encontraron cuando su grupo escribió su definición del problema?
- ¿Por qué es necesario tener una definición clara de un problema al tomar una decisión?

Guíe a los estudiantes para que comprendan que tener una definición clara del problema los ayuda a centrarse en cada aspecto específico del problema y ayuda a garantizar que no se distraigan más adelante con aspectos que no son parte del problema.

Haga que los grupos devuelvan sus materiales a sus carpetas. Recopile las carpetas.

Conclusión (2 minutos)

Pregunte a los estudiantes con qué frecuencia toman decisiones. Pida que expliquen cómo se toman las buenas decisiones. Obtenga los siguientes puntos clave que se enseñaron en esta lección:

- Las personas toman muchas decisiones todos los días, algunas más difíciles que otras.
- Las decisiones están influenciadas por muchos factores, incluidas las creencias y los valores.
- Seguir el proceso de toma de decisiones genera las mejores decisiones.
- Una definición clara del problema conduce a una mejor comprensión del problema.

Evaluación del estudiante

1. ¿Qué factores pueden hacer que algunas decisiones sean más difíciles que otras?
2. Enumera tres factores que influyan en las decisiones que tomas.
3. Enumera los pasos del proceso de toma de decisiones.

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Usar citas

"Si un hombre no sabe a qué puerto navega, ningún viento es favorable". -Séneca el Joven

Haga que los estudiantes ilustren esta cita (tal vez mostrando un barco etiquetado con una decisión que se ve afectada por varios vientos). Muestre los dibujos, o haga que los estudiantes los expliquen en grupos pequeños.

Usar tecnología

Elija un programa de televisión con un tema histórico o ecológico. Elija un ejemplo de toma de decisiones ilustrado en el programa. Haga que los estudiantes creen diagramas de flujo del ejemplo basados en el proceso de toma de decisiones.

Haga que los estudiantes analicen los diagramas de flujo en grupos pequeños.

Escribir en el diario

Haga que los estudiantes escriban sobre una decisión que tendrán que tomar en el futuro cercano. Los estudiantes deben definir el problema y describir por qué la elección puede ser difícil de hacer. Los estudiantes deben elegir un tema que puedan discutir con sus compañeros de clase.

Pida a los estudiantes que presenten una descripción de una oración del problema que han identificado. Haga que la clase discuta los tipos de problemas a resolver.

Abordar múltiples estilos de aprendizaje

Explique a los estudiantes que los recursos mnemotécnicos son técnicas para ayudar a la memoria. Proporcione a la clase un ejemplo de recurso mnemotécnico.

Divida a los estudiantes en grupos. Pida a cada grupo que cree una mnemotécnica para ayudar a los estudiantes a recordar el proceso de toma de decisiones (p. ej., "Los caimanes mareados no siempre toman decisiones"). Haga que los grupos compartan sus recursos mnemotécnicos con la clase.

Tarea

Haga que los estudiantes sigan las noticias que describen las decisiones que deben tomar los funcionarios del gobierno local, estatal o nacional.

Haga que los estudiantes lleven un registro de sus historias, y escriban un breve párrafo que resuma cada decisión tomada, incluyendo las razones indicadas para llegar a las decisiones, así como las agendas ocultas.

Recursos adicionales

Haga que los estudiantes investiguen una decisión reciente tomada por el presidente u otra figura política.

Haga que los estudiantes tracen el proceso que puede haber sido utilizado para tomar esta decisión.

AGENDA

- Actividad inicial
- La caja
- Búsqueda de información
- Refugio nuclear, explorar alternativas
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

Objetivos

Los estudiantes reconocerán la importancia de recopilar hechos relevantes e ignorar información irrelevante al tomar una decisión.

Aprenderán que sus experiencias previas pueden dirigirlos a buenas fuentes de información.

Los estudiantes aplicarán el paso de reunir información para la simulación del refugio nuclear.

Materiales necesarios

- 10 diapositivas o imágenes grandes de diversos grupos de personas, como asiáticos, afroamericanos, nativos americanos, latinos, caucásicos, hombres, mujeres, adolescentes, niños, personas mayores, personas bien vestidas, etc. (Actividad inicial)
- Proyector, si usa diapositivas (Actividad inicial)
- Una caja de cartón llena de varios artículos pequeños, como cuerdas, sujetapapeles, palillos, uno o dos artículos rojos y uno o dos artículos azules (Parte I)

- Una copia de la hoja de actividades "La búsqueda" para cada estudiante (Parte II)
- Una copia de las hojas de actividades "Biografías ocultas del refugio nuclear" para cada voluntario del juego de roles (cada voluntario recibe una biografía única) (Parte III)
- Carpetas de refugio nuclear (Parte III)
- Una copia de la hoja de actividades "Biografías del refugio nuclear" para cada grupo (Parte III)

Actividad inicial (3 minutos)

Muestre a los estudiantes las 10 diapositivas o imágenes grandes con variedades de personas.

Pídales que escriban sus respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿A quién elegirías como amigo? ¿Por qué?
- ¿A quién te gustaría que tu hermano o hermana tuviera como amigo? ¿Por qué?
- ¿Cuál de estas personas sería el mejor maestro? ¿Por qué?
- ¿Cuál de estas personas obtendría tu voto para presidente de los Estados Unidos? ¿Por qué?

Pregunte en qué medida se sienten cómodos con sus elecciones. Ayúdelos a reconocer que estas decisiones parecen difíciles porque no saben nada sobre las personas más allá de su apariencia. Señale que, para tomar una decisión informada, necesitarían más información.

Parte I La caja (10 minutos)

Propósito: los estudiantes reconocen la importancia de recopilar hechos relevantes e ignorar información irrelevante al tomar una decisión.

1. Los estudiantes completan una tarea usando información relevante.

Explique que tiene un desafío para ellos. Dirija su atención a la caja que contiene los diversos elementos pequeños.

Pida a un voluntario que se acerque a la caja. Infórmele que tiene 10 segundos para unir un elemento rojo y uno azul con clips, cuerdas u otros elementos de la caja. Coloque el contenido de la caja en el piso o la mesa y diga: "¡Ahora!". Cuando hayan pasado 10 segundos o cuando el estudiante haya terminado, pregúntele si alguien ve otras soluciones. Haga que estos estudiantes conecten los elementos rojos y azules que sugieren.

2. Los estudiantes analizan la importancia de usar información relevante para tomar decisiones.

Cuando hayan agotado las combinaciones, pregunte por qué nadie unió elementos irrelevantes. Por ejemplo, sostenga dos elementos que no sean rojos ni azules y diga: "¿por qué no los unieron?". También podría sostener otro elemento y preguntar: "¿Por qué nadie usó esto para unir un objeto rojo y uno azul?". Ayúdelos a reconocer que estos puntos no cumplían con los requisitos del desafío.

Pregunte a los estudiantes por qué la solución fue tan fácil. Ayúdelos a reconocer que tenían el conocimiento para saber lo que era importante en este ejercicio y lo que no se ajustaba a la solución. Señale que, para tomar una buena decisión, uno debe tener los hechos relevantes e ignorar la información que no está relacionada.

Parte II Búsqueda de información (10 minutos)

Propósito: los estudiantes reconocen que sus experiencias pueden dirigirlos a buenas fuentes de información.

1. Los estudiantes reconocen la importancia de identificar las fuentes de información apropiadas.

Explique que a veces no tendrán todos los datos importantes que necesitan, lo que los obligará a buscar fuentes de información adicionales.

Pregunte: "¿Dónde buscarían los resultados del juego de béisbol de la noche anterior (u otro deporte, según la temporada)?". Aliéntelos a que den varias fuentes, como sitios web deportivos, periódicos y televisión. Pregunte por qué elegirían esas fuentes. Guíelos para entender que elegirían esas fuentes porque ya han encontrado la información allí.

2. Los estudiantes practican cómo identificar fuentes de información apropiadas.

Explique que practicarán cómo identificar las fuentes de información apropiadas para diferentes situaciones. Dígales que podrán hacerlo fácilmente si usan sus experiencias y conocimientos previos. Distribuya una copia de la hoja de actividades "La búsqueda" a cada estudiante.

Otorgue cinco minutos para completar la hoja de actividades. Mientras los estudiantes trabajan, escriba las cinco situaciones en la pizarra.

Cuando haya pasado el tiempo, pídales que compartan las fuentes de información que consideraron pertinentes para cada situación. Haga que dos voluntarios enumeren las respuestas en la situación apropiada en la pizarra. Ayúdelos a reconocer la mayor variedad posible de fuentes. *(Los estudiantes pueden responder: bibliotecas, libros de referencia, atlas, enciclopedias, entrevistas con personas informadas, Internet, periódicos, revistas, clubes, organizaciones y asociaciones).*

Haga que los estudiantes agreguen nuevas fuentes de información a sus hojas de trabajo. Sugiera que mantengan sus listas de fuentes como una ayuda para la investigación y la recopilación de información. Explique que cuando intentan recopilar información, revisar la lista los ayudará a descubrir fuentes que tal vez no consideren de inmediato.

Parte III Refugio nuclear, explorar alternativas (30 minutos)

Propósito: los estudiantes aplican el paso de reunir información para la simulación del refugio nuclear.

1. Los voluntarios preparan los roles de los personajes para la simulación del refugio nuclear.

Explique a los estudiantes que ahora van a regresar a la simulación del refugio nuclear para practicar cómo recopilar información de diferentes fuentes.

Pida a 10 voluntarios que desempeñen papeles especiales en esta actividad. Asigne a cada voluntario un personaje para representar. Entregue a cada voluntario una de las hojas de actividades "Biografías ocultas del refugio nuclear" y pida que lean la información biográfica oculta en silencio. Explique que la actividad requerirá que respondan preguntas relacionadas con sus personajes. Indíqueles que respondan con sinceridad, creatividad y como si fueran el personaje si la pregunta no está cubierta en la biografía oculta. Indique a cada voluntario que escriba las respuestas a las preguntas que se le formulen durante la actividad para que puedan brindar información coherente a cualquier grupo que haga preguntas similares.

2. Los estudiantes reciben información biográfica sobre los personajes de la simulación.

Haga que los estudiantes regresen a sus grupos de simulación: luego, distribuya las carpetas del refugio nuclear. Revise la situación del refugio nuclear con los estudiantes. Recuerde que cada grupo debe decidir qué cuatro personas deberán ser eliminadas del refugio. Señale que las seis personas que eligen quedarse en el refugio pueden ser las únicas seis personas que quedan para volver a iniciar la raza humana, por lo que esta decisión es muy importante.

Distribuya copias de la hoja de actividades "Biografías del refugio nuclear". Explique que esto es todo lo que saben sobre las 10 personas. Lea la hoja en voz alta:

- Contador, 31 años
- Estudiante de medicina de segundo año, integrante de un grupo militante
- Famoso historiador, 42 años
- La hija de 12 años del famoso historiador
- Estrella de Hollywood, actor/actriz
- Bioquímico
- Integrante del clero, 54 años
- Atleta olímpico en pista y campo, triatleta de talla mundial
- Estudiante universitario
- Bombero

3. Los estudiantes desarrollan una lista de preguntas para responder.

Explique que su tarea es decidir qué necesitan saber para poder tomar una decisión. Deben desarrollar una serie de preguntas de las que obtendrán la información que necesitan sobre cada persona. Otorgue 10 minutos a los estudiantes para preparar las listas de respuestas.

4. Los grupos de refugios nucleares identifican las fuentes que usarían para recopilar información relevante.

Cuando hayan transcurrido 10 minutos y los grupos hayan completado su lista de preguntas, diga que deben identificar tantas fuentes como sea posible para encontrar la información que necesitan. Asigne de dos a tres minutos para completar esta tarea. Pregunte a la clase si incluyeron entrevistas con las personas como fuentes importantes de información.

5. Los grupos entrevistan a los personajes del refugio nuclear.

Explique a la clase que los equipos pueden comunicarse con el sitio de refugio nuclear, para que puedan hacer preguntas razonables a cada una de las personas involucradas.

Pida a los 10 voluntarios que se pongan de pie. Presente a cada uno como el personaje que está representando.

Haga que los actores circulen entre los grupos por unos minutos y respondan preguntas. Recuerde a los actores que, si no tienen información sobre la biografía oculta para responder a una pregunta específica, deben inventar una respuesta que sea coherente con el personaje. Pídeles a los actores que escriban la información inventada que brindan para que todos los grupos que hagan preguntas similares obtengan respuestas similares. Indique a los integrantes del grupo que tomen notas sobre la información que aprenden de los personajes.

Cuando haya transcurrido el tiempo, pida a los estudiantes que pongan todos sus materiales en las carpetas de su grupo. Recoja las carpetas de cada grupo y déjelas a un lado hasta la próxima sesión.

Conclusión (2 minutos)

Pregunte a los estudiantes qué deben hacer para tomar decisiones bien informadas. Pídales que expliquen la importancia de discernir entre información relevante e irrelevante. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- Para tomar una decisión informada, recopilen información relevante e ignoren información que no se aplique a la situación.
- Nuestras propias experiencias pueden guiarnos hacia fuentes de información apropiadas.
- Recopilen información de diversas fuentes para obtener una comprensión integral de la situación.

Evaluación del estudiante

1. Imagina que has sido elegido para planificar un viaje con la clase. Enumera la información que necesitas reunir y cómo y dónde obtendrías esta información.
2. Explica las diferencias entre información relevante e irrelevante. Enumera ejemplos de información relevante e irrelevante al planear el viaje con la clase.

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Usar citas

"La investigación es lo que hago cuando no sé lo que estoy haciendo". -Wernher von Braun

Pida a un voluntario que prepare una biografía de un minuto sobre von Braun, un científico alemán interesado en los vuelos espaciales que llegó a los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial. Debata la posibilidad de que alguien tan dotado no sepa lo que está haciendo.

Recursos adicionales

Invite a una persona de negocios o representante del gobierno a hablar a la clase sobre las elecciones que hacen, los factores que consideran en la toma de decisiones, a quién consultan, etc.

Haga que los estudiantes escriban un artículo para el periódico de la escuela (o un boletín de noticias de carrera) que resuma lo que aprendieron.

Abordar múltiples estilos de aprendizaje

Divida la clase en grupos pequeños. Pida a cada grupo que haga una lista de entre 10 y 20 preguntas sobre decisiones/encargados de tomar decisiones famosos (p. ej., "¿Qué presidente decidió liberar a los esclavos?").

Haga que los equipos intercambien sus listas y respondan las preguntas. Prepare premios en varias categorías. Pida a cada estudiante que escriba un informe de un minuto sobre una persona que toma decisiones diferentes, qué dilema enfrentó y cómo llegó a una decisión.

Usar tecnología

Muestre *Breaking Away* u *October Sky*, películas sobre niños que sueñan con escapar de la vida de la clase trabajadora de la pequeña ciudad. La primera es la encantadora historia de Dave, un chico de la ciudad universitaria que se imagina a sí mismo como un ciclista italiano. La segunda es la verdadera historia, aunque muy romántica, de Homer Hickam, quien, como joven en la era Sputnik, "se volvió loco" por los cohetes y finalmente encontró trabajo en la NASA.

Haga que los estudiantes enumeren los factores que los personajes principales consideraron en las decisiones para perseguir sus sueños.

Tarea

Haga que los estudiantes elijan e investiguen un tema controvertido que enfrenta un funcionario del gobierno.

Haga que los estudiantes enumeren posibles recursos que podrían ayudar al oficial a tomar una decisión sobre el problema.

Escribir en el diario

Haga que los estudiantes escriban sobre una decisión que deben tomar pronto. Diga que enumeren las posibles fuentes de información que podrían ayudarlos a tomar sus decisiones.

Haga que los voluntarios compartan su trabajo con la clase.

LA BÚSQUEDA

**¿Dónde buscarías información que te podría ayudar con las siguientes situaciones?
Menciona la mayor cantidad posible de fuentes.**

1. Debes escribir un artículo de investigación para la clase de historia.
2. Estás escribiendo un artículo para el periódico de la escuela sobre un problema en tu comunidad.
3. Estás buscando un trabajo a tiempo parcial para ganar dinero.
4. Te interesa conocer y posiblemente tener una cita con un nuevo estudiante de la escuela.
5. Comprarás un sistema estéreo nuevo.

BIOGRAFÍAS

OCULTAS DEL REFUGIO NUCLEAR

INSTRUCCIONES:

Representarás a uno de los personajes según la información biográfica que aparece a continuación. No puedes contarle a nadie (tampoco a los otros personajes) sobre esta información adicional. Si te hacen alguna pregunta que no aparece en esta información, puedes inventar tu propia respuesta que sea coherente con el personaje. Escribe la respuesta en la sección de notas abajo. Siempre da la misma respuesta a las mismas preguntas o a preguntas similares.

CONTADOR, 31 AÑOS

Biografía oculta

Has inventado una máquina que convierte cualquier planta en gasolina. Te encantan todos los deportes. Eres un pescador excelente. Eres un delincuente condenado.

NOTAS:

BIOGRAFÍAS

OCULTAS DEL REFUGIO NUCLEAR

INSTRUCCIONES:

Representarás a uno de los personajes según la información biográfica que aparece a continuación. No puedes contarle a nadie (tampoco a los otros personajes) sobre esta información adicional. Si te hacen alguna pregunta que no aparece en esta información, puedes inventar tu propia respuesta que sea coherente con el personaje. Escribe la respuesta en la sección de notas abajo. Siempre da la misma respuesta a las mismas preguntas o a preguntas similares.

ESTUDIANTE DE MEDICINA DE SEGUNDO AÑO

Biografía oculta

A pesar de ser un estudiante talentoso, has descubierto que serás expulsado porque te has atrasado en los estudios debido al tiempo que dedicas a las actividades políticas. Tu familia ha gastado casi todo el dinero que tenía en tu educación. Eres un muy buen escultor y artista.

NOTAS:

BIOGRAFÍAS

OCULTAS DEL REFUGIO NUCLEAR

INSTRUCCIONES:

Representarás a uno de los personajes según la información biográfica que aparece a continuación. No puedes contarle a nadie (tampoco a los otros personajes) sobre esta información adicional. Si te hacen alguna pregunta que no aparece en esta información, puedes inventar tu propia respuesta que sea coherente con el personaje. Escribe la respuesta en la sección de notas abajo. Siempre da la misma respuesta a las mismas preguntas o a preguntas similares.

FAMOSO HISTORIADOR, 42 AÑOS

Biografía oculta

Tienes memoria fotográfica. Debido a que lees mucho, eres experto en historia, carpintería y trabajo manual. Estás casado y tienes una hija. Tu cónyuge es senadora de los Estados Unidos.

NOTAS:

BIOGRAFÍAS

OCULTAS DEL REFUGIO NUCLEAR

INSTRUCCIONES:

Representarás a uno de los personajes según la información biográfica que aparece a continuación. No puedes contarle a nadie (tampoco a los otros personajes) sobre esta información adicional. Si te hacen alguna pregunta que no aparece en esta información, puedes inventar tu propia respuesta que sea coherente con el personaje. Escribe la respuesta en la sección de notas abajo. Siempre da la misma respuesta a las mismas preguntas o a preguntas similares.

LA HIJA DE 12 AÑOS DEL FAMOSO HISTORIADOR

Biografía oculta

Eres una estudiante excelente, una flautista talentosa y una gimnasta competitiva. Como eres hija única, estás acostumbrada a recibir mucha atención de los adultos. Los adultos disfrutaban mucho de tu compañía. A veces, te resulta difícil llevarte bien con otros niños de tu edad.

NOTAS:

BIOGRAFÍAS

OCULTAS DEL REFUGIO NUCLEAR

INSTRUCCIONES:

Representarás a uno de los personajes según la información biográfica que aparece a continuación. No puedes contarle a nadie (tampoco a los otros personajes) sobre esta información adicional. Si te hacen alguna pregunta que no aparece en esta información, puedes inventar tu propia respuesta que sea coherente con el personaje. Escribe la respuesta en la sección de notas abajo. Siempre da la misma respuesta a las mismas preguntas o a preguntas similares.

ESTRELLA DE CINE

Biografía oculta

Eres un genio de la informática. Tu primer papel protagonista en una película se estrenará en dos semanas. Escribiste tres canciones exitosas bajo un nombre artístico.

NOTAS:

BIOGRAFÍAS

OCULTAS DEL REFUGIO NUCLEAR

INSTRUCCIONES:

Representarás a uno de los personajes según la información biográfica que aparece a continuación. No puedes contarle a nadie (tampoco a los otros personajes) sobre esta información adicional. Si te hacen alguna pregunta que no aparece en esta información, puedes inventar tu propia respuesta que sea coherente con el personaje. Escribe la respuesta en la sección de notas abajo. Siempre da la misma respuesta a las mismas preguntas o a preguntas similares.

BIOQUÍMICO

Biografía oculta

Eres antisocial. No soportas estar rodeado de personas. Sientes resentimiento por un divorcio reciente. Escribes poesía en tu tiempo libre.

NOTAS:

BIOGRAFÍAS

OCULTAS DEL REFUGIO NUCLEAR

INSTRUCCIONES:

Representarás a uno de los personajes según la información biográfica que aparece a continuación. No puedes contarle a nadie (tampoco a los otros personajes) sobre esta información adicional. Si te hacen alguna pregunta que no aparece en esta información, puedes inventar tu propia respuesta que sea coherente con el personaje. Escribe la respuesta en la sección de notas abajo. Siempre da la misma respuesta a las mismas preguntas o a preguntas similares.

INTEGRANTE DEL CLERO, 54 AÑOS

Biografía oculta

Acabas de enterarte que te queda un año de vida. Hace poco regresaste de una conferencia mundial sobre religión, en la que tu discurso inaugural fue ampliamente aclamado. Trabajaste en una plataforma petrolífera mientras estabas en la universidad.

NOTAS:

BIOGRAFÍAS

OCULTAS DEL REFUGIO NUCLEAR

INSTRUCCIONES:

Representarás a uno de los personajes según la información biográfica que aparece a continuación. No puedes contarle a nadie (tampoco a los otros personajes) sobre esta información adicional. Si te hacen alguna pregunta que no aparece en esta información, puedes inventar tu propia respuesta que sea coherente con el personaje. Escribe la respuesta en la sección de notas abajo. Siempre da la misma respuesta a las mismas preguntas o a preguntas similares.

ATLETA OLÍMPICO EN PISTA Y CAMPO, TRIATLETA DE TALLA MUNDIAL

Biografía oculta

Para competir, has tomado drogas para mejorar el rendimiento. Eres vegetariano y no puedes ni ver la carne. Tienes un régimen estricto de entrenamiento y dieta. Si tu rutina se ve afectada, te pones agresivo.

NOTAS:

BIOGRAFÍAS

OCULTAS DEL REFUGIO NUCLEAR

INSTRUCCIONES:

Representarás a uno de los personajes según la información biográfica que aparece a continuación. No puedes contarle a nadie (tampoco a los otros personajes) sobre esta información adicional. Si te hacen alguna pregunta que no aparece en esta información, puedes inventar tu propia respuesta que sea coherente con el personaje. Escribe la respuesta en la sección de notas abajo. Siempre da la misma respuesta a las mismas preguntas o a preguntas similares.

ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

Biografía oculta

Te estás especializando en ingeniería. Puedes diseñar y crear muchos tipos de estructuras con cualquier material disponible. También eres experto en electrónica y sabes cómo reparar sistemas electrónicos. En la escuela, eres conocido por ser un trepador social y solo te relacionas con el grupo “de moda”.

NOTAS:

BIOGRAFÍAS

OCULTAS DEL REFUGIO NUCLEAR

INSTRUCCIONES:

Representarás a uno de los personajes según la información biográfica que aparece a continuación. No puedes contarle a nadie (tampoco a los otros personajes) sobre esta información adicional. Si te hacen alguna pregunta que no aparece en esta información, puedes inventar tu propia respuesta que sea coherente con el personaje. Escribe la respuesta en la sección de notas abajo. Siempre da la misma respuesta a las mismas preguntas o a preguntas similares.

BOMBERO

Biografía oculta

Eres fanático de la buena salud y muy fuerte. Eres conocido por ser muy servicial con las personas que te conocen. Hace poco, ganaste un premio por un programa que creaste para niños sin hogar.

NOTAS:

BIOGRAFÍAS DEL REFUGIO NUCLEAR

Contador, 31 años

Estudiante de medicina de segundo año

Famoso historiador, 42 años

La hija de 12 años del famoso historiador

Estrella de cine

Bioquímico

Integrante del clero, 54 años

**Atleta olímpico en pista y campo,
triatleta de talla mundial**

Estudiante universitario

Bombero

EXPLORAR ALTERNATIVAS Y CONSIDERAR LAS CONSECUENCIAS

AGENDA

- Actividad inicial
- Dar en el clavo
- El regalo
- Refugio nuclear, considerar las consecuencias
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

Objetivos

Los estudiantes descubrirán que deben pensar de forma creativa soluciones alternativas a los problemas y no limitarse a opciones obvias.

Practicarán cómo comparar las consecuencias de varias alternativas investigando los aspectos positivos y negativos de cada una.

Aplicarán los pasos de explorar alternativas y comparar opciones a la simulación del refugio nuclear.

Materiales necesarios

- Clavos, un tablero de madera largo, una piedra, un martillo, un mazo y un globo (Parte I)
- Una copia de la hoja de actividades "El regalo" para cada estudiante (Parte II)

- Carpetas de refugio nuclear (Parte III)

Actividad inicial (3 minutos)

Pídales que imaginen que es una tarde lluviosa de sábado y que van camino a un concierto. Escuchan que un accidente ha cerrado la ruta al concierto. ¿Qué harán? *(Los estudiantes probablemente mencionarán tomar una ruta alternativa).*

Ahora, pida que imaginen que un incendio ha cerrado la ruta alternativa que eligieron. ¿Qué harán ahora? *(Los estudiantes probablemente mencionarán tomar otra ruta).*

Pregunte qué ruta elegirían. *(Los estudiantes deberían responder que, para llegar al concierto a tiempo, intentarán encontrar la ruta alternativa más corta).*

Explique que, para llegar a su destino, deben identificar su objetivo, ver todas las posibilidades y considerar las ventajas y desventajas de cada una. Explique que lo mismo sucede cuando toman una decisión: deben saber qué es lo importante, explorar todas las alternativas y considerar las consecuencias de cada posibilidad.

Parte I Dar en el clavo (10 minutos)

Propósito: los estudiantes descubren que deben pensar creativamente en soluciones alternativas a los problemas y no limitarse a opciones obvias.

1. Los estudiantes identifican soluciones a un desafío.

Coloque un martillo, varios clavos, madera, una roca y un globo sobre una mesa al frente del aula o en el piso en el medio del aula. Pida a un estudiante voluntario que encuentre una manera de clavar un clavo en la madera. Pida al voluntario que escriba una oración que describa la solución en la pizarra (p. ej., "Usaría el martillo para clavar el clavo en la madera").

Pida a otros voluntarios que demuestren otras soluciones. Pida a cada voluntario que escriba la solución en la pizarra.

2. Los estudiantes reconocen que comparan instintivamente las opciones.

Pregunte a los estudiantes por qué ninguno de ellos eligió clavar el clavo con el globo. *(Las respuestas deberían indicar que el globo explotaría y no clavaría el clavo).*

Pida a los estudiantes que consideren por qué podría haber hecho una pregunta tan tonta. Guíe a los estudiantes a entender que utilizaron sus experiencias para comparar las opciones y descartar las posibilidades que obviamente no funcionarían.

3. Los estudiantes crean soluciones alternativas.

Pregunte a los estudiantes por qué nadie usó su zapato. (*Los estudiantes pueden responder que no les dijo que podían usar algo que no estaba sobre la mesa*). Explique que les dijo que descubrieran una manera de clavar el clavo en la madera, no qué usar ni dónde encontrarlo.

Ahora que los estudiantes saben esto, pida que sugieran otras maneras en que podrían lograr el objetivo. Haga que los estudiantes piensen en las posibilidades y las agreguen a la lista.

Cuando hayan terminado de intercambiar ideas, explíqueles que lo que acaban de hacer es idear algunas alternativas creativas que contribuyan a tomar decisiones bien pensadas. Recuerde que cuando exploran alternativas, no deben restringir su pensamiento: deberían evaluar sus opciones y considerar las consecuencias solo después de haber creado una lista de alternativas.

Parte II El regalo (10 minutos)

Propósito: los estudiantes comparan las consecuencias positivas y negativas de varias alternativas.

1. Se presenta una situación que requiere una decisión.

Distribuya la hoja de actividades "El regalo" a los estudiantes.

Lea en voz alta la siguiente situación:

Acabas de ganar \$2,000. Quieres comprar un auto usado que vende un vecino. La última vez que preguntaste, el dueño dijo que vendería el automóvil por \$1,995. Sabes cuánto dinero has ahorrado y cuánto ganas semanalmente.

En la tabla, enumera los aspectos positivos y negativos de comprar el automóvil.

2. Los estudiantes analizan las consecuencias positivas y negativas.

A medida que comiencen a completar los aspectos positivos y negativos en la hoja de actividades, hágalas las siguientes preguntas:

- ¿Consideraron el costo de la gasolina, el mantenimiento y el seguro?
- ¿Van a tener que dejar de gastar dinero en algunas cosas para pagar los gastos del automóvil?
¿Cómo se las arreglarán?
- ¿Cómo se verá afectado su tiempo si compran el automóvil?
- ¿Tener un automóvil podría afectar su vida social?
- ¿Hay alguna consecuencia que pueda afectar a su familia?

Pídales que compartan algunas de las consecuencias positivas y negativas que enumeraron. Permita que agreguen las consecuencias que consideren relevantes.

Pídeles que levanten la mano si, después de analizar los aspectos positivos y negativos, comprarán el automóvil.

3. Los estudiantes se enfrentan a consecuencias inesperadas.

Diga: "Decidiste comprar el automóvil. Le dices a un amigo cercano que lo tendrás el próximo martes. Tu amigo dice, 'Es genial. No puedo esperar para que me lo prestes'. ¿Cuáles son las consecuencias de decirle a tu amigo que puede conducir el automóvil? ¿Cuáles son las consecuencias de decirle a tu amigo que no puede conducir el automóvil?"

Dé a los estudiantes un minuto para completar los aspectos positivos y negativos de cada opción en la segunda fila.

Cuando hayan terminado de enumerar las consecuencias, diga: "Surgió algo más. Cuando le dices a tu mamá que vas a comprar el automóvil, te dice que, si lo compras, tendrás que recoger a tu hermano de la escuela primaria y a tu hermana de la escuela secundaria todos los días. Luego, agrega que también puedes ayudarla a llevar las compras a tu abuela todos los sábados por la mañana. ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos en esta situación?"

4. Los estudiantes aprenden que una decisión puede ser reconsiderada cuando aparecen consecuencias inesperadas.

Dé tiempo a los estudiantes para agregar las consecuencias en la tercera fila. Luego, analicen sus respuestas. Pregunte si alguna de estas consecuencias inesperadas los hizo cambiar de decisión. ¿Por qué?

Señale que las decisiones se pueden cambiar o reconsiderar una vez analizadas todas las consecuencias, si una situación cambia o si hay más información disponible. Explique que, en este caso, sus decisiones no solo los afectaron a ellos mismos, sino a los que los rodean (incluidos amigos y familiares).

Parte III Refugio nuclear, considerar las consecuencias (30 minutos)

Propósito: los estudiantes aplican los pasos de explorar alternativas y comparar opciones en la simulación de refugio nuclear.

1. Los estudiantes revisan su progreso en la simulación del refugio nuclear.

Pídeles regresen a sus grupos de simulación. Devuelva las carpetas del refugio nuclear. Pida a un voluntario que resuma la situación y la decisión que cada grupo debe tomar. Reafirme que los grupos deben decidir qué seis personas forman la mejor combinación de personas.

Recuerde que, durante la última lección, crearon preguntas que necesitaban respuestas para ayudar a tomar la decisión. También identificaron las fuentes que serían útiles para obtener información relevante. Además, aprendieron más sobre los personajes.

2. Los estudiantes determinan las alternativas.

Haga que trabajen en sus grupos para determinar el mayor número posible de grupos alternativos. Recuérdeles que deben mantener la mente abierta y buscar alternativas que sean "creativas". Recuérdeles que, en esta etapa, no deben limitarse ni comentar las sugerencias de los demás. Explique que tampoco deben ponderar las consecuencias todavía, son solo una lluvia de ideas alternativas y ponderarán las consecuencias después. Asigne 10 minutos para completar este paso.

3. Los estudiantes consideran las consecuencias positivas y negativas de cada alternativa.

Después de que hayan transcurrido 10 minutos, sugiera que el grupo decida sobre un método simple para registrar los aspectos positivos y negativos (por ejemplo, listas de ventajas y desventajas). Asigne 10 minutos para ponderar los aspectos positivos y negativos de cada alternativa. Recuérdeles que busquen consecuencias inesperadas.

4. Los estudiantes participan en un proceso informativo para la simulación.

Pida a los grupos que identifiquen cuántas alternativas descubrieron. Luego, pida que piensen en el proceso de considerar las consecuencias. Pregunte:

- ¿Qué métodos o procedimientos desarrolló su grupo para considerar los aspectos positivos y negativos?
- ¿Qué problemas o desafíos enfrentó su grupo?
- ¿Cómo resolvió su grupo las dificultades?
- Si pudieran hacer este paso otra vez, ¿qué haría su grupo de manera diferente?
- ¿Qué alternativas y consecuencias sorprendentes o interesantes consideró su grupo?

Haga que los grupos devuelvan los materiales a sus carpetas. Recopile las carpetas.

Dígales que, durante la próxima sesión, tomarán sus decisiones.

Conclusión (2 minutos)

Pídales que expliquen por qué es importante considerar los efectos a largo plazo de sus decisiones. Pídales que expliquen cómo es posible que las decisiones que toman afecten a otras personas. Obtenga los siguientes puntos clave que se enseñaron en esta lección:

- Cuando tomen una decisión, consideren todas las alternativas y piensen de forma creativa.
- Consideren cuidadosamente las consecuencias de cada alternativa examinando los aspectos positivos y negativos de cada posibilidad.

Evaluación del estudiante

1. . Enumera cinco consecuencias positivas y tres consecuencias negativas de hacer trabajo voluntario en tu comunidad.
2. Describe una situación en la que tomaste una decisión que condujo a consecuencias inesperadas. ¿Cómo reaccionaste ante esas consecuencias inesperadas? ¿Reaccionarías de manera diferente ahora?

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Usar citas

"La mayoría de las cosas que decidimos no son las que sabemos que son las mejores. Decimos que sí, simplemente porque nos vemos arrinconados y debemos decir algo". -Frank Crane

Haga que los voluntarios relacionen situaciones en las que los estudiantes pueden decir que sí cuando quieren decir que no. Analicen las consecuencias de estas decisiones.

Abordar múltiples estilos de aprendizaje

Haga que los estudiantes creen cómics que ilustren las decisiones que deben tomar pronto, las opciones disponibles para ellos y las posibles consecuencias para cada alternativa.

Coloque las tiras alrededor del aula.

Escribir en el diario

Haga que los estudiantes identifiquen un problema en sus comunidades. Diga que enumeren las opciones para resolver este problema y que escriban las posibles consecuencias positivas y negativas para cada opción.

Haga que los estudiantes compartan su trabajo en grupos pequeños. Pida a los grupos que discutan opciones/consecuencias que podrían haberse pasado por alto.

Usar tecnología

Muestre *Hoop Dreams*, un documental que sigue las carreras de la escuela secundaria de dos adolescentes afroamericanos, ambos extraordinarios jugadores de baloncesto, que esperan ganar contratos con la NBA.

Debata con los estudiantes quién y qué influyó en las decisiones de los niños, las alternativas que se les presentan y qué consecuencias parecen ser las más importantes en sus decisiones.

Tarea

Pida a los estudiantes que hagan un cuadro de su programa de televisión durante una semana. El cuadro debe incluir espectáculos, géneros, personajes, decisiones tomadas y cómo se tomaron esas decisiones (p. ej., influencia de compañeros, asesoramiento, investigación). Los estudiantes también deben incluir el resultado de cada decisión.

Haga que los estudiantes construyan un gráfico de barras que categorice las influencias en las decisiones en cada espectáculo, usando un color diferente para cada uno.

Recursos adicionales

Pida a los estudiantes que lean *Into Thin Air*, de Jon Krakauer, su relato en primera persona de las expediciones del Everest de 1996 que tuvo como resultado la muerte de 12 personas: una crónica de malas decisiones de principio a fin.

Haga que los estudiantes tracen los motivos de las diversas decisiones en el libro y las consecuencias de esas decisiones.

EL REGALO

Acabas de ganar \$2,000. Has deseado comprar un auto usado que un vecino está vendiendo. La última vez que preguntaste, el dueño dijo que vendería el automóvil por \$1,995. Sabes cuánto dinero has ahorrado y cuánto ganas semanalmente.

En la tabla, enumera los aspectos positivos y negativos de comprar el automóvil.

	Consecuencias positivas	Consecuencias negativas
1. Consecuencias esperadas		
2. Consecuencias inesperadas		
3. Consecuencias inesperadas		

TOMAR DECISIONES Y EVALUARLAS



AGENDA

- Actividad inicial
- Refugio nuclear, tomar la decisión
- Porque...
- Una vez más
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

Objetivos

Los estudiantes demostrarán el proceso de toma de decisiones tomando la decisión final en la simulación del refugio nuclear.

Los estudiantes explicarán y defenderán sus decisiones.

Los estudiantes revisarán el proceso de toma de decisiones.

Los estudiantes reconocerán que algunas decisiones deben ser modificadas y se reflejarán en las decisiones tomadas por sus grupos.

Materiales necesarios

- Carpetas de refugio nuclear (Parte I)
- Una copia de la hoja de actividades "Evaluación de decisiones del refugio nuclear" para cada estudiante (Parte II)

- Diarios o papel de escribir para las respuestas de los estudiantes (Parte III)

Actividad inicial (2 minutos)

Diga que "más vale prevenir que curar" es un refrán o dicho popular. Ben Franklin lo escribió por primera vez en el *Almanaque del pobre Richard*. Pídales que expliquen qué significa el refrán.

Guíe a los estudiantes para entender que significa que, si hacemos las cosas de manera oportuna, nos ahorraremos trabajo.

Explique a los estudiantes que lo mismo se aplica para las decisiones. Pida que levanten la mano los estudiantes que sienten que a menudo postergan la toma de decisiones. Explique que esto es común. Pídales que sugieran las razones por las que esto sucede. (*Los estudiantes pueden responder: las personas no pueden decidirse, creen que habrá malas consecuencias sin importar qué*).

Explique que, si las personas posponen tomar decisiones, pueden perder oportunidades y tener consecuencias graves. Explique a los estudiantes que ahora tendrán que tomar una decisión oportuna.

Parte I Refugio nuclear, tomar la decisión (15 minutos)

Propósito: los estudiantes revisan el proceso de toma de decisiones mientras toman sus decisiones finales en la simulación.

1. Los estudiantes revisan los pasos de toma de decisiones que han elegido.

Distribuya las carpetas a los grupos.

Repasen los primeros cuatro pasos del proceso de toma de decisiones que han abordado hasta ahora:

1. Definir el problema.
2. Recopilar información.
3. Desarrollar alternativas.
4. Analizar las consecuencias.

Llame a voluntarios para nombrar los pasos. Pida a cada uno que explique qué hizo su grupo mientras trabajaba en ese paso. Según corresponda, pregunte qué dificultades encontraron mientras trabajaban y por qué ocurrieron esas dificultades.

2. Los grupos de estudiantes toman la decisión final.

Explique que, en la sesión de hoy, decidirán qué personajes serán aceptados en el refugio nuclear.

Recuérdelos su tarea: deben elegir a cuatro personas que no podrán ingresar al refugio. Recuerde la gravedad de la situación: las seis personas que elijan podrían ser las únicas seis personas que quedan para volver a iniciar la raza humana.

Asigne cinco minutos para tomar sus decisiones. Recuérdelos que revisen los datos, problemas y consideraciones que hayan reunido para tomar sus decisiones.

3. Los grupos se preparan para presentar sus decisiones.

Mientras los estudiantes trabajan, escriba las siguientes preguntas en la pizarra:

- ¿Qué cuestiones y consideraciones cruciales debieron tener en cuenta?
- ¿A quiénes eligieron para que se queden en el refugio nuclear?
- ¿Por qué eligieron a estas personas?

Explique a los grupos que presentarán sus decisiones y su razonamiento a toda la clase. Indique a la clase que cada grupo tendrá dos minutos para su presentación. Haga que cada grupo seleccione uno o dos voceros y asigne cinco minutos para organizar sus respuestas. Indíqueles que aborden las preguntas específicas anteriores en sus presentaciones.

Parte II Porque... (20 minutos)

Propósito: los estudiantes explicarán y defenderán sus decisiones.

1. Los grupos presentan sus decisiones a la clase.

Distribuya copias de la hoja de actividades "Evaluación de decisiones del refugio nuclear" a cada estudiante. Luego, llame a cada grupo para que presente su decisión y explique su razonamiento en dos minutos.

2. Los grupos son interrogados sobre sus decisiones.

Después de cada presentación, asigne un breve período de preguntas y respuestas, durante el cual la clase pregunta y comenta sobre la decisión. Recuerde a los estudiantes que algunos grupos pueden tener información diferente porque les hicieron diferentes preguntas a los personajes.

Si es necesario, recuérdelos la importancia de ser respetuosos con las decisiones de los demás. Señale que algunos de los factores que intervienen en el proceso de toma de decisiones son las creencias y los valores personales de una persona. Por esa razón, incluso las personas que tienen la misma información pueden tomar decisiones diferentes.

3. Los estudiantes evalúan la decisión de cada grupo.

Después de cada presentación y debate, asigne varios minutos para completar la hoja de actividades calificando las decisiones y las justificaciones en una escala de 1 a 5, en la que 1 es extremadamente pobre y 5 es sobresaliente.

Haga que los estudiantes coloquen todo el material, incluidas las evaluaciones, en las carpetas del grupo. Recopile las carpetas.

Parte III Una vez más (10 minutos)

Propósito: los estudiantes reconocen que algunas decisiones deben ser modificadas y se reflejarán en las decisiones tomadas por su grupo.

1. Los estudiantes tienen la oportunidad de reconsiderar sus decisiones.

Recuérdelos que el último paso del proceso de toma de decisiones es repasar, revisar y modificar las decisiones si es necesario o si hay más información disponible.

Pida a los estudiantes que respondan el siguiente mensaje en sus diarios: "Expliquen qué cambiarían o por qué apoyan la decisión de su grupo".

2. Los estudiantes examinan su propio desempeño durante la simulación del refugio nuclear.

Díales que intenten ignorar el contenido de la actividad y, en su lugar, examinen el proceso.

Después de varios minutos, pídales que consideren cómo sus experiencias en esta actividad se relacionan con sus procesos de toma de decisiones en general. Haga las siguientes preguntas y pídales que continúen escribiendo sus respuestas en su diario:

- ¿Qué influyó sus decisiones en esta actividad? ¿Qué factores influyen en sus decisiones diariamente?
- ¿Qué les pareció difícil en esta simulación? ¿Cómo se compara eso con las decisiones que enfrentas todos los días?
- ¿Qué habría ayudado a facilitar el proceso de toma de decisiones?
- Si tuvieran que hacer esto de nuevo, ¿qué harían de manera diferente? ¿Qué cree que hicieron bien?
- ¿Cómo usarán el proceso de toma de decisiones en su vida?
- ¿Por qué es importante entender cómo se toman las buenas decisiones?

Conclusión (3 minutos)

Pregunte a los estudiantes por qué es útil seguir el proceso de toma de decisiones. Pídeles que expliquen por qué saber cómo tomar buenas decisiones puede ayudarlos en el futuro. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- Las decisiones deben tomarse de manera oportuna.
- Parte del proceso de toma de decisiones es la oportunidad de revisar y modificar las decisiones que hemos tomado.

Evaluación del estudiante

1. ¿Qué significa tomar una decisión oportuna? ¿Por qué es importante tomar una decisión oportuna?
2. ¿Cuándo, por qué y cómo revisarías una decisión?

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Usar citas

"Podemos tratar de evitar tomar decisiones y no hacer nada, pero incluso eso es una decisión". - Gary Collins

Haga que los estudiantes den ejemplos de las elecciones que se hicieron por no tomar ninguna medida.

Abordar múltiples estilos de aprendizaje

Haga que los estudiantes elijan un paso del proceso de toma de decisiones y creen una presentación que ilustre ese paso. Los estudiantes deben usar varios medios en sus presentaciones, incluidas obras de arte, videos, canciones, folletos, etc.

Haga que los estudiantes evalúen cada presentación.

Escribir en el diario

Pida a los estudiantes que lean la hoja de actividades "Héroes cotidianos" y escriban sus reacciones.

Pida a los estudiantes que hablen sobre cómo elegir ser donante de órganos. Pregunte: "¿A qué se parece el proceso de toma de decisiones para convertirse en donante de órganos?"

Usar tecnología

Haga que los estudiantes usen Internet para investigar artículos de noticias sobre una decisión reciente del gobierno.

Divida a los estudiantes en grupos. Haga que los estudiantes discutan sus artículos y evalúen el proceso de toma de decisiones que se utilizó.

Tarea

Haga que los estudiantes investiguen el Oklahoma Dust Bowl y la migración resultante a California.

Haga que los estudiantes escriban un documento de una página o que preparen un cuadro que ilustre las elecciones que las familias migrantes tuvieron que hacer y las consecuencias de esas decisiones.

Recursos adicionales

Lea *Lejos del polvo* de Karen Hesse o *Las uvas de la ira* de John Steinbeck. Compare estas novelas de la lucha de la era de la depresión con material histórico sobre las causas y los efectos de la sequía en el Oklahoma Dust Bowl.

Haga que los estudiantes debatan las decisiones agrícolas y políticas tomadas durante esta época, argumentando a favor/en contra de las alternativas que podrían haber evitado un desastre.

EVALUACIÓN DE DECISIONES DEL REFUGIO NUCLEAR

Instrucciones: con una escala del 1 al 5, en la que 1 es extremadamente deficiente y 5 es sobresaliente, evalúa el trabajo realizado en la simulación del refugio nuclear.

Integrantes del grupo	Puntaje de la decisión	Puntaje de la justificación	Comentarios

HÉROES COTIDIANOS

EL REGALO QUE PERDURA

Tiffany Culy insta a los adolescentes a que sean donantes de órganos.

Cuando empezó a sentirse mal del estómago, Tiffany Culy supuso que era gripe. Pero unos días después, la adolescente de Saline, Michigan, se despertó con los ojos y la piel amarillentos y un “dolor increíble” en el estómago. Fue trasladada con urgencia al hospital y entró en estado de coma.

Tiffany tenía la enfermedad de Wilson, que le estaba destruyendo el hígado. Los médicos informaron que, si no recibía un trasplante de hígado de inmediato, moriría.

Después de analizar cuatro posibles órganos donados, los cirujanos pudieron encontrar un hígado que funcionaría para ella. Tiffany pasó tres meses en el hospital. Ahora, tiene 19 años y es una estudiante de primer año en Hope College en Holland, Michigan. Tiffany está tan sana que compitió en dos eventos de natación. También se ha convertido en activista de la donación de órganos.

“Más de 61,000 estadounidenses esperan un trasplante de órganos que les salve la vida”, dice Tiffany. Y, en promedio, 12 estadounidenses mueren cada día esperando un nuevo hígado, corazón, riñón u otro órgano, según la organización sin fines de lucro Coalición para la Donación.

Tiffany brinda charlas en las escuelas y para grupos de jóvenes, y les dice a los niños que cualquiera puede necesitar un órgano. “Me tomó totalmente por sorpresa”, afirma.

Tiffany intenta eliminar los mitos sobre la donación de órganos. Por ejemplo, dice que las personas famosas no son colocadas al comienzo de la lista para recibir una donación. “Y no existe un mercado negro de órganos robados”.

Tiffany asegura que recibió un hígado porque “estaba sana y mis probabilidades de sobrevivir eran buenas”. Cuando se debe decidir quién recibe un órgano, la coalición sostiene que no se tiene en cuenta la raza, el género, la edad, los ingresos ni si la persona es famosa.

“Ser donante es fácil”, agrega Tiffany. “Todo lo que debes hacer es decirle a tu familiar más cercano, porque esta persona será consultada en el momento de la muerte. También puedes inscribirte cuando obtienes tu licencia de conducir”.

Y no deberías esperar. “A pesar de que eres un adolescente, no eres invencible,” dice. “Habla con tu familia. Diles que quieres salvar la vida de otra persona”.

—Nancy Vittorini

** Reimpreso con la autorización de la revista React.*