

# PRESENTAR LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

---



## AGENDA

- Actividad inicial
- ¿Qué es un conflicto?
- Conflicto en las noticias
- Imagen fija
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

### Objetivos

Los estudiantes definirán "conflicto" e identificarán las etapas del conflicto.

Los estudiantes identificarán los factores desencadenantes del conflicto.

Los estudiantes analizarán el papel de las emociones en el conflicto.

Los estudiantes establecerán objetivos para reducir el conflicto en su propia vida.

### Materiales necesarios

- Un diccionario (Parte I)
- Una copia de un artículo de noticias actual que describe un conflicto para cada estudiante (Parte II)
- Una copia de la hoja de actividades "Las etapas del conflicto" para cada estudiante (Parte II)

- Una copia de la hoja de actividades "Vocabulario de sentimientos" para cada estudiante (Parte III)

---

## Actividad inicial (3 minutos)

Léales el siguiente escenario:

Tatiana y Desmond son los mejores estudiantes de su clase. Han competido entre sí por las calificaciones más altas en todas las asignaturas, y ambos quieren ser el mejor estudiante de la clase. Intentan superarse el uno al otro. Intentan impresionar a sus profesores. Se provocan mutuamente antes de las pruebas. Un día antes de una prueba, las burlas entre Tatiana y Desmond se convierten en una verdadera pelea a gritos.

Diga a los estudiantes que, en ocasiones, el conflicto puede producir resultados positivos. Pregunte a los estudiantes qué resultados positivos pueden resultar de esta situación. (*Los estudiantes pueden responder: Tatiana y Desmond podrían aprender a resolver su problema, trabajar juntos para ayudarse mutuamente a hacerlo mejor y comenzar a reconocer sus similitudes más que sus diferencias*).

Diga a los estudiantes que, en las próximas lecciones, practicarán cómo resolver conflictos de una manera que pueda producir resultados positivos.

---

## Parte I ¿Qué es un conflicto? (10 minutos)

*Propósito:* los estudiantes definen "conflicto" e identifican sus propios factores desencadenantes del conflicto.

### 1. Los estudiantes crean un gráfico sobre un conflicto.

Pregunte a los estudiantes en qué piensan cuando escuchan la palabra "conflicto". Aliéntelos a considerar situaciones que generan conflicto, cómo se sienten cuando están involucrados en un conflicto, los resultados del conflicto, etc. Escriba las respuestas de los estudiantes donde todos puedan verlas y agrupe las respuestas similares para crear un gráfico en forma de red o para asociar ideas.

### 2. Los estudiantes definen "conflicto".

Cuando hayan agotado sus ideas, pida que revisen el gráfico en la pizarra y sugieran una definición de "conflicto". Escriba las respuestas de los estudiantes.

Luego, pida a un voluntario que busque la palabra "conflicto" en el diccionario. Una definición del diccionario puede ser "lucha mental resultante de necesidades, impulsos, deseos o demandas incompatibles u opuestos". Haga que los estudiantes revisen su definición y la agreguen o la cambien según sea necesario. Guíe a los estudiantes para que reconozcan la idea fundamental de que el conflicto se refiere principalmente a la lucha *mental* entre dos personas. Señale que una lucha física, de acuerdo con esta definición, es probablemente el resultado de una lucha mental que se escapa de control.

### 3. Los estudiantes consideran la relación entre el estrés y el conflicto.

Pida a los estudiantes que expliquen el significado del dicho: "Esa fue la gota que colmó el vaso". Guíe a los estudiantes para que reconozcan que cuando las personas se sienten agobiadas, un pequeño incidente puede "hacerlas explotar".

Explique que el estrés es como una carga y puede ser el catalizador que convierte un pequeño conflicto en una situación fuera de control. Pídeles que recuerden las fuentes del estrés que analizaron en la "lección 4: Mejorar el bienestar" del módulo *Desarrollar la confianza*. (Los estudiantes deben mencionar problemas en la escuela, problemas en el trabajo y la presión de amigos o familiares). Dígalos que muchas fuentes de estrés son comunes en situaciones de conflicto.

Indique que la relación entre el conflicto y el estrés es recíproca: el conflicto es estresante y el estrés puede provocar conflictos. Cuando nos sentimos estresados, es más probable que el conflicto se intensifique. Repase con los estudiantes el manejo del estrés, la respiración, el ejercicio y las técnicas de relajación que analizaron en la "lección 4: Mejorar el bienestar" del módulo *Desarrollar la confianza*. Diga a los estudiantes que el uso de estas estrategias para reducir el estrés puede ayudarlos a manejar el conflicto de manera más efectiva.

### 4. Los estudiantes identifican situaciones recurrentes de conflicto en su vida.

Diga a los estudiantes que el conflicto es una parte natural de la vida del que podemos aprender y, a su vez, tratar de convertirlo en una experiencia positiva. Una estrategia para manejar el conflicto es estar preparado para ello.

Pida a los estudiantes que consideren las situaciones en su vida que implican conflicto. Pídeles que anoten las situaciones recurrentes de conflicto y que presten mucha atención a los factores que desencadenan conflictos en su vida.

Pida que escriban varias situaciones de conflicto específicas que deseen manejar de manera más efectiva. Explique que conservarán esta lista y la consultarán al final de cada lección de este módulo.

---

## Parte II Conflicto en las noticias (15 minutos)

*Propósito:* los estudiantes identifican las etapas del conflicto.

### 1. Los estudiantes revisan un conflicto en las noticias.

Diga a los estudiantes que un lugar donde casi siempre podemos encontrar ejemplos recurrentes de conflicto es en las noticias. Distribuya copias de un artículo periodístico actual que describa un conflicto. Lea el artículo en voz alta o deles tiempo para leerlo de manera independiente.

Escriba un resumen de la historia donde todos puedan verlo. Obtenga de los estudiantes una descripción paso a paso de lo sucedido. Si faltan detalles, haga que los estudiantes hagan inferencias sobre lo que probablemente haya ocurrido.

## 2. Los estudiantes identifican las etapas del conflicto en el artículo periodístico.

Distribuya la hoja de actividades "Las etapas del conflicto" a los estudiantes. Pídeles que comparen las etapas del conflicto en la hoja de actividades con el esquema que crearon para el artículo periodístico. Señale que estas etapas no siempre ocurren en el mismo orden y que la evolución de un conflicto puede ser repetitiva (por ejemplo, las partes involucradas pueden volver al diálogo varias veces). Haga que los estudiantes marquen cada evento del artículo con la etapa de conflicto correspondiente. Explique que un evento puede representar más de una etapa de conflicto.

Díales que, en cada etapa del conflicto, existe la posibilidad de que la situación se resuelva. Diga: "Controlar las emociones en cada etapa es esencial para garantizar que el conflicto no se salga de control".

---

## Parte III Imagen fija (20 minutos)

*Propósito:* los estudiantes demuestran los efectos de la emoción en los conflictos y establecen objetivos personales de resolución de conflictos.

### 1. Los estudiantes inventan juegos de roles de situaciones de conflicto.

Haga una lluvia de ideas con los estudiantes sobre ejemplos de situaciones de conflicto que hayan encontrado. Escriba las situaciones donde todos puedan verlas. Aliente a los estudiantes a describir las situaciones usando las etapas de conflicto de la parte II.

Divida la clase en grupos de cuatro o cinco. Diga a los estudiantes que cada grupo se preparará y representará una situación de conflicto. Asigne a cada grupo un escenario de las sugerencias de clase o use uno de los siguientes:

- Un estudiante está mirando televisión con un miembro de la familia. El miembro de la familia quiere ver un espectáculo diferente.
- Dos amigos salen a comer. Cuando llega la cuenta, uno de los amigos dice que no tiene suficiente dinero y pide prestado. Esto ha sucedido muchas veces antes.
- El hermano menor quiere unirse a las actividades del hermano mayor. El hermano mayor quiere que lo dejen en paz.

Otorgue a los grupos varios minutos para preparar sus juegos de roles.

### 2. Los estudiantes realizan los juegos de roles.

Cuando los estudiantes terminen de prepararse, explíqueles que van a realizar los juegos de roles. También explique que mientras los grupos estén representando su parte, les dirá que se congelen en ciertos puntos. Cuando lo haga, el grupo dejará de actuar para participar en un debate en clase.

Distribuya una copia de la hoja de actividades "Vocabulario de sentimientos" a cada estudiante. Diga que van a observar el efecto que las emociones tienen en cada juego de roles y que pueden consultar la hoja de actividades para describir específicamente lo que estén observando.

Pida al primer grupo que presente su juego de roles. Mientras el grupo esté actuando, esté atento a la evidencia de las diferentes etapas del conflicto. Cuando surja una etapa de conflicto, diga al grupo que se detenga y obtenga las observaciones de los estudiantes sobre la acumulación del conflicto. Haga que los estudiantes usen la hoja de actividades "Vocabulario de sentimientos" para identificar las emociones específicas involucradas. Pida a los estudiantes que están actuando que identifiquen las emociones que están retratando y lo que harán a continuación. Analicen juntos las reacciones alternativas a esas emociones que podrían tener mejores resultados. A medida que avanza el juego de roles, analicen cómo el conflicto está aumentando o disminuyendo.

### **3. Los estudiantes analizan los efectos de las reacciones inapropiadas durante los conflictos.**

Pida ejemplos de reacciones inapropiadas durante los conflictos. *(Las respuestas de los estudiantes pueden incluir reírse cuando alguien se lastima, reírse de alguien que te está gritando, mostrar enojo cuando alguien te ha dado un regalo).* Obtenga de los estudiantes que las reacciones inapropiadas son demostraciones de sentimientos que no se ajustan a una situación. Pregunte a los estudiantes si creen que un conflicto se intensifica o apacigua cuando una de las partes demuestra una reacción inapropiada. Señale que estar al tanto de las emociones de otras personas en cada etapa de un conflicto ayudará a evitar que se manifiesten reacciones inapropiadas.

### **4. Los estudiantes aplican sus observaciones de los juegos de roles para determinar los objetivos de resolución de conflictos de la vida real.**

Pida a los estudiantes que consulten las listas que crearon al final de la parte I, en las que identificaron situaciones recurrentes de conflicto en su vida. Pídales que elijan tres de sus conflictos recurrentes para enfocarse.

Pídales que piensen en estas situaciones a la luz de los juegos de roles que acaban de realizar. Guíelos para que piensen sobre lo siguiente:

- ¿Alguna de estas situaciones es similar a las situaciones en los juegos de roles?
- ¿Las emociones que se analizan en los juegos de roles están relacionadas con situaciones en su vida?
- ¿Qué reacciones alternativas podrían reducir el conflicto?

Guíe a los estudiantes para que establezcan metas apropiadas para reducir el conflicto en las áreas que han identificado. Recuerde que los objetivos efectivos son específicos, mensurables, realistas e incluyen una fecha límite. Recuerde a los estudiantes que se referirán a sus objetivos de resolución de conflictos varias veces más en este módulo.

---

### Conclusión (2 minutos)

Pida a la clase que recuerde las etapas del conflicto. Obtenga los siguientes puntos clave que se enseñaron en esta lección:

- El conflicto es una lucha mental que resulta de necesidades opuestas.
- Una estrategia para manejar los conflictos es saber qué situaciones desencadenan conflictos para ustedes.
- Controlar las emociones es esencial para apaciguar el conflicto.
- Demostrar reacciones inapropiadas intensifica el conflicto.

### Evaluación del estudiante

---

1. ¿Qué papel juega la emoción en el conflicto?
2. Describe cada una de las seis etapas del conflicto en orden.

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Usar citas

---

"No mires hacia atrás con enojo, ni te acerques con miedo, sino con conciencia". -James Thurber, escritor

Como clase, analicen cómo esta cita se relaciona con el control de las emociones durante el conflicto y el reconocimiento de las situaciones que causan conflicto para los estudiantes individuales.

### Abordar múltiples estilos de aprendizaje

---

La definición de "conflicto" mencionada en esta lección establece que es una lucha mental entre lados opuestos. Haga que los estudiantes ilustren (a través del movimiento, canciones, ensayos, poemas, imágenes, etc.) la definición.

Haga que los estudiantes interpreten o expliquen sus ilustraciones.

### Escribir en el diario

---

Haga que los estudiantes se centren en los objetivos que establecen para resolver conflictos y escriban sobre cuán seguros son de que pueden lograr sus objetivos. Pida que describan por qué establecen estos objetivos particulares.

Debata cómo los valores de los estudiantes afectaron sus metas de cómo resolver conflictos.

### Conexión matemática

---

Donde quiera que vayamos, hay historias sobre conflictos. Pida a los estudiantes que creen cuadros y gráficos que representen los tipos de conflictos que existen en la vida.

Pida a los estudiantes que lean las historias principales de un sitio de noticias todos los días durante una semana. Pida a los estudiantes que grafiquen con qué frecuencia aparecen las historias que presentan conflictos durante esa semana.

### Tarea

---

Escriba las siguientes palabras y sus definiciones en la pizarra: "confrontación", "compromiso", "retractarse", "acuerdo" y "arbitraje".

Haga que los estudiantes busquen la definición de cada palabra y escriban unas pocas oraciones que describan su papel en el conflicto.

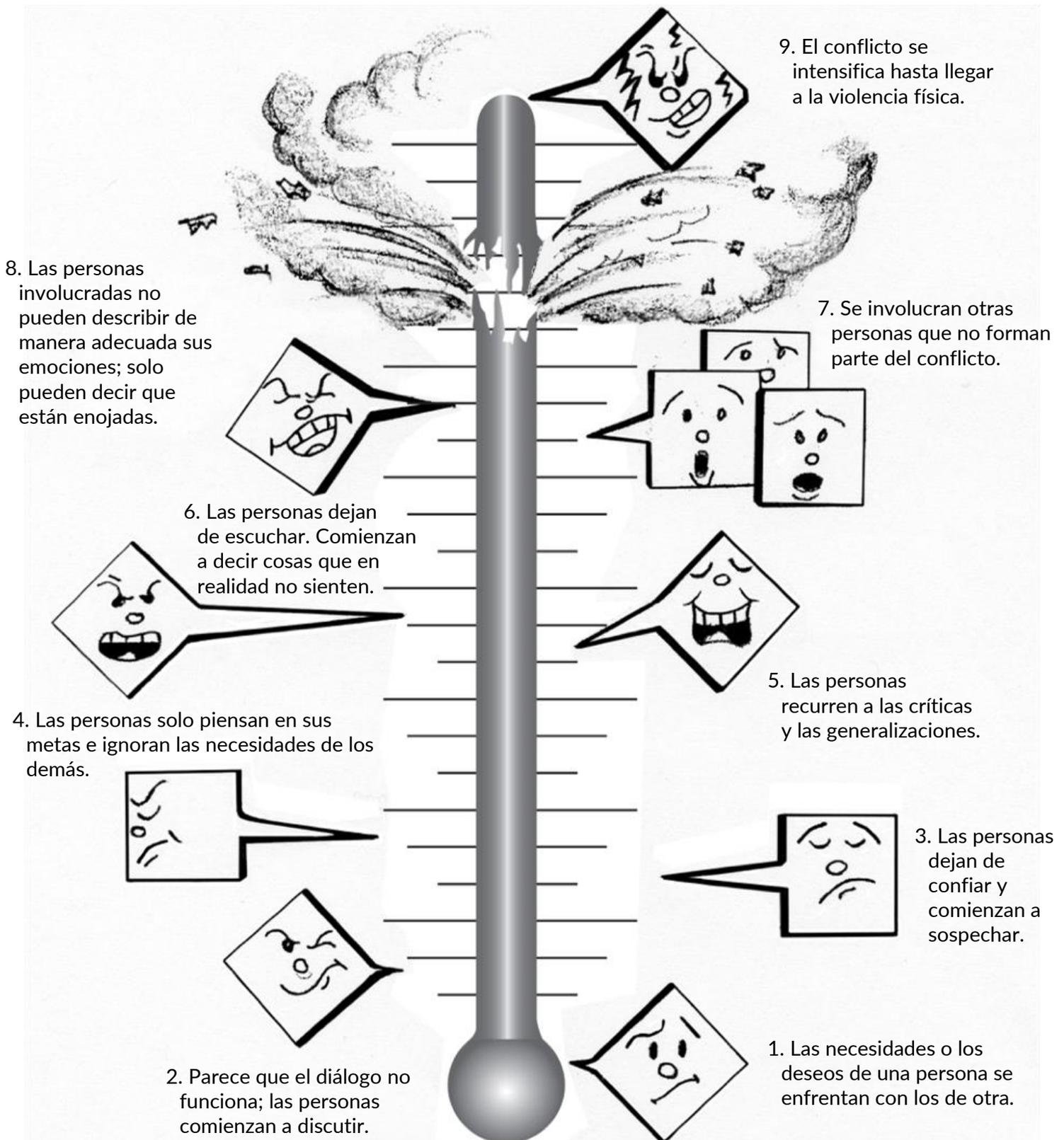
### Recursos adicionales

---

Haga que los estudiantes lean la escena de *The Catcher in the Rye* de J. D. Salinger, en la que Holden Caulfield pelea con su compañero de cuarto, Stradlater.

Haga que los estudiantes hablen de las emociones que Holden estaba sintiendo y de lo que podría haber hecho para controlar esas emociones.

# LAS ETAPAS DEL CONFLICTO



# VOCABULARIO DE SENTIMIENTOS

## A

Abatido  
 Abrumado  
 Aburrido  
 Agradecido  
 Agresivo  
 Amigable  
 Animado  
 Ansioso  
 Apático  
 Apenado  
 Arrepentido  
 Asustadizo  
 Asustado  
 Aterrado  
 Atrevido  
 Audaz  
 Avergonzado

## C

Celoso  
 Cínico  
 Codicioso  
 Cómodo  
 Compasivo  
 Competente  
 Confiado  
 Confundido  
 Cuidadoso  
 Culpable  
 Curioso

## D

Decepcionado  
 Decidido  
 Deprimido  
 Desanimado  
 Desconcertado  
 Desconfiado  
 Distráido

## E

Emocionado  
 Enérgico  
 Entusiasmado  
 Entusiasta  
 Envidioso  
 Escéptico  
 Estimulado  
 Estupefacto  
 Eufórico  
 Exhausto  
 Extravagante

## F

Feliz  
 Fervoroso  
 Frustrado

## G

Gruñón

## H

Holgazán  
 Horrorizado

## I

Ilusionado  
 Impaciente  
 Impactado  
 Incómodo  
 Incompetente  
 Indeciso  
 Indefenso  
 Indefinido  
 Indiferente  
 Indignado  
 Ingenuo  
 Inocente  
 Inquieto  
 Inseguro

Insensato  
 Inspirado  
 Inteligente  
 Intimidado  
 Intranquilo  
 Irritado

## J

Jovial

## M

Malhumorado  
 Maravilloso

## N

Negativo  
 Nervioso

## O

Ofendido  
 Optimista  
 Orgullosa

## P

Pacífico  
 Paranoico  
 Perezoso  
 Perplejo  
 Pesaroso  
 Petrificado  
 Pícaro  
 Precavido  
 Preocupado

## R

Rabioso  
 Relajado  
 Reprobador  
 Resuelto

## S

Satisfecho  
 Seguro  
 Sereno  
 Solo  
 Sometido  
 Soñoliento  
 Sorprendido  
 Sosegado

## T

Taciturno  
 Tenso  
 Tímido  
 Titubeante  
 Tonto  
 Tranquilo  
 Triste

## V

Valiente  
 Vergonzoso  
 Vulnerable