

AGENDA

- Actividad inicial
- Qué hacer y qué no hacer al escuchar
- Captar las señales
- Teléfono
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

Objetivos

Los estudiantes identificarán las características de la escucha activa.

Los estudiantes identificarán y se familiarizarán con las señales verbales y no verbales que son importantes para una buena escucha.

Los estudiantes practicarán técnicas y habilidades de escucha.

Materiales necesarios

- Una copia de la hoja de actividades "Señales de escucha" para cada estudiante (Parte II)

Actividad inicial (3 minutos)

Explique a los estudiantes que comenzará la lección con un acertijo. Pídales que no digan la respuesta si han escuchado el acertijo, porque lo echarán a perder para aquellos que no lo hayan escuchado.

Diga el siguiente enigma: "Un hombre entra a un museo, ve un retrato en la pared y dice: 'El padre de ese hombre es el hijo de mi padre'. ¿Quién es la persona en la imagen?". (Respuesta: el hijo o sobrino del primer hombre).

Asigne un minuto para descifrar la respuesta en silencio. Diga a los estudiantes que les dirá la respuesta al final del período.

Explique que la razón por la que comenzó la clase con un acertijo es para ilustrar que una persona debe hacer más que solo escuchar lo que se dice: también debe escuchar con atención. Señale que escuchar bien significa escuchar y comprender.

Explique que, en esta clase, analizarán las técnicas que ayudan a las personas a escuchar de manera eficaz.

Parte I Qué hacer y qué no hacer al escuchar (5 minutos)

Propósito: los estudiantes identifican las características de la escucha activa observando juegos de roles y analizando sus observaciones.

1. Los estudiantes observan una demostración de malos hábitos de escucha.

Nota: antes de comenzar esta actividad, seleccione un estudiante voluntario. Para evitar herir los sentimientos, explíquele la actividad en privado antes de comenzar.

Pídale que le cuente sobre una película favorita, planes para el fin de semana, o un deporte o pasatiempo especial. Una vez que el estudiante comience a hablar, actúe como si no estuviera prestando atención buscando un libro de calificaciones, haciendo garabatos, encorvándose, roncando, formulando preguntas sin relación o repitiendo lo que dice el estudiante de manera imprecisa.

2. Los estudiantes identifican malos hábitos de escucha.

Deténgase y pregunte a los estudiantes si creen que usted fue un buen oyente. Pídales su opinión al respecto. Enumere los malos hábitos que observaron donde todos puedan verlos.

Sugiera que otro hábito de escucha deficiente es pensar en una respuesta en lugar de escuchar a la persona que habla.

3. Los estudiantes identifican buenas técnicas de escucha.

Haga que los estudiantes sugieran maneras en las que podría haber sido un mejor oyente. Refiera a los estudiantes a la lista de malos hábitos de escucha para estimular su pensamiento. (*Las respuestas de los estudiantes deberían incluir: hacer contacto visual, adoptar una postura atenta, asentir con la cabeza o realizar otros gestos que reconozcan la comprensión, hacer preguntas y repetir ideas con sus propias palabras*).

Escriba las sugerencias de los estudiantes junto a la lista de malos hábitos de escucha para hacer una lista de lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer al escuchar.

4. Los estudiantes observan una demostración de buenas técnicas de escucha.

Repita la conversación con el voluntario, esta vez usando buenas habilidades de escucha. Si el tiempo lo permite, permita que otros estudiantes representen su rol.

5. Los estudiantes hablan sobre las habilidades de escucha.

Explique que la gente sabe cuando alguien no está escuchando. Es frustrante para la persona que habla cuando los demás no están siendo buenos oyentes activos.

Explique a los estudiantes que, como oyentes, pueden usar las técnicas que acabamos de analizar para mostrar al orador que están escuchando activamente. Estas técnicas pueden resumirse como enfocarse en la persona que habla, confirmar lo que está diciendo y responder con sus propios pensamientos.

Consulte cada sugerencia en la lista de cosas que sí debe hacer al escuchar y pida a los estudiantes que las clasifiquen como técnicas para enfocarse, confirmar o responder. Escriba la palabra apropiada junto a cada sugerencia en la lista.

Parte II Captar las señales (15 minutos)

Propósito: los estudiantes se identifican y familiarizan con las señales que son importantes para una buena escucha.

1. Los estudiantes entienden la diferencia entre escuchar y oír.

Repase con los estudiantes que escuchar y oír no son lo mismo. Las personas simplemente oyen porque el sonido llega a sus oídos: la audición es pasiva. Escuchar, por otro lado, es una habilidad de pensamiento activo que requiere concentración para comprender, integrar y evaluar/interpretar lo que se escucha.

2. Los estudiantes aprenden señales verbales que pueden ayudarlos a enfocarse en ideas importantes.

Explique que enfocarse es la clave para escuchar. Diga a los estudiantes que pueden desarrollarla importante habilidad de enfocarse aprendiendo a interpretar las señales. Explique que los oradores a menudo usan palabras y frases de señal para alertar a los oyentes sobre ideas importantes. El reconocimiento de las señales de la persona que habla ayuda al oyente a enfocarse en el mensaje.

Distribuya la hoja de actividades "Señales de escucha" a los estudiantes. Pregunte si alguna de estas frases les parece familiar. Haga que los estudiantes identifiquen quién podría usarlos (por ejemplo, padres, maestros, jefes, amigos). Haga que los estudiantes agreguen otras palabras y frases de señal a la hoja. Dígalos que estas señales verbales son importantes para recordar mientras escuchan a los demás.

3. Los estudiantes identifican señales no verbales.

Explique que los oradores pueden guiar a los oyentes en ciertos puntos con movimientos y gestos para reforzar las señales verbales. Pida a los estudiantes que generen una lista de estas señales no verbales. (*Las respuestas de los estudiantes pueden incluir mover los brazos, levantarse, acercarse a los oyentes, etc.*). Pida que agreguen sus respuestas a las hojas de actividades.

Dígalos que mirar los ojos y las acciones de la persona que habla puede ayudarlos a comprender mejor lo que se dice.

4. Los estudiantes trabajan en parejas para practicar el uso de señales verbales y no verbales.

Divida a los estudiantes en parejas. Haga que un estudiante de cada par hable con su compañero sobre un tema importante (por ejemplo, la política sobre la tarea, planes para el futuro). El resto debe escuchar a su compañero y observar sus señales verbales y no verbales.

Después de un minuto, solicite a los estudiantes que cambien de roles.

5. Los estudiantes analizan sus observaciones.

Analicen todos juntos las observaciones. Pregunte cómo ser sensible a las señales mejoró su escucha.

Parte III Teléfono (20 minutos)

Propósito: los estudiantes juegan el juego del "teléfono descompuesto" a fin de practicar sus habilidades de escucha.

1. Los estudiantes se preparan para jugar al "teléfono descompuesto".

Divida la clase en grupos de seis. Haga que cada grupo se pare en un círculo. Pida a un voluntario de cada grupo que se una a usted al frente de la clase.

Dé a los voluntarios las siguientes instrucciones:

- Voy a contarles una historia. Su trabajo es escuchar con atención y luego susurrar la historia a otro miembro de su grupo, utilizando las palabras exactas que utilicé.
- No permitan que los otros miembros del grupo los escuchen.
- Cada persona cuenta la historia palabra por palabra a la siguiente persona.
- Usen señales verbales y no verbales para asegurarse de que el oyente comprenda lo que dicen.

Diga a los voluntarios la siguiente historia:

Comencemos con algunos datos. Hay 15 pasajeros en un autobús. En la primera parada, cuatro personas bajan del autobús. Dos son mujeres, una es un hombre y la otra es un bebé. Luego, dos hombres se suben y cuatro niños se bajan. Ese es el final de la historia.

2. Los estudiantes aplican las habilidades de escucha al juego del "teléfono descompuesto".

Explíqueles que jugarán una versión del juego del "teléfono descompuesto". Diga que practicarán las técnicas de "enfoco y confirmación" que han estado desarrollando durante esta lección:

- El oyente se concentra mientras escucha. (Recuerde a los estudiantes las técnicas para enfocarse).
- Luego, el oyente confirma lo que se ha escuchado repitiéndolo al siguiente oyente.

Haga que los voluntarios regresen a sus grupos y cuenten la historia a la persona de su derecha, que luego pasará la historia a la siguiente persona, y así sucesivamente, hasta que todos en el grupo hayan escuchado la historia.

3. Los estudiantes analizan la efectividad de sus habilidades de escucha.

Cuando todos los grupos hayan completado la actividad, pida a la última persona de cada grupo que repita a la clase lo que escuchó.

Pregunte a los estudiantes si conocen el nombre del conductor. Diga que no pueden saber el nombre porque nunca se dijo. Explique que una buena escucha también significa identificar qué información no se transmite.

Pregunte a los estudiantes cuántas personas hay en el autobús cuando termina la historia. Permita a los estudiantes unos minutos para resolver esto. Si es necesario, repita la historia. (*Hay 10 personas en el autobús: nueve pasajeros y el conductor*).

Pida a los estudiantes que consideren con qué efectividad creen que escucharon, y si las buenas habilidades para escuchar los ayudaron a recordar mejor la historia.

Concluya recordándoles que las habilidades de escucha activa son una parte importante de una buena comunicación.

Conclusión (2 minutos)

Pregunte a los estudiantes cómo la escucha activa contribuye a la comunicación efectiva. Obtenga los siguientes puntos clave que se enseñaron en esta lección:

- Ser un oyente activo es la clave para una buena comunicación y requiere más que solo escuchar.
- Para ser buenos oyentes, debemos enfocarnos, confirmar y responder.
- Reconocer señales verbales y no verbales nos permite enfocar nuestra comprensión auditiva de manera más eficaz.

Evaluación del estudiante

1. ¿Cuál es la diferencia entre oír y escuchar?
2. ¿Cuáles son los pasos para ser un buen oyente?
3. Enumera tres ejemplos de malas técnicas de escucha y tres ejemplos de buenas técnicas de escucha.
4. ¿Eres bueno escuchando? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué puedes hacer para mejorar como oyente?

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Usar citas

"Lo contrario de hablar no es escuchar. Lo contrario de hablar es esperar". -Fran Lebowitz, escritor y crítico estadounidense

Pregunte a los estudiantes si están de acuerdo con esta cita. Pida que escriban leyendas para las fotos de las noticias de dos personas que tienen una conversación. Diga que incluyan los pensamientos del "oyente" para mostrar lo que realmente está pensando.

Abordar múltiples estilos de aprendizaje

Pida a los estudiantes que preparen informes orales de cinco minutos sobre una persona en las noticias. (Los personajes históricos también se pueden incluirse.) Explique que la clase tomará notas, por lo que los oradores deben asegurarse de incluir señales verbales y no verbales apropiadas.

Haga que los estudiantes presenten sus informes en grupos pequeños, y los otros estudiantes proporcionen comentarios sobre los puntos tratados.

Escribir en el diario

Haga que los estudiantes piensen en un momento en que alguien definitivamente no los estaba escuchando. Diga que escriban sobre cómo podrían decir que la persona no estaba escuchando y cómo se sintió.

Pida a los estudiantes que compartan sus escritos en pequeños grupos y compilen una lista de clase de indicios de que alguien no está escuchando.

Usar tecnología

Pida a los estudiantes que vean una charla o un espectáculo nuevo y evalúen las habilidades de escucha del anfitrión durante una entrevista.

Haga que cada estudiante escriba una reseña del programa, evaluando si el anfitrión fue oyente activo. Compare las opiniones de los estudiantes con las opiniones de los revisores profesionales.

Tarea

Haga que los estudiantes seleccionen un maestro en cuya clase practicarán habilidades específicas de escucha durante una semana. Haga que los estudiantes observen cómo comienzan y terminan las clases, cómo el maestro indica un cambio en el tema, cómo enfatiza algo de importancia y cómo usa la pizarra. Pida a los estudiantes que enumeren las formas en que estas técnicas mejoran su comprensión auditiva.

Haga que los voluntarios creen una transparencia de sus notas de clase y compártalos con la clase.

Recursos adicionales

Divida la clase en cuatro grupos: video, artículo, pódcast y redes sociales. Pida a los grupos que enumeren los métodos que utiliza su medio asignado para captar la atención, organizar la información y alertar a los lectores/televidentes sobre lo que es importante o lo que está por llegar.

Haga que la clase compare notas sobre las técnicas utilizadas por cada medio. Pregunte: "¿Por qué se esfuerzan tanto por captar su atención y conservarla? ¿Cómo se parecen estos métodos a las señales enviadas por un instructor durante una clase?"

SEÑALES DE ESCUCHA

SEÑALES VERBALES	SEÑALES NO VERBALES
<p>Introducción Analicemos Quiero hablar de La clase de hoy cubre En primer lugar</p> <p>Ideas principales Permíteme repetir Esto es muy importante Toma nota de Recuerda que</p> <p>Cambio de dirección Después Continuemos con Por otro lado Aunque</p> <p>Detalles importantes Para ejemplificar Por ejemplo Específicamente Los siguientes motivos</p> <p>Conclusión Finalmente El último punto En conclusión En definitiva</p>	<p>Hablar más fuerte Hablar con más empatía Movimiento Acercarse al interlocutor Poner los ojos en blanco Negar con el dedo</p>
Señales adicionales	
Verbales	No verbales