

# Habilidades Para La Vida **Plan De Estudios**

---

NIVEL ELEMENTAL: KINDERGARTEN -  
SEGUNDO GRADO

© 2023 por la Fundación Comunidad para la Educación. Reservados todos los derechos.

Overcoming Obstacles le otorga permiso para descargar e imprimir copias del plan de estudios de acuerdo con los Términos de uso en [www.overcomingobstacles.org](http://www.overcomingobstacles.org). Para cualquier otro uso, comuníquese con Overcoming Obstacles al 1.212.406.7488 o [info@overcomingobstacles.org](mailto:info@overcomingobstacles.org).

Overcoming Obstacles y el logo de Overcoming Obstacles son marcas registradas de Community for Education Foundation.

Community for Education Foundation no tiene ningún control y no asume ninguna responsabilidad por los sitios web de terceros y su contenido.

---

# TABLA DE CONTENIDO

<b>Lección 1: Escuchar</b> .....	4
<b>Lección 2: Equidad</b> .....	12
<b>Lección 3: Habilidades de superación</b> .....	18
<b>Lección 4: Autocontrol</b> .....	26
<b>Lección 5: Amabilidad</b> .....	31
<b>Lección 6: Cooperación</b> .....	42
<b>Lección 7: Resolver conflictos</b> .....	48
<b>Lección 8: Respeto</b> .....	56
<b>Lección 9: Integridad</b> .....	65
<b>Lección 10: Tener una actitud positiva</b> .....	74
<b>Lección 11: Ser responsable</b> .....	82
<b>Lección 12: Convertirse en un buen amigo</b> .....	91

## NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes practicarán las habilidades de tomar turnos, escuchar a los demás y hablar con claridad.
- Los estudiantes usarán habilidades de comunicación efectivas

### Objetivos

Los estudiantes aprenderán que escuchar les permite comprender mejor el significado.

Los estudiantes entenderán que escuchar es diferente de oír.

Los estudiantes entenderán que escuchar requiere concentración mental.

### Materiales necesarios

- Tablero o papel afiche y marcadores ("Lo hago")
- Hoja de actividades "Entrevista auditiva" para cada estudiante ("Lo haces")

### Actividad inicial (3 minutos)

Reúnelos y dígales: "Les mostraré lo que es ser un buen oyente y lo que es ser un mal oyente". Luego, pregúnteles: "¿Quién quiere contarme algo divertido que hicieron esta semana?". Llame a un estudiante y, cuando comience a hablar, escuche y haga un buen contacto visual. A continuación, llame a otro estudiante y, mientras el estudiante habla, mire alrededor de la sala, levántese de la silla y dé la espalda al estudiante. Pregúntele al estudiante cómo se sintió cuando era un mal oyente. Diga a la clase: "Los buenos estudiantes y los buenos amigos son buenos oyentes".

### Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (10 minutos)

Explíqueles: "Hoy aprenderemos a escuchar con todo el cuerpo, desde la parte superior de la cabeza hasta la planta de los pies". A continuación, elabore un cuadro sinóptico para ilustrar las características que implican escuchar con todo el cuerpo y revise el cuadro con los estudiantes explicando y ejemplificando cada acción (o use la "Tabla de comprensión de todo el cuerpo" que figura al final de esta lección):

- La cabeza (cerebro) está pensando en lo que se dice.
- Los ojos miran a la persona que está hablando.
- Los oídos escuchan lo que las personas dicen. (Una persona sorda escucha con los ojos, usando el lenguaje de señas y leyendo los labios).
- La boca permanece cerrada.
- El corazón se interesa por lo que se dice.
- Las manos y los pies están quietos.

### Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (15 minutos)

Dirija a la clase en el juego de "Simón dice", en el que los estudiantes realizan los movimientos o acciones que usted les sugiere, pero solo cuando dice "Simón dice...". Por ejemplo, podría decir: "Simón dice salten", "Simón dice alcen la mano derecha" y "Simón dice den un paso adelante", pero asegúrese de omitir de vez en cuando la frase "Simón dice..." para ver cuánta atención presta la clase.

### Práctica independiente del estudiante / Lo hace (30 minutos)

Díales que van a practicar la comprensión auditiva con una entrevista a sus compañeros de clase. Explique que, cuando entrevista a una persona, le hace preguntas para obtener información sobre ella.

Díales: "Recorrerán el salón para entrevistar a sus compañeros y averiguar a quién le encanta el brócoli, quién no tiene ninguna preferencia por el brócoli y quién lo odia. Cuando hagan de entrevistador, preguntarán: '¿Te gusta el brócoli?'. La persona entrevistada solo puede responder una vez diciendo la palabra 'brócoli'. Cuando respondan la pregunta, deben usar su tono para mostrar cómo se sienten con respecto al brócoli. No pueden responder más de una vez y tampoco pueden decir ninguna otra palabra. Será importante prestar mucha atención en este juego". (*Es posible que desee practicar los tres tonos con la clase antes de que los estudiantes realicen sus entrevistas*).

Explique que todos se turnarán para ser el entrevistador y el entrevistado. Distribuya la hoja de actividades "Entrevista para escuchar". Indíqueles que comiencen y marquen la columna correcta al lado del nombre del entrevistado para indicar sus hallazgos. (El brócoli se puede sustituir por cualquier artículo comestible o no comestible).

### Cierre (5 minutos)

Haga que los miembros de la clase compartan sus hallazgos. Luego diga: "Levanten la mano si descubrieron que a (nombre del estudiante) le encantaba/le daba lo mismo/odiaba el brócoli". Para cada estudiante, toda la clase debería tener la misma respuesta. Recuérdeles que pudieron descifrar las preferencias de una persona según la manera en que oyeron una sola palabra.

### Evaluación del estudiante

1. ¿Por qué es importante escuchar con todo su cuerpo?
2. ¿Qué pueden hacer para ser un mejor oyente?
3. ¿Cómo se ve cuando alguien te está escuchando?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Extensión de arte

---

Pida a los estudiantes que identifiquen un sonido que escuchan con regularidad (por ejemplo, automóviles en movimiento, pájaros que pían, el viento que sopla, aviones que vuelan). Una vez que los estudiantes hayan identificado un sonido, pídale que dibujen aquello que genera el sonido. Puede optar por colocar todos los dibujos en un tablero de anuncios etiquetados como "Los sonidos de nuestro mundo".

### Extensión de arte

---

Dígales a los estudiantes que realizarán una vincha de oídos para escuchar. Dirija a los estudiantes para que colorean y recorten orejas de conejo en la hoja de actividades "Oídos para escuchar". Mientras hacen esto, tome una "tira de oración" o una tira de papel de 24 pulgadas de largo x 3 pulgadas de alto, enrolle una alrededor de la cabeza de cada estudiante, márquela y péguela en la parte trasera para hacer una vincha. Después de que los estudiantes decoren las orejas, recórtelas y dóblelas de manera vertical para que queden firmes. Después, péguelas a la parte trasera de la vincha. Dígales a los estudiantes que las conserven como recordatorio de los "oídos para escuchar". Explíqueles que los oídos para escuchar son diferentes a los oídos normales porque involucran a todo el cuerpo: desde la punta de la cabeza hasta las plantas de los pies.

### Extensión de la cultura

---

Escuche canciones de todo el mundo y vea cómo difieren y son únicas. Vea si los estudiantes pueden adivinar a qué parte del mundo pertenece la canción simplemente por escuchar.

### Extensión teatral

---

Haga que los estudiantes dramaticen situaciones en las que escuchar es importante. (Algunos ejemplos pueden incluir escuchar mientras está en clase, recordar el número de teléfono de alguien cuando se lo dicen, etc.).

### Extensión de la literatura

---

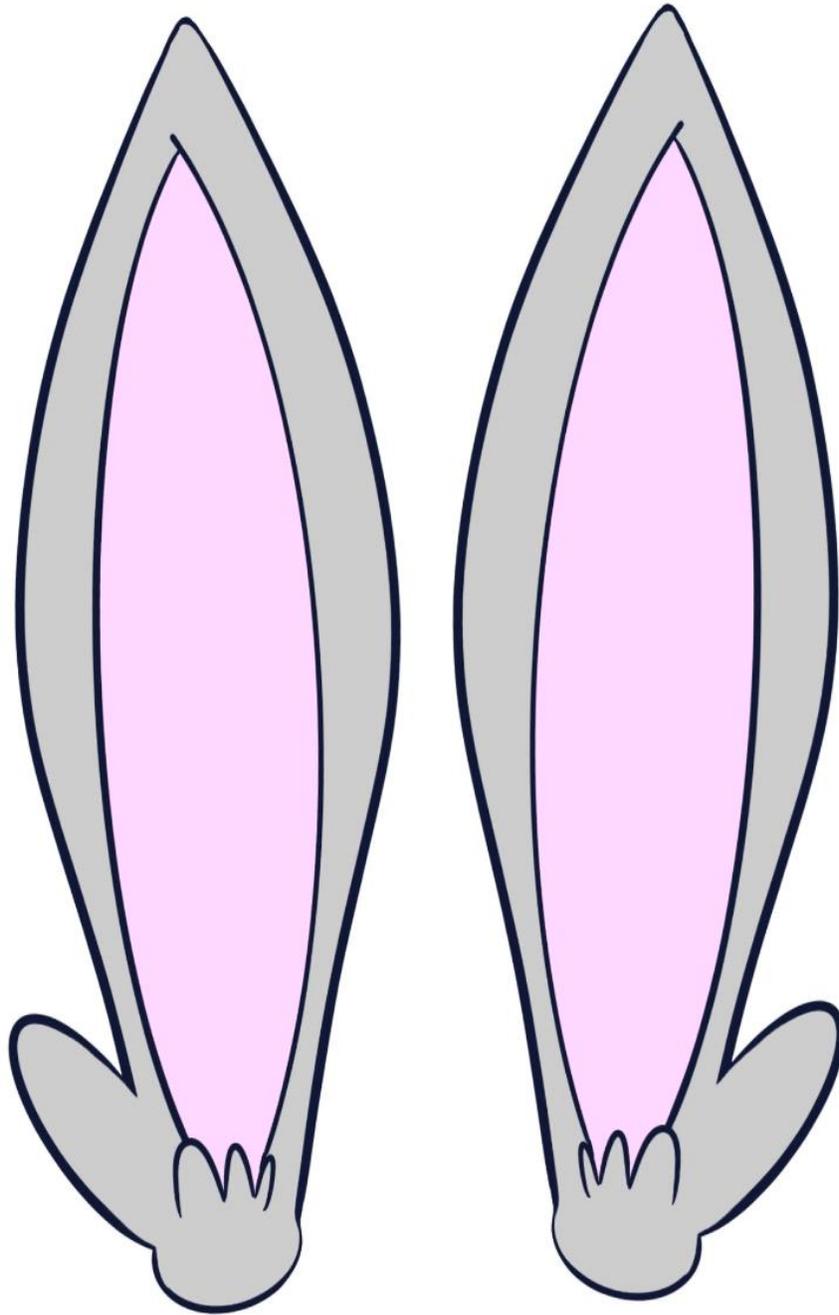
Lea a la clase Howard B. Wigglebottom aprende a escuchar, de Howard Binkow. Pregunte a los estudiantes: "¿Qué le pasó a Howard cuando no escuchó?". También pregunte, "¿Cómo se sentirían si fueran el maestro o amigo de Howard?" y "¿Qué aspecto tenía cuando Howard comenzó a escuchar?".

### Extensión para Educación Física

---

Haga que los estudiantes jueguen a "Luz Roja/Luz Verde". Pregunte a los estudiantes por qué es importante escuchar a la hora de jugar.

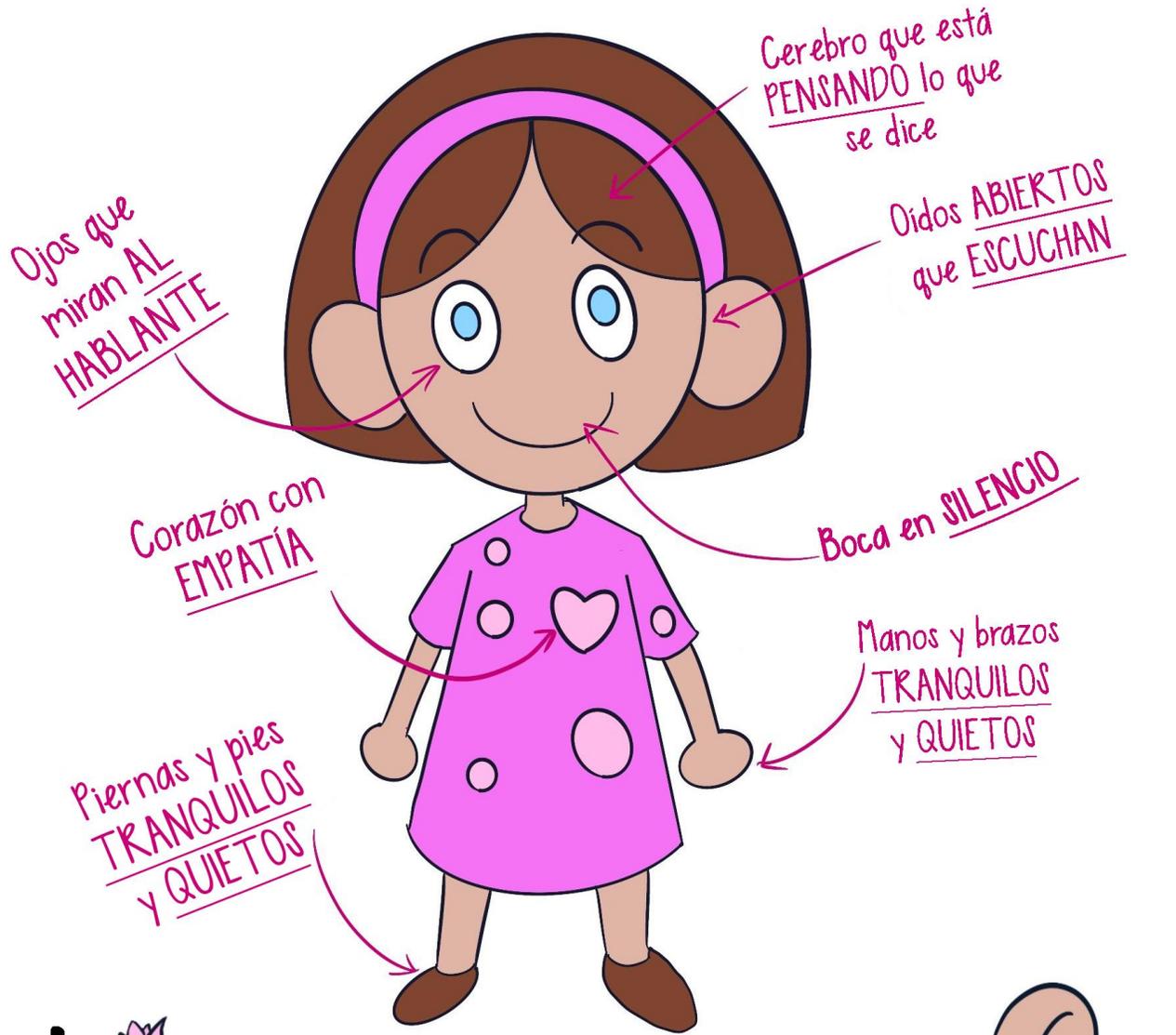
# OÍDOS QUE ESCUCHAN

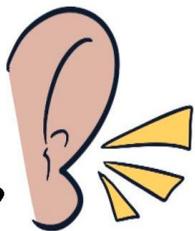


# ENTREVISTA PARA ESCUCHAR

NOMBRE			

# FIGURA DE COMPRENSIÓN DE TODO EL CUERPO



Liza la oyente 

## NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes explicarán los propósitos de las reglas y leyes, y las consecuencias de romperlas.
- Los estudiantes explicarán cómo las siguientes reglas reflejan las cualidades de una buena ciudadanía, incluidas la honestidad, la responsabilidad, el respeto y la equidad.
- Los estudiantes distinguirán entre deseos y necesidades.
- Con orientación y apoyo, los estudiantes leerán o escucharán atentamente para describir los personajes y sus acciones, compararán las experiencias de los personajes con las del lector, describirán el entorno, identificarán el problema y la solución, e identificarán la causa de un evento.

### Objetivos

Los estudiantes comprenderán que la equidad no es obtener todo lo que todos los demás obtienen: es obtener lo que necesitas cuando lo necesitas.

Los estudiantes aprenderán que está bien que existan diferencias de tamaño, forma, color e ideas responsables.

Los estudiantes revisarán las reglas del aula y comentarán de qué manera son justas.

### Materiales necesarios

- Un ramo de flores frescas de diferentes variedades y colores (alternativamente, pueden usar flores artificiales o una imagen de un ramo de flores) ("Actividad inicial")
- Lista de reglas del aula (que se crearán antes de la clase) ("Lo hago")

- Papel para carteles y marcadores ("Lo hago")
- Conjunto de fichas, cada una con un escenario de una situación de equidad ("Lo hacemos")
- Conjunto de fichas, cada una con un escenario de una situación injusta ("Lo hacemos")
- Papel para carteles y materiales para colorear para cada estudiante ("Lo haces").

## Actividad inicial (5 minutos)

Presente a la clase un ramo de flores. Señale a la clase las diferencias en los colores y las formas de las flores, y cómo todas las diferencias hacen que el ramo sea único y hermoso. Haga hincapié en que, al igual que las flores, las personas son diferentes y tienen diferentes necesidades y habilidades o cualidades especiales. Es justo aceptar todas las diferencias y asegurarse de que se satisfagan las necesidades únicas de todos. Dé ejemplos de necesidades únicas y cómo la equidad se relaciona con ellos. *(Por ejemplo, no sería justo si el estudiante que necesitara lentes para leer no tuviera permitido usarlos porque todos los demás en la clase no los necesitan. Tampoco sería justo que los otros estudiantes se burlen de las lentes del estudiante).*

## Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (20 minutos)

Comparta su lista de reglas del salón de clases con los estudiantes y pídeles que piensen por qué se necesitan las reglas del salón de clase y que compartan sus ideas con la clase. Después de que respondan, explíqueles que las reglas garantizan que todos los estudiantes reciban un trato justo y que se satisfagan todas sus necesidades. A continuación, explique cada regla de la clase explicando las ideas detrás de las reglas y cómo las reglas hacen las cosas más justas. Luego, pregúnteles: "¿Existe alguna regla del aula que les gustaría añadir para que nuestra clase funcione mejor en general?". Creen un póster de las nuevas reglas del aula que la clase sugirió para colgar en la pared. Finalmente, refuerce el compromiso de los estudiantes pidiéndoles que firmen el póster.

## Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (15 minutos)

Díales: "Vamos a hacer un juego". Lea un escenario de "equidad" de una de las tarjetas que elaboró antes de la clase. Pida a los estudiantes que levanten el pulgar si el escenario elegido refleja una situación justa y que lo bajen si el escenario elegido refleja una situación injusta. Los ejemplos pueden incluir:

1. Gus estaba enfermo en la cama con fiebre muy alta, por lo que su madre hizo que su hermano y su hermana permanecieran en la cama todo el día también.
2. La familia de Cathy cenó pizza, y todos comieron una porción.
3. Era el cumpleaños de Reggie, pero Courtney recibió juguetes nuevos.
4. La amiga de Draya puede comer un cupcake cada noche, pero la mamá de Draya no se lo permite porque no son saludables.
5. Jackson le preguntó a Robert si podía jugar en la computadora con él. Robert dijo: "No, pero puedes usarla cuando termine en cinco minutos".
6. No puedes dar un paseo en el parque de atracciones porque eres muy bajo.

### Práctica independiente del estudiante / Lo hace (20 minutos)

Haga que cada estudiante cree un póster que muestre una situación injusta en el lado izquierdo y cómo podría ser justa en el lado derecho.

### Cierre (5 minutos)

Pida a algunos estudiantes que compartan su regla favorita y expliquen por qué es equitativa. Luego, pídeles que compartan verbalmente lo que significa la equidad.

### Evaluación del estudiante

1. ¿Cómo trabajamos juntos hoy, y fue justo para todos nosotros?
2. ¿Cuáles son algunas de las cosas que pueden hacer para jugar limpio con sus amigos?
3. ¿Qué deberías hacer si no te están tratando con equidad?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Extensión de arte

---

Haga que los estudiantes usen imágenes de revistas para hacer un collage de sus necesidades. Refuerce a los estudiantes la diferencia entre lo que necesitan y lo que quieren.

### Extensión de arte

---

Haga que los estudiantes creen historietas cortas que muestren situaciones de justicia.

### Extensión teatral

---

Haga que los estudiantes representen formas de tratar a los amigos de manera justa.

### Extensión de la literatura

---

Lea a la clase *The Legend of Spookley the Square Pumpkin*, de Joe Troiano. Después de la lectura, diga: "Al igual que Spookley, todas las personas son únicas y diferentes a su manera. Todos tenemos diferentes necesidades y diferentes talentos, y esto hace que el mundo sea más hermoso. Ser diferente es justo. Pero no es justo burlarse de las diferencias de las personas o hacer que se sientan tristes con sus características únicas. Eso es malo y no es justo".

### Extensión de ambiente escolar

---

Asigne tareas del salón para cada estudiante (por ejemplo, administrador del calendario, líder de la fila, encargado del sacapuntas, limpiador de mesas). Diga a los estudiantes que, al final de cada semana, se cambiará al responsable de cada tarea para que cada uno tenga su turno. Pregunte a los estudiantes de qué manera se relaciona esto con la justicia.

## Extensión de Estudios Sociales

---

Pida a los estudiantes que identifiquen a distintos ayudantes de la comunidad (como guardias de cruce escolar, bomberos, maestros) y analice de qué manera ayudan a mantener la equidad.

## NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes identificarán y expresarán sus sentimientos.
- Los estudiantes distinguirán entre comportamientos apropiados e inapropiados.
- Los estudiantes desarrollarán habilidades efectivas de superación para enfrentar los problemas. Los estudiantes usarán una combinación de dibujo y escritura para componer textos informativos y explicativos que nombren y proporcionen información sobre el tema.
- Los estudiantes utilizarán habilidades de comunicación activas y atentas, basándose en las ideas de los demás para explorar, aprender, disfrutar, debatir e intercambiar información.

### Objetivos

Los estudiantes tendrán conciencia sobre sus emociones.

Los estudiantes comprenderán que algunas emociones son fáciles de manejar mientras que otras son difíciles.

Los estudiantes aprenderán estrategias para ayudarlos a controlar sus emociones.

### Materiales necesarios

- Tablero o papel afiche y marcadores ("Lo hago")
- Una lista de "Emociones fáciles" (por ejemplo, emocionado, feliz, tonto, calmado) y "Emociones difíciles" (por ejemplo, triste, cansado, asustado, enojado) ("Lo hago")
- Una lista de estrategias de superación para las "Emociones difíciles" ("Lo hago")

- Una hoja de papel doblada por la mitad horizontalmente para cada estudiante ("Lo haces")
- Materiales para colorear para cada estudiante ("Lo haces")

### Actividad inicial (3 minutos)

Comience diciéndoles: "Hoy quiero hablarles sobre sus emociones. Las emociones son sentimientos intensos que tenemos cuando suceden cosas buenas y cuando suceden cosas malas. Las cosas buenas causan sentimientos que surgen con facilidad y nos hacen felices, mientras que las cosas malas causan sentimientos que son difíciles para nosotros y nos entristecen.

"Ambos tipos de sentimientos son importantes porque nos permiten ser conscientes de nuestro mundo. Los sentimientos fáciles nos ayudan a aprender y trabajar mejor. Los sentimientos difíciles, como la ira y el miedo, nos advierten sobre peligros y amenazas, y nos ayudan a protegernos. Pero tener demasiado sentimiento o emoción a veces puede ser un problema si no lo manejamos correctamente.

"Debemos reconocer qué sentimientos tenemos y aprender la mejor manera de manejarlos. Por lo general, los sentimientos difíciles son los más complicados de manejar. Así que hoy vamos a hablar sobre algunas formas de manejarlos. Si bien no podemos detener nuestros sentimientos o emociones, sí podemos controlar cómo los manejamos. Es importante que lo hagamos de manera positiva".

### Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (15 minutos)

Dirija la atención de los estudiantes a la pizarra o al cuadro. Dígalos: "En primer lugar, pensaré en algunas emociones, las identificaré y nombraré, y las ordenaré en dos listas: 'fáciles' y 'difíciles'". Elabore las dos listas con el nombre de "Fáciles" y "Difíciles". Luego, dígalos: "Ahora hablaré sobre algunas cosas que hago que me ayudan a manejar las emociones difíciles. Observen cómo intento tener cuidado de solo poner en práctica acciones positivas que no me hagan daño a mí ni a nadie más". Analice cada una de las emociones difíciles (tristeza, miedo, ira, etc.) y ejemplifique considerando una estrategia para cada una de ellas. Cree una lista de posibles estrategias de superación para emociones difíciles mientras explica cada una de sus acciones.

Posibles estrategias de superación:

- Identifiquen sus emociones preguntándose: "¿Cómo me siento?"
- Tomen cinco respiraciones profundas.
- Piensen en cosas que les den felicidad.
- Hagan ejercicio, muévase y estírense.
- Concéntrese en los cinco sentidos (adviertan sonidos, imágenes, sabores, olores y texturas a su alrededor).
- Hablen con un amigo.
- Distráiganse con la televisión, la música, un libro, una tarea o algo divertido que les guste hacer.
- Tomen aire fresco.
- Pidan ayuda.

---

### **Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (15 minutos)**

Díales que se den vuelta para hablar con el estudiante sentado al lado y analizar qué estrategias de superación creen que funcionarían mejor para ellos y por qué.

---

### **Práctica independiente del estudiante / Lo hace (15 minutos)**

Entregue a cada estudiante una hoja de papel doblada. Díales que dibujen y escriban una situación que pueda causarles una emoción difícil en una mitad del papel. En la otra mitad, díales que dibujen y escriban una estrategia de superación que usarían para controlar la emoción.

**Cierre** (10 minutos)

Haga que los estudiantes compartan sus dibujos. Luego diga: "A veces suceden cosas malas. No podemos cambiar eso. Pero podemos cambiar cómo nos sentimos, y podemos controlar lo que decimos y cómo nos comportamos".

### Evaluación del estudiante

1. ¿Qué son las emociones?
2. ¿Qué estrategia de superación podrías usar cuando estás enojado o molesto?
3. ¿Cuándo necesitan buscar apoyo para enfrentar una emoción?
4. ¿Insultar o decir cosas malas es una manera positiva de lidiar con una emoción dura?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Extensión de arte

---

Creen un collage de sentimientos de clase con fotos de publicaciones de noticias y revistas.

### Extensión de arte

---

Los estudiantes pueden hacer una botella sensorial con una botella de agua, colorante para alimentos, pegamento con purpurina y purpurina. Los estudiantes pueden calmarse cuando se sienten estresados, enojados o abrumados al sacudir la botella y ver cómo se asienta el brillo. *(Para hacer las botellas sensoriales, combine el pegamento con purpurina, el brillo, las gotas de colorante para alimentos y el agua tibia en una botella de agua de plástico transparente. Luego, ¡sacúdala!)*

### Extensión de arte

---

Distribuya entre los estudiantes una hoja de actividad "Rueda de emociones". Diga a los estudiantes: "ahora que analizamos nuestra variedad de emociones, quiero que hagan un dibujo de cómo reaccionan o cómo se ven cuando sienten cada emoción". Realice un modelo de dibujo de una emoción que usted elija para que los estudiantes la vean. Circule por el salón y ayude a los estudiantes a generar ideas de imágenes que puedan dibujar para cada emoción.

### Extensión teatral

---

Haga que los estudiantes jueguen charadas en las que representen una emoción determinada y que sus compañeros de clase tengan que adivinar cuál es. (Las emociones para actuar pueden incluir feliz, triste, preocupado, enojado y asustado).

### Extensión de música

---

Cante "Si eres feliz y lo sabes, aplaude con tus manos" y crea una nueva versión de la canción sustituyendo otras emociones y acciones.

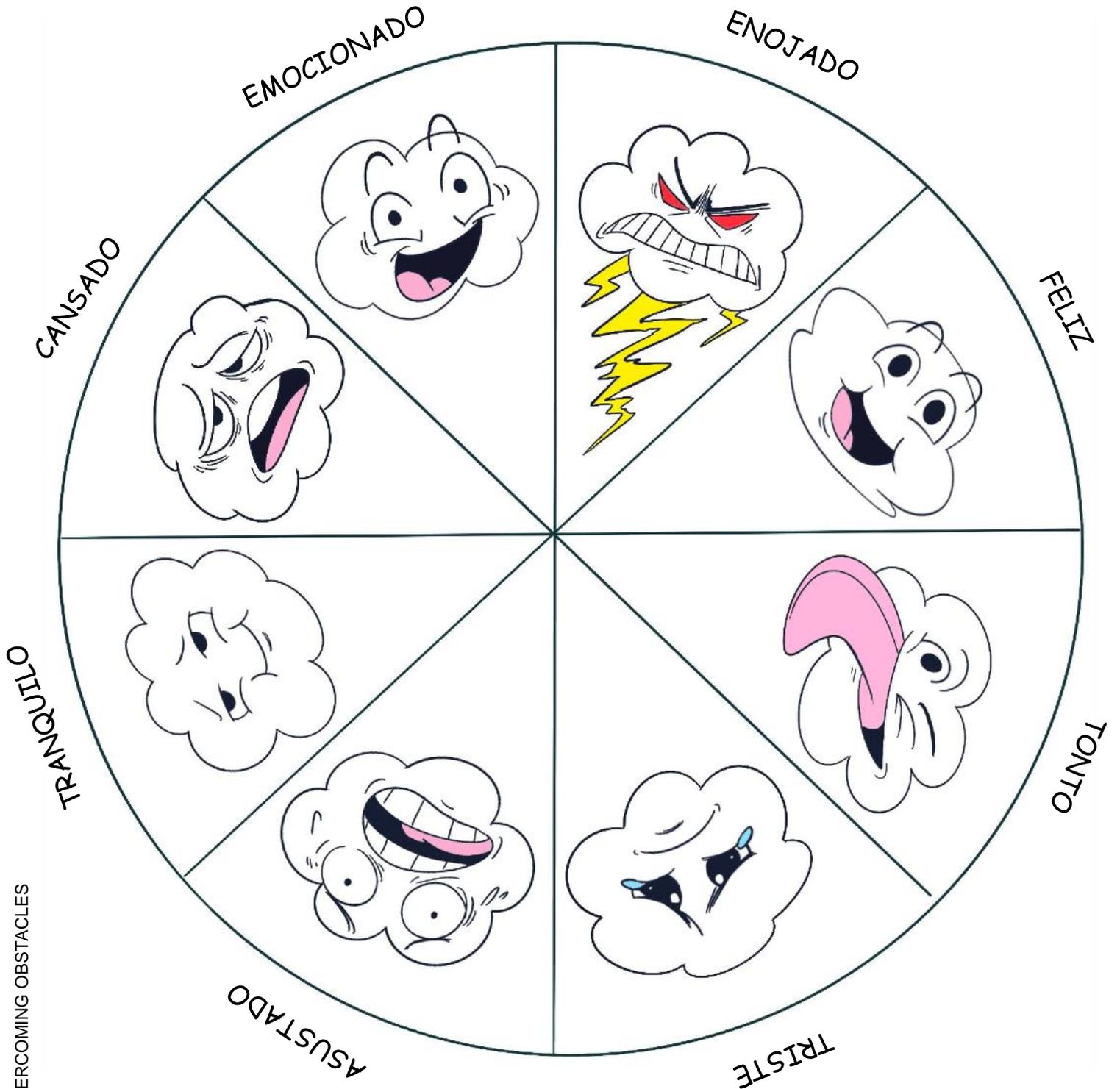
### Extensión de ciencias

---

Muestre a los estudiantes escaneos de cerebros y actividad de ondas cerebrales. Explique que de ahí viene la emoción. Explique las diferentes partes del cerebro. Muestre a los estudiantes los diagramas y las explicaciones en este sitio web: <http://study.com/academy/lesson/brainanatomy-lesson-for-kids.html>

# RUEDA DE EMOCIONES

Hoy me siento...



## NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes comprenderán la necesidad de control de sí mismo y cómo practicarlo.
- Los estudiantes distinguirán entre el comportamiento apropiado y el inapropiado.
- Los estudiantes usarán pantallas visuales para apoyar la comunicación verbal y aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.

### Objetivos

Los estudiantes entenderán lo que significa tener autocontrol.

Los estudiantes comprenderán que el autocontrol muestra responsabilidad e independencia.

Los estudiantes comprenderán que el autocontrol ayuda a resistir la tentación.

Los estudiantes practicarán técnicas de autocontrol.

### Materiales necesarios

- Imagen de un semáforo ("Lo hago")
- Cartulina roja y verde ("Lo hacemos")
- Cartulina negra, roja, amarilla y verde para cada estudiante ("Lo haces")
- Tijeras de seguridad ("Lo haces")
- Barra de pegamento ("Lo haces")

### Actividad inicial (5 minutos)

Todos juntos, analicen diversos escenarios y pídale que determinen cómo el estudiante en cada ejemplo podría practicar el autocontrol. Los escenarios de muestra pueden incluir:

- La clase tiene cupcakes de cumpleaños para un refrigerio. Un estudiante quiere más de uno, pero entonces no habrá suficiente para todos.
- Un estudiante quiere jugar con uno de los juguetes en clase, pero otro estudiante ya está jugando con él.
- Un estudiante realmente quiere decirle algo a su maestro, pero el maestro está leyendo para la clase.

### Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (15 minutos)

Muestre una imagen de un semáforo y pregunte a los estudiantes: "¿Alguna vez vieron un semáforo?". Después de que respondan, pregúnteles: "¿Qué sucede cuando el semáforo está en rojo?". Una vez que respondan, pregúnteles: "¿Qué sucede si llegan muy tarde y quieren cruzar con el semáforo en rojo?". (*Revise ejemplos de lo que puede suceder si alguien cruza con la luz roja*).

En la pizarra, dibuje un círculo rojo y escriba "ALTO y calmarse" en el círculo rojo. Dígales: "Cuando recurrimos al autocontrol, nos detenemos y nos tranquilizamos".

¿Para qué es la luz amarilla? (*Explique que un semáforo en amarillo da tiempo a que el conductor piense: "¿Debo detenerme rápidamente o ya casi he pasado el semáforo?". Un conductor no querría detenerse en el medio de una intersección y, por lo tanto, tiene que pensar en lo que está haciendo*). Dibuje un círculo amarillo en la pizarra y escriba "PENSAR en las soluciones y las consecuencias" en el círculo amarillo.

¿Para qué es la luz verde? (*Analice cómo y por qué es seguro avanzar con el semáforo en verde*). Dibuje un círculo verde en la pizarra y escriba "AVANZAR y probar la mejor acción" en el círculo verde.

A continuación, presente a los estudiantes las estrategias de autocontrol (*ejemplifique cada estrategia mientras las explica*):

- Primero, respiren hondo.
- Después, cuenten hacia atrás desde el 10.
- Por último, piensen en lo que sucederá si tienen el comportamiento.

Usen el semáforo en el aula como recordatorio visual.

### Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (15 minutos)

Jueguen el juego de la "luz roja, luz verde". Elija a un estudiante para que se coloque al frente de la clase y entréguele una luz verde (*u hoja verde*) y una luz roja (*u hoja roja*). Diga a la clase que cuando el estudiante sostiene la luz verde, significa "SEGUIR", y que deben avanzar, bailar o practicar alguna otra actividad física. Cuando el estudiante sostiene la luz roja, significa "ALTO", y deben dejar de hacer lo que estén haciendo. Jueguen varias rondas, y luego invierta las reglas para que verde signifique "ALTO" y rojo signifique "SEGUIR". Los estudiantes tendrán que ir en contra de sus impulsos y usar el autocontrol para seguir las instrucciones inversas.

### Práctica independiente del estudiante / Lo hace (20 minutos)

Díales que van a crear sus propios "semáforos de autocontrol" que los ayudarán a recordar los pasos para el autocontrol. Distribuya papel de construcción negro, rojo, amarillo y verde. Pídales que creen sus propios "semáforos de autocontrol" para pegarlos en su escritorio.

### Cierre (5 minutos)

Revise los "semáforos de autocontrol" con los estudiantes y recuérdelos que tienen la opción de recurrir al autocontrol todos los días. Cuando usan el autocontrol, eligen ser responsables y más independientes.

### Evaluación del estudiante

1. ¿Por qué deberían usar el control de sí mismos?
2. ¿A qué se parece usar el control de sí mismo?
3. ¿Qué debe hacer si se siente fuera de control?
4. ¿Cómo ayuda el uso del autocontrol?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Extensión de arte

Después de leer *¡No, David!*, por David Shannon, pida a los estudiantes que ilustren una parte del libro donde David debería haber demostrado control de sí mismo. Recoja todos los dibujos y haga un nuevo libro titulado *¡Sí, David!* Una vez que el libro esté completo, lea el nuevo libro para los estudiantes y muéstrelo en el aula.

### Extensión de arte

Haga que los estudiantes creen una página de libro para colorear y usen su control de sí mismos para colorear dentro de las líneas.

### Extensión de arte

Indique a los estudiantes que doblen un trozo de papel por la mitad. De un lado, dibujen una persona que muestra autocontrol, y del otro, una persona que no tiene autocontrol.

### Extensión teatral

Indique a los estudiantes que representen situaciones que requieran autocontrol. (Por ejemplo, quiero hablar con mi amigo mientras mi maestra le está leyendo una historia a mi clase. ¿Debo distraer a mis compañeros de clase y hablar con mi amigo? ¿O no debería?)

### Extensión de la literatura

Lea la historia *Just Enough* de Teri Daniels. Después de leerla, formule a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Cómo demostró autocontrol el niño en *Just Enough*? ¿Pueden hacer algunas de las cosas que este niño puede hacer con autocontrol?

## Extensión de la literatura

---

Lea *Play with Me* de Marie Hall Ets. Analice con los estudiantes cómo el personaje principal hace amigos utilizando el autocontrol.

## NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes identificarán y expresarán sus sentimientos.?
- Los estudiantes usarán una combinación de dibujo y escritura para componer textos informativos y explicativos que nombren y proporcionen información sobre el tema.
- Los estudiantes explorarán y crearán significado a través de conversaciones, teatro, preguntas y narración.

### Objetivos

Los estudiantes comprenderán qué es la amabilidad.

Los estudiantes explorarán las maneras en que pueden mostrar amabilidad y las maneras en que otras personas les han mostrado amabilidad.

Los estudiantes entenderán que ser amable es una tarea sencilla.

### Materiales necesarios

## AMABILIDAD

- Recurso para educadores "Maneras de mostrar amabilidad" ("Lo hago")
- Hoja de actividades "Historia de la amabilidad", "Imagen de la amabilidad" o "Coloreado de la amabilidad" para cada estudiante ("Lo haces")
- Materiales de dibujo para cada estudiante ("Lo haces")
- Hoja de actividades "Tarjetas de amabilidad" para cada estudiante ("Lo hacemos")
- Hoja de actividades "Bingo de amabilidad" para cada estudiante ("Extensión de tarea")
- "Recurso para educadores "El león y el ratón" ("Extensión de la literatura")

### Actividad inicial (5 minutos)

Pídales que recuerden un momento en el que alguien haya dicho o hecho algo bueno por ellos (por ejemplo, alguien dijo algo bueno sobre su ropa, alguien los ayudó a limpiar). A continuación, pídeles que compartan cómo se sintieron a causa de ello. Dígalos que estos son ejemplos de amabilidad. Diga: "Un acto de amabilidad puede significar mucho para otra persona. Hoy vamos a explorar cómo mostrar amabilidad a los demás".

### Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (10 minutos)

Exhiba o distribuya el recurso para educadores "Maneras de mostrar amabilidad" y revíselo con los estudiantes. Diga: "Existen muchas maneras de mostrar amabilidad a otras personas. Esta hoja enumera ocho maneras diferentes, que vamos a revisar ahora". A continuación, pregunte: "¿Puede alguien decirme de qué manera estos ejemplos muestran amabilidad?". Revise cada uno de los siguientes ejemplos del recurso para educadores "Maneras de mostrar amabilidad":

1. Usar los oídos para escuchar.
2. Invitar a alguien a jugar con ustedes.
3. Decir algo agradable a alguien.
4. Sonreír.
5. Levantar la mano.
6. Compartir con los demás.
7. Decir "gracias".
8. Ayudar a un amigo a limpiar.

Mientras lee los puntos anteriores, ejemplifique o especifique a los estudiantes por qué son acciones amables (por ejemplo, ayudar a un amigo a limpiar le hace saber que se preocupan por él y puede hacerlo sentir feliz). Señale que realizar la mayoría de los actos de amabilidad no es fácil. Diga: "Ser amable no solo es importante para todos nosotros, sino que también es una tarea sencilla".

### Práctica independiente del estudiante / Lo hace (20 minutos)

Distribuya los materiales de dibujo y la hoja de actividades "Historia de amabilidad" a cada estudiante. Dígalos que dibujen en la casilla un momento en el que hayan mostrado amabilidad a alguien o en el que alguien les haya mostrado amabilidad. Luego, pídeles que escriban una o dos oraciones debajo de la casilla para describir su dibujo.

Cuando hayan finalizado, pida a voluntarios que compartan sus dibujos/historias con la clase.

O bien puede pedirles que realicen una de las siguientes actividades:

## AMABILIDAD

1. Dibujo de la amabilidad: pídales que dibujen un momento en el que hayan mostrado amabilidad a alguien o en el que alguien les haya mostrado amabilidad. Luego, pídales que escriban la palabra "Amabilidad" en el espacio debajo del dibujo.
2. Colorear la amabilidad: pídales que coloreen el dibujo de la hoja de actividades. A continuación, pida a voluntarios que compartan con la clase un momento en el que hayan mostrado amabilidad a alguien o en el que alguien les haya mostrado amabilidad.

### Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (20 minutos)

*Nota: Antes de la clase, utilice la hoja de actividades "Tarjeta de amabilidad" para crear una "tarjeta de amabilidad" para cada estudiante. Para ello, escriba su nombre en la parte superior de la tarjeta, enumere hasta cinco compañeros de clase en el espacio debajo de su nombre y recorte la tarjeta (cada hoja de actividades incluye cuatro tarjetas).*

Dígales: "Ahora practicaremos lo que significa ser amable con los demás. Les daré a cada uno de ustedes una 'Tarjeta de amabilidad'. En esta tarjeta están escritos los nombres de algunos de sus compañeros de clase. Durante los próximos 10 minutos, deberán dirigirse a una persona de su lista y realizar un acto de amabilidad". (Recuérdelos lo que han aprendido en "Maneras de mostrar amabilidad"). "A continuación, marquen la casilla junto al nombre de esa persona. Una vez que hayan hecho algo bueno por todas las personas de su lista, entréguenme las tarjetas y regresen a su asiento.

Distribuya las tarjetas y dígales que comiencen, y ayúdelos cuando sea necesario. Cuando todos hayan finalizado y regresado a sus asientos, pida a voluntarios que compartan una de las cosas agradables que hayan dicho a otra persona y cómo los hizo sentir al hacerla feliz.

### Cierre (2 minutos)

Comparta la siguiente cita con los estudiantes: "Esparce amabilidad como confeti". Pida a voluntarios que compartan lo que creen que esto significa. Recuérdelos que no solo existen muchas maneras de mostrar amabilidad, sino que también es una tarea sencilla. Anímelos a realizar actos de amabilidad todos los días.

### Evaluación del estudiante

1. ¿Qué es la amabilidad?
2. ¿Cuáles son las maneras en que puedes mostrar amabilidad hacia alguien?
3. ¿Cómo se siente una persona cuando le muestran amabilidad?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Extensión de arte

---

Distribuya marcadores y cartulina a los estudiantes. Pídales que trabajen en grupos pequeños o de forma independiente para crear carteles de "Es genial ser amable" que muestren las formas en que pueden ser amables con alguien todos los días.

### Extensión teatral

---

Pida a los estudiantes que representen escenarios en los que muestren amabilidad hacia los demás.

### Extensión ELA

---

Como clase, creen un "Calendario de amabilidad" con ejemplos de cómo ser amable todos los días de la semana. Anime a los estudiantes a hacer los actos de amabilidad en el calendario todos los días.

### Extensión de tarea

---

Como clase, identifiquen diferentes formas en que los estudiantes pueden mostrar actos de amabilidad. Utilice las sugerencias para crear una tarjeta de "Bingo de amabilidad" con esta plantilla de (Si lo prefiere, puede utilizar el PDF incluido).

Dígales a los estudiantes que su meta durante la próxima semana es realizar la mayor cantidad posible de actos de amabilidad de su tarjeta "Bingo de amabilidad". Considere ofrecer un premio a los estudiantes cuando llenen sus tarjetas (por ejemplo, un certificado de "Reconocimiento de amabilidad", un día de cine, un recreo más largo).

### Extensión de la literatura

---

Lea la fábula de Esopo "El león y el ratón" a los estudiantes (consulte el recurso para educadores "El león y el ratón"). Utilice las siguientes preguntas para iniciar el debate:

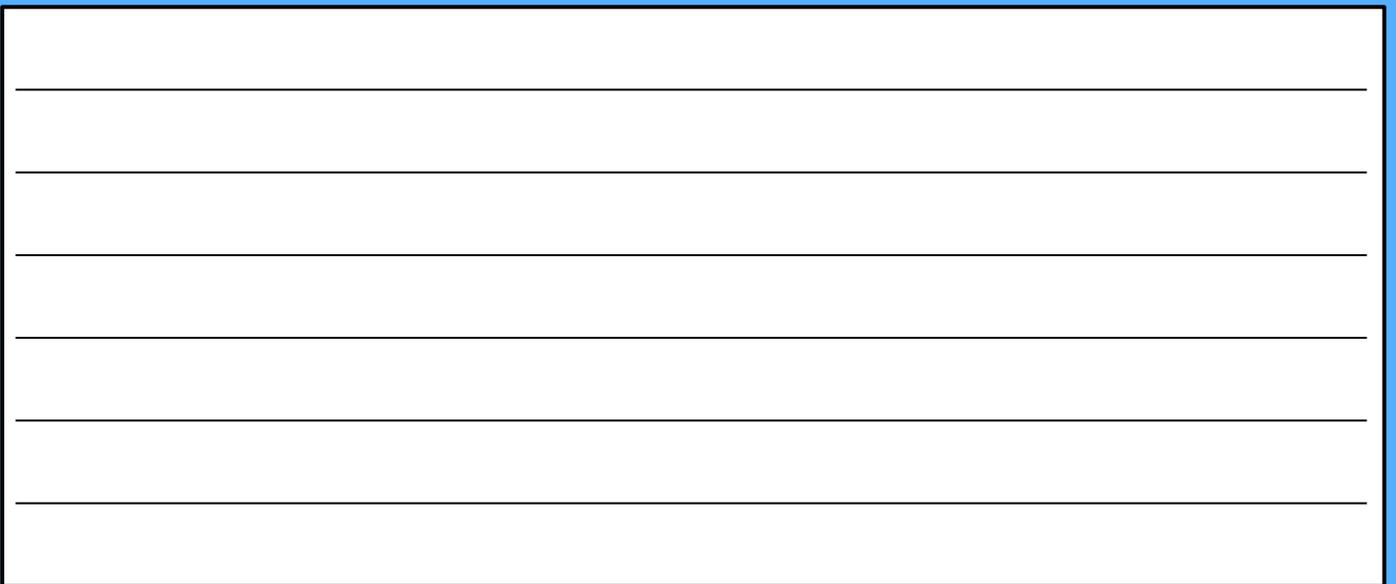
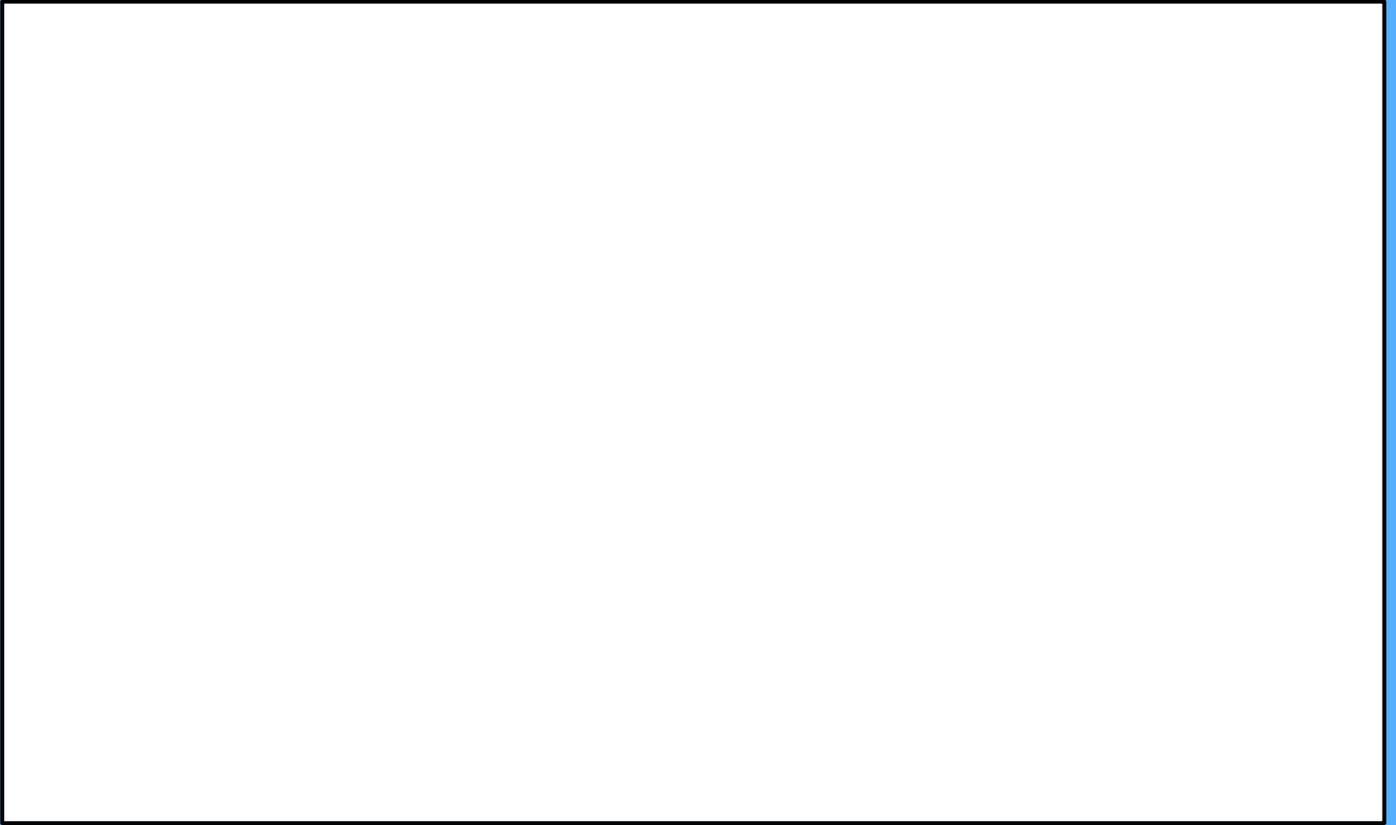
- ¿Por qué el león dejó ir al ratón?
- ¿Qué hizo el ratón para devolver la amabilidad del león?
- ¿Qué aprendemos de la historia del león y el ratón?

### Extensión de música

---

Muestre a los estudiantes el video de YouTube [Amabilidad](#) de The Juicebox Jukebox. Pida a los estudiantes que identifiquen los ejemplos de amabilidad que se muestran en el video. Luego, como clase, creen su propia canción o animen la amabilidad.

# HISTORIA DE AMABILIDAD



# BINGO DE AMABILIDAD

¡Ser amable es fácil y divertido! Haz un círculo en los cuadrados a medida que hagas los actos de amabilidad. ¿Puedes hacer un círculo en todos los cuadrados?

**Preguntarle a alguien sobre su día**

**Ayudar a alguien a limpiar**

**Levantar la mano antes de hablar en clase**

**Decir algo agradable a cinco personas**

**Compartir con los demás**

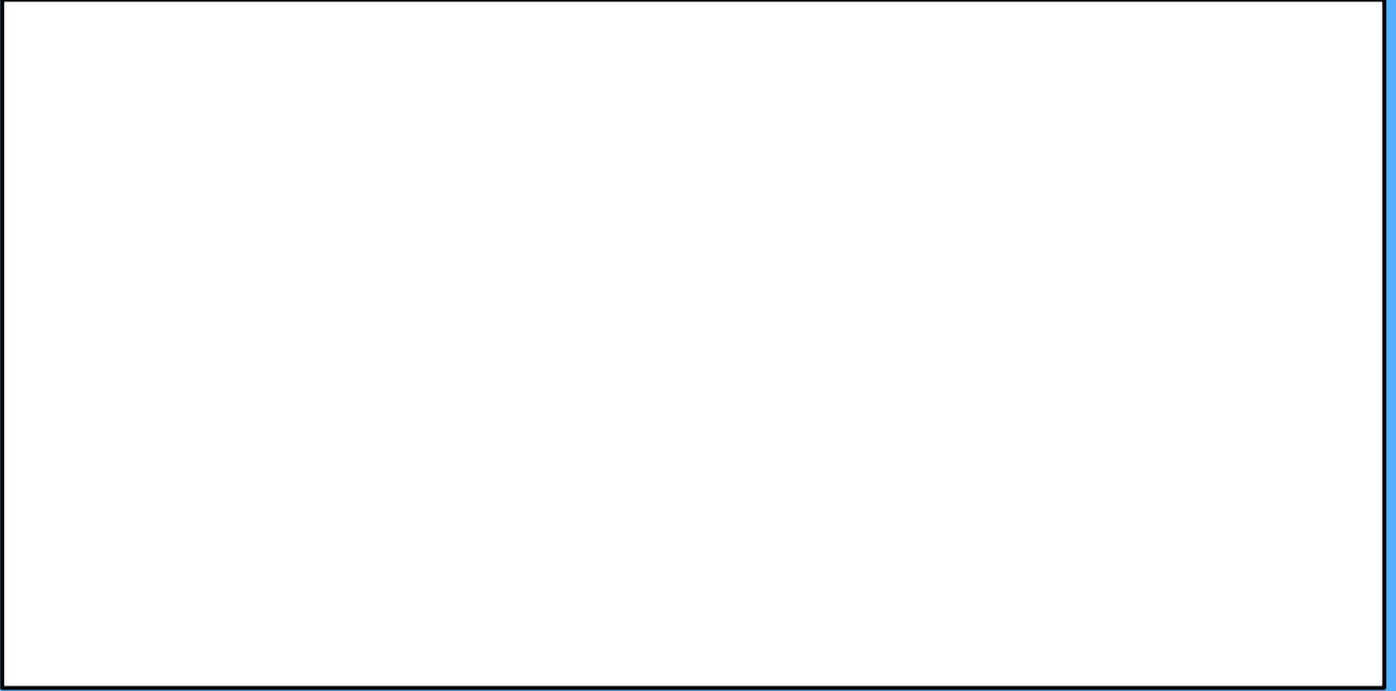
**Abrir la puerta a alguien**

**Invitar a alguien a jugar contigo**

**Hacer un regalo hecho a mano para alguien**

**Decir gracias**

# IMAGEN DE LA AMABILIDAD



AMABLE

# COLOREADO DE LA AMABILIDAD



# TARJETAS DE AMABILIDAD

Tarjeta de amabilidad de \_\_\_\_\_

<input type="checkbox"/>	_____

Tarjeta de amabilidad de \_\_\_\_\_

<input type="checkbox"/>	_____

Tarjeta de amabilidad de \_\_\_\_\_

<input type="checkbox"/>	_____

Tarjeta de amabilidad de \_\_\_\_\_

<input type="checkbox"/>	_____

## NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes aprenderán cómo interactuar y trabajar cooperativamente en equipos.
- Los estudiantes practicarán las habilidades de tomar turnos, escuchar a los demás y hablar con claridad.
- Los estudiantes utilizarán habilidades de comunicación activas y atentas, basándose en las ideas de los demás para explorar, aprender, disfrutar, debatir e intercambiar información.

### Objetivos

Los estudiantes comprenderán que la cooperación es trabajo en equipo.

Los estudiantes practicarán la cooperación al trabajar juntos por una causa común y compartir los beneficios.

Los estudiantes entenderán cómo se siente ayudar a alguien y que alguien los ayude.

Los estudiantes aprenderán la importancia de la comunicación al cooperar y cómo cooperar mejor en la escuela y en el hogar.

### Materiales necesarios

- Dos barajas de cartas ("Actividad inicial")
- Dos cestas pequeñas ("Actividad inicial")
- Tablero o papel afiche y marcadores ("Lo hago" y "Lo haces")
- Vasos de plástico grandes para beber ("Lo hacemos")

- Cuentas ("Lo hacemos")

### Actividad inicial (5 minutos)

Dígales: "Hoy les mostraré cómo el trabajo en equipo ayuda a completar un trabajo". Pida a tres estudiantes que lo ayuden y dígales que trabajarán juntos como un equipo en su contra. Extienda ambos mazos de naipes e identifique qué mazo es suyo y cuál pertenece al equipo de estudiantes. Diga a la clase: "Observen cómo recojo estos naipes, uno por uno, y los coloco en mi canasta, y observen cómo sus compañeros cooperan para recoger el otro grupo de naipes y colocarlos, uno por uno, en su canasta. Todos trabajaremos lo más rápido que podamos. Observen cuál de nosotros completa el trabajo más rápido: yo trabajando solo o el equipo de tres. Listo—, ¡ya!"

### Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (15 minutos)

Después de realizar la actividad, pídale que determinen quién terminó el trabajo más rápido. (Los estudiantes deben responder que el grupo de tres estudiantes terminó el trabajo más rápido porque tenían más personas ayudando). Diga a los estudiantes que la cooperación efectiva puede ayudar a hacer un trabajo más fácil y rápido. Luego, pregúnteles: "¿Creen que estos tres estudiantes habrían terminado el trabajo más rápido que yo si hubieran estado discutiendo todo el tiempo? ¿Alguien ha visto alguna vez que un equipo se desmorone por culpa de las quejas, las discusiones o las malas actitudes?". Dé tiempo a los estudiantes para responder. Luego, diga: "Hoy aprenderemos a actuar y hablar de manera efectiva cuando cooperamos en un grupo".

Dibuje un cuadro o tabla en la pizarra en el que uno de los lados se llame "La cooperación suena como:" y el otro lado se llame "La cooperación se ve como:" y todos juntos, compartan ideas sobre cómo debe actuar un equipo cuando coopera. (*Algunos ejemplos de cómo se ve la cooperación pueden ser: hablar en voz baja, mantener la calma, escuchar a los compañeros, permitir que cada uno hable, turnarse, animar a los demás, incluir a todos, etc.*).

Haga un torbellino de ideas sobre las palabras, frases o iniciadores de oraciones que los miembros del equipo deben usar para animarse mutuamente y promover la cooperación. (*Algunos ejemplos de cómo suena la cooperación pueden incluir: "Por favor", "Gracias", "Perdón," "¿Puedo ayudar?", "No estoy de acuerdo contigo porque...", "Estoy de acuerdo contigo porque...", "¿Puedes explicarlo de nuevo?", etc.*).

Concluya diciéndoles que es importante usar lenguaje y acciones cooperativas cuando trabajen en equipo.

### Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (15 minutos)

Divida a los estudiantes en grupos pequeños y dé a cada grupo una taza llena de cuentas de plástico. (*Asegúrese de que cada taza tenga la misma cantidad de cuentas de plástico. Para ello, use una taza medidora para medir la cantidad de cuentas*). Díales que esperen mientras vacía cada taza de cuentas en frente de cada grupo. Díales que, cuando les indique que comiencen, cada grupo trabajará en equipo para ordenar sus cuentas colocándolas en la taza. Explique que los estudiantes van a trabajar juntos para completar la tarea. Haga un seguimiento para asegurarse de que cada estudiante haga su parte del trabajo. Escuche el lenguaje cooperativo y felicite a los equipos cuando lo usen. Después de completar la actividad, pida a los estudiantes que compartan qué lenguaje cooperativo y qué acciones oyeron y vieron usar a sus compañeros de equipo.

### Práctica independiente del estudiante / Lo hace (15 minutos)

Cree un cuadro que defina la cooperación llamado "Trabajar juntos para lograr algo". Pídeles que añadan ejemplos al cuadro de las veces que han trabajado juntos para conseguir algo (*por ejemplo, limpiar la casa, ocuparse del jardín, lavar los platos, planificar una fiesta, trabajar en un proyecto escolar, etc.*). Pídeles que analicen los beneficios de la cooperación al hacer estas actividades.

### Cierre (5 minutos)

Recuérdelos que es importante aprender a cooperar con los demás. Revise las acciones y el lenguaje que promueven la cooperación efectiva.

### Evaluación del estudiante

1. ¿Qué hubiera pasado si alguien no hubiera hecho su parte del trabajo?
2. ¿Es mejor ofrecer ayuda o esperar a que se le pida ayuda?
3. ¿Piensan que cooperan de buena manera?
4. ¿Cómo puedes cooperar mejor con tus compañeros de clase?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Extensión de arte

---

Cree una "manta de cooperación" haciendo que cada estudiante dibuje una imagen de cooperación en acción y adjunte las imágenes para crear una "manta".

### Extensión de arte

---

Divida a los estudiantes en grupos de cuatro para jugar un juego de Pictionary, lo que implica que un estudiante debe dibujar una palabra determinada y hacer que su equipo intente adivinar qué está dibujando. Si el equipo no puede resolverlo, otros equipos pueden "robar" el punto e intentar adivinar.

### Extensión ELA

---

Haga que los estudiantes escriban un párrafo sobre lo que significa el trabajo en equipo para ellos.

### Extensión teatral

---

Haga que los estudiantes representen situaciones que demuestren cooperación.

### Extensión de la literatura

---

Analice el cuento La gallinita roja con los estudiantes y formule las siguientes preguntas:

- ¿Qué le gusta hacer al gato, al perro y al ratón todo el día? ¿Qué hace la gallinita roja todo el día?
- ¿Qué dicen el gato, el perro y el ratón cuando la gallina roja les pide ayuda para hacer un pastel? ¿Cómo creen que esto hizo sentir a la gallinita roja?
- ¿Qué sucede cuando la gallinita roja hornea el pastel? ¿Creen que debería haber compartido su pastel con el gato, el perro y el ratón? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Qué lección podemos aprender sobre la cooperación de esta historia?

Guíe a los estudiantes a entender que la cooperación facilita las tareas y beneficia a todo los involucrados.

### Extensión para Educación Física

---

Pida a los estudiantes se junten en pares para hacer "carreras de tres piernas", en las que cada equipo tiene una pierna atada a la de su compañero. Después de la carrera, comenten de qué manera se necesitó cooperar para alcanzar la meta.

## NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes explorarán y crearán significado a través del juego, la conversación, el drama y la narración de historias.
- Los estudiantes practicarán las habilidades de tomar turnos, escuchar a los demás y hablar con claridad.
- Los estudiantes utilizarán habilidades de comunicación activas y atentas, basándose en las ideas de los demás para explorar, aprender, disfrutar, debatir e intercambiar información.
- Los estudiantes nombrarán formas saludables de expresar sus necesidades, deseos y sentimientos.
- Los estudiantes sabrán cómo aplicar habilidades de resolución de conflictos.

### Objetivos

Los estudiantes entenderán que, al resolver un conflicto, es importante calmarse antes de actuar.

Los estudiantes comprenderán que, para resolver conflictos, es necesario tener la mente abierta y escuchar la opinión de los demás.

Los estudiantes aprenderán que existen formas buenas y malas de resolver conflictos, y que llegar a un acuerdo es fundamental para resolverlos.

Los estudiantes aprenderán a hacer enunciados en "primera persona" en lugar de enunciados en "segunda persona" al analizar un problema.

Los estudiantes aprenderán a respirar profundamente para ayudarse a mantener la calma y controlar sus emociones.

### Materiales necesarios

- Tablero o papel afiche y marcadores ("Lo hago")
- Lista de declaraciones "Yo" y "Usted" ("Lo hacemos")
- Un conjunto de conflictos, cada uno escrito en un pequeño trozo de papel, un conflicto por cada dos estudiantes, o el recurso educador "Escenarios de conflictos" ("Lo haces")
- Una canasta ("Lo haces")

### Actividad inicial (5 minutos)

Explique a la clase que el conflicto es cuando la gente no está de acuerdo o discute sobre algo. Pregunte a los estudiantes: "¿Alguna vez han estado involucrados en un conflicto en el hogar o en la escuela? ¿Qué pasó?". Analice la mayor cantidad de ejemplos de los estudiantes que el tiempo le permita. Dígalos: "Los conflictos van a suceder, pero hay buenas y malas maneras de resolverlos. Hoy aprenderemos sobre esto".

### Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (10 minutos)

Antes de la clase, cree una tabla con el título "Plan de resolución de conflictos". Debajo del título, escriba las siguientes estrategias de resolución de conflictos:

1. Tome una respiración profunda y cálmese.
2. Escuche cuidadosamente.
3. Piensen en la situación.
4. Usar enunciados en "primera persona" en lugar de enunciados en "segunda persona".
5. Estar dispuesto a comprometerse.

Ahora, dirija la atención de los estudiantes al "plan de resolución de conflictos". Dígalos: "He elaborado una lista de cosas que ayudan a resolver un conflicto. Voy a compartir esta lista con ustedes. A medida que la lea, les explicaré cada estrategia y les mostraré cómo ponerla en práctica". Modele cada estrategia para los estudiantes.

### Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (15 minutos)

Dígalos: "Ahora es su turno de probar cada estrategia. Primero, respiren hondo y con calma. Inhalen por la nariz, sientan que el aire entra en el pecho y luego exhale lentamente por la boca". Permita a los estudiantes hacer este ejercicio varias veces. Luego, pregúnteles cómo la respiración lenta puede relajar el cuerpo.

Luego, dígalos: "Ahora leeré algunas afirmaciones y quiero que escuchen con atención. Levanten el pulgar si estoy expresando mis necesidades de buena manera y bajen el pulgar si solo culpo a alguien más y empeoro las cosas". (*Algunos ejemplos de enunciados en "primera persona" podrían ser "Me gustaría jugar contigo" y "Tengo hambre". Los enunciados en "segunda persona" podrían ser "Nunca me dejas jugar" y "Nunca me escuchas"*). Después de leerlos, pida a los estudiantes que analicen cómo los enunciados en "segunda persona" pueden enojar a las personas, mientras que los enunciados en "primera persona" pueden ayudar a los demás a ver lo que alguien necesita.

Finalmente, lea y explique un conflicto de muestra y pida a los estudiantes que hagan un torbellino de ideas sobre varias maneras de mejorar la situación. *(Por ejemplo, uno de sus amigos siempre les obliga a jugar a lo que quiere).*

### Práctica independiente del estudiante / Lo hace (15 minutos)

Antes de la clase, escriba diferentes escenarios de conflicto en pequeños trozos de papel, la cantidad suficiente para cada pareja de estudiantes de su clase, y colóquelos en una canasta. *(También puede utilizar el recurso educativo "Escenarios de conflictos" que figura al final de esta lección).*

Divida la clase en parejas y diga a los estudiantes: "En pareja, resolverán un conflicto sin la ayuda de nadie. Voy a elegir un conflicto para ustedes de mi cesta, y trabajarán para resolverlo. Voy a observar a cada uno de ustedes para ver quién respira hondo y quién utiliza enunciados en 'primera persona' al hablar del problema. Al final, ambos deben estar dispuestos a llegar a un acuerdo".

Entregue a cada pareja un conflicto de su canasta y, una vez que cada pareja tenga un escenario, indíqueles que comiencen. Circule por el salón mientras los estudiantes practican la resolución de conflictos.

### Cierre (5 minutos)

Pida a parejas que compartan la resolución de su conflicto. Revise los cuatro pasos enumerados en el "plan de resolución de conflictos".

### Evaluación del estudiante

1. ¿Cuáles son algunas cosas que puede hacer para evitar un conflicto? *(Las respuestas deben incluir el uso de las afirmaciones del tipo "Yo", calmarse respirando profundamente, etc.).*
2. ¿Pueden los buenos amigos tener conflictos y aún ser buenos amigos?
3. ¿Cómo te sientes después de haber resuelto con éxito un conflicto?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Extensión de arte

---

Cada estudiante puede hacer una flor que tenga pétalos etiquetados con diferentes estrategias de resolución de conflictos. El centro de la flor puede tener la foto o el nombre del estudiante. Muestre un tablero de anuncios de "Jardín de salón de clases tranquilo".

### Extensión de arte

---

Indique a los estudiantes que realicen collages que combinen palabras e imágenes que muestren situaciones de resolución de conflictos en una mitad del papel (personas dialogando, dándose la mano, sonriendo) y situaciones en las que existan conflictos en la otra mitad (personas gritando, caras enfadadas).

### Extensión teatral

---

Representación de situaciones que implican resolver conflictos. O pida a los estudiantes que representen estrategias para la resolución de conflictos de un amigo.

### Extensión ELA

---

Pida a los estudiantes que escriban sobre un momento en que ayudaron a resolver un conflicto.

### Extensión de la literatura

---

Lea a la clase *Matthew y Tilly*, de Rebecca C. Jones. Después de la lectura, dirija a los estudiantes a su cuadro "Opciones de resolución de problemas" (también puede usar el cuadro de muestra al final de esta lección). Diga a los estudiantes: "Utilicen la fórmula para la resolución de problemas que se muestra aquí en el cuadro e indiquen, ¿cómo resolvieron Matthew y Tilly su problema?". Guíe a los estudiantes a llegar a las siguientes conclusiones y anótelas en su cuadro:

- Primero, hicieron algo para empeorarlo. Se enojaron el uno al otro por el crayón roto.
- Entonces, no hicieron nada para resolver el problema, sino que simplemente se separaron.
- Por último, cada uno hizo algo para mejorar la situación y resolver su problema. Se echaron de menos, así que Tilly le sonrió a Matthew y se disculpó.

### Extensión de la literatura

---

Haga que los estudiantes seleccionen su personaje de ficción favorito conocido por resolver conflictos e identificar palabras que describan al personaje.

# OPCIONES DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

**Opción 1:** Puedes hacer algo para que la situación empeore.

*Ejemplo de Matthew y Tilly:*

**Opción 2:** Puedes ignorar la situación y esperar a ver qué pasa.

*Ejemplo de Matthew y Tilly:*

**Opción 3:** Puedes hacer algo para que la situación mejore.

*Ejemplo de Matthew y Tilly:*

# ESCENARIOS DE CONFLICTOS

1. Tú quieres jugar a un juego, pero tu amigo quiere jugar a otro.  
¿Qué puedes hacer?

---

2. El estudiante detrás de ti en la fila no deja de golpearte.  
¿Qué puedes hacer?

---

3. Alguien se para frente a ti en la fila. ¿Qué puedes hacer?

---

4. Intentas contarle a tu madre sobre tu día en la escuela,  
pero tu hermano o hermana menor no deja de interrumpirte.  
¿Qué puedes hacer?

---

5. Alguien en el patio te pone apodos. ¿Qué puedes hacer?

---

1. Tú quieres jugar a un juego, pero tu amigo quiere jugar a otro.  
¿Qué puedes hacer?

---

2. El estudiante detrás de ti en la fila no deja de golpearte.  
¿Qué puedes hacer?

---

3. Alguien se para frente a ti en la fila. ¿Qué puedes hacer?

---

4. Intentas contarle a tu madre sobre tu día en la escuela,  
pero tu hermano o hermana menor no deja de interrumpirte.  
¿Qué puedes hacer?

---

5. Alguien en el patio te pone apodos. ¿Qué puedes hacer?

---

## NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes identificarán buenos rasgos de carácter.
- Los estudiantes discutirán formas de ser un buen amigo y un miembro responsable de la familia.
- Los estudiantes demostrarán una ciudadanía responsable dentro de la escuela y la comunidad.
- Los estudiantes interactuarán con otros para explorar ideas y conceptos, comunicar significado y desarrollar interpretaciones lógicas a través de conversaciones colaborativas; se basarán en las ideas de los demás para expresar claramente sus propios puntos de vista respetando las diversas perspectivas.
- Los estudiantes explorarán y crearán significado a través de la conversación, el drama, las preguntas y la narración de historias.
- Los estudiantes practicarán las habilidades de tomar turnos, escuchar a los demás y hablar con claridad.
- Los estudiantes reconocerán, aceptarán y apreciarán las diferencias individuales.

### Objetivos

Los estudiantes aprenderán el significado de la palabra "respeto".

Los estudiantes darán ejemplos de respeto en el hogar, en la escuela y en su comunidad.

Los estudiantes citarán ejemplos de comportamiento respetuoso.

## Materiales necesarios

- Tablero o papel afiche y marcadores ("Lo hago")
- Recurso del educador "Cuadro sobre el respeto" ("Lo hago")
- Una tarjeta o pedazo de papel para cada estudiante ("Lo hacemos")
- Tijeras de seguridad para cada estudiante ("Lo hacemos")
- Hoja de actividades "¿Respetuoso o irrespetuoso?" para cada estudiante ("Lo haces")
- Hoja de actividades "Formas de respeto para colocar en el frasco" ("Cierre")
- Contenedor para actuar como frasco de respeto ("Cierre")

## Actividad inicial (10 minutos)

Salude a cada estudiante en la entrada de su clase con un apretón de manos y una sonrisa. Asegúrese de mirar a cada estudiante a los ojos y de darle la bienvenida diciendo su nombre cuando ingrese al aula. A continuación, cuando se hayan acomodado, escriba la palabra "RESPE TO" en la pizarra. Pregúnteles: "¿Alguno de ustedes oyó antes esta palabra? Si es así, ¿pueden decirme qué significa?". Después de escuchar las respuestas de algunos estudiantes, diga: "Respetar es tratar a alguien a alguien de forma que lo haga sentir cuidado e importante". Luego, pregunte: "¿Qué significa respeto para ustedes ahora que han aprendido la definición de la palabra?".

## Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (10 minutos)

Elabore un cuadro de "respeto" con la clase (*consulte el "cuadro de respeto" que figura al final de esta lección como ejemplo*). Haga que los estudiantes proporcionen ejemplos específicos de comportamientos respetuosos y escríbalos en la tabla.

## Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (20 minutos)

Pídales que escriban "RESPE TO" en una tarjeta o en una hoja de papel. Pídales que corten la tarjeta o el papel en cinco o siete piezas de rompecabezas.

Una vez que hayan creado sus rompecabezas de "RESPE TO", diga: "Ahora, quiero que cada uno de ustedes se dirija a su compañero que se sienta a su lado y le muestre su rompecabezas. Observen cómo cada rompecabezas es diferente, aunque cada uno de ustedes recibió las mismas instrucciones. Esto muestra cómo cada uno de nosotros piensa de manera muy diferente sobre las cosas ... ¡y está bien! Eso es lo que hace que cada uno de nosotros sea especial. Siempre debemos mostrar respeto y tratar a los demás con amabilidad, aunque tengan una opinión diferente a la nuestra".

Pida a los estudiantes que mezclen las piezas de su rompecabezas, intercambien sus rompecabezas con un compañero y traten de armar el rompecabezas de su compañero.

## Práctica independiente del estudiante / Lo hace (20 minutos)

Dígales: "Van a participar en una actividad en la que decidirán qué acciones son respetuosas y qué acciones no son respetuosas". Entregue a cada estudiante la hoja de actividades "¿Respetuoso o irrespetuoso?". Dígales: "Encierren en un círculo las casillas que muestren acciones respetuosas". Ayude a los estudiantes según sea necesario.

Haga que los estudiantes compartan su hoja de actividades terminadas. Diga: "Cuando son respetuosos, no lastiman a las personas ni a las cosas. Los buenos estudiantes siempre intentan ser respetuosos".

---

### Cierre (5 minutos)

Coloque un frasco de respeto en el salón de clases y muestre los cupones a los estudiantes (consulte la hoja de actividades de las "Formas de respeto para colocar en el frasco"). Pídeles que llenen un cupón y lo coloquen en el frasco cada vez que vean que un compañero es respetuoso. Luego, una vez que se llena el frasco, saque al azar los nombres del frasco para ofrecer elogios.

### Evaluación del estudiante

---

1. ¿Qué significa la palabra "respeto"?
2. ¿Cómo demostraron respeto hoy?
3. ¿Cómo pueden demostrar respeto a los demás?
4. ¿Cómo se ve el respeto en nuestro salón de clase y en casa?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Extensión de arte

---

Divida a la clase en grupos pequeños y reparta carteles, marcadores y bolígrafos. Explique que van a crear un póster que muestre cómo pueden ser respetuosos en el hogar, la escuela o la comunidad. Cuando los pósteres estén completos, pida a cada grupo que comparta sus resultados con la clase. Si los estudiantes tienen problemas para pensar en una idea, sugiera lo siguiente: 1. Recoger basura en las instalaciones de la escuela o en la escuela, 2. Cuidar sus pertenencias, 3. Demostrar el protocolo del patio de juegos, 4. Respetar a los demás y a los objetos en el aula, 5. Cuidarse a sí mismo (*cepillarse los dientes, lavarse, etc.*).

### Extensión de arte

---

Haga que los estudiantes dibujen su propio acrónimo de RESPETO.

### Extensión ELA

---

Pida a los estudiantes que escriban lo que significa el respeto para ellos y cómo se puede demostrar el respeto hacia otros.

## Extensión teatral

---

Dígalos a los estudiantes que van a practicar comportamientos respetuosos a través de una actividad de juego de roles. Pida seis estudiantes voluntarios. Diga a los voluntarios que van a interpretar el papel de manera irrespetuosa y luego la manera respetuosa de manejar algunas situaciones cotidianas que ocurren en el hogar, en la escuela y en la comunidad.

Entregue a cada voluntario una de las siguientes situaciones para dramatizar, un desacuerdo con un hermano sobre un juego, su padre les pide que hagan algo, alguien se para frente a ustedes en la fila de la escuela, necesitan decirle al maestro algo, están viendo una película con amigos y quieren compartir una historia.

Después de cada juego de roles, hagan que la clase discuta los escenarios. Puede modelar primero demostrando una situación que se maneja de manera irrespetuosa (*lo que no se debe hacer*) y luego se maneja respetuosamente (*lo que se debe hacer*).

## Extensión de la literatura

---

Lea la historia *Little Bear's Sunday Breakfast*, de Janice Mariana, para la clase. Después de la lectura, pregunte a los estudiantes: "¿Cómo se hicieron amigos Goldilocks y Little Bear y aprendieron a respetarse mutuamente?". Circule por el aula y pida a cada estudiante que comparta una forma en que puede mostrar respeto por los demás.

## Extensión de música

---

Muestre a los estudiantes el video de YouTube [\*Sesame Street \[Calle Sésamo\]: Respect \(Word on the Street Podcast\)\*](#). Haga que los estudiantes expliquen en sus propias palabras la importancia del respeto.

# FORMAS DE RESPETO PARA COLOCAR EN EL FRASCO

VI A...

---

mostrar RESPETO al hacer lo siguiente:

---

---

---

---



VI A...

---

mostrar RESPETO al hacer lo siguiente:

---

---

---

---



VI A...

---

mostrar RESPETO al hacer lo siguiente:

---

---

---

---



VI A...

---

mostrar RESPETO al hacer lo siguiente:

---

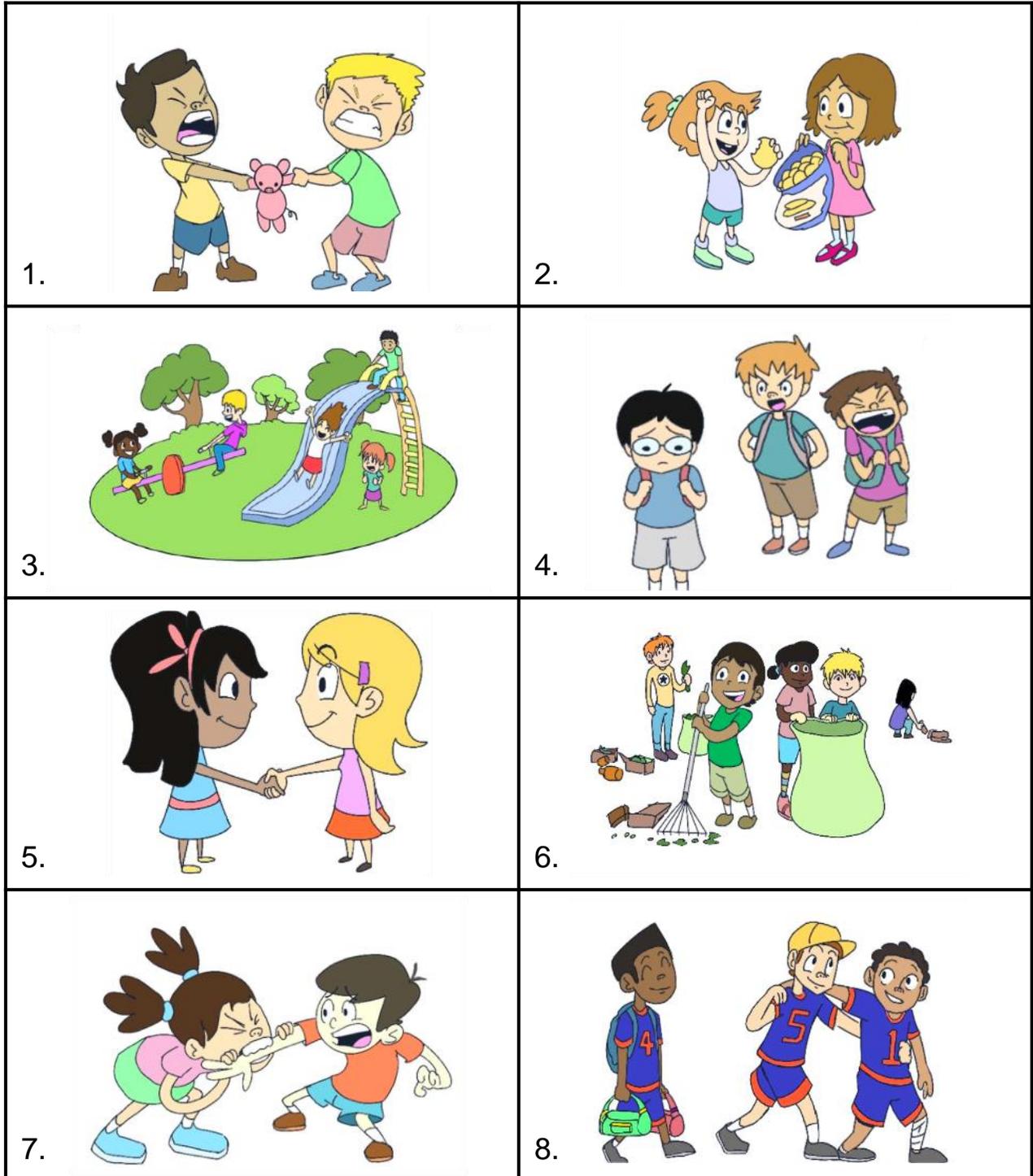
---

---

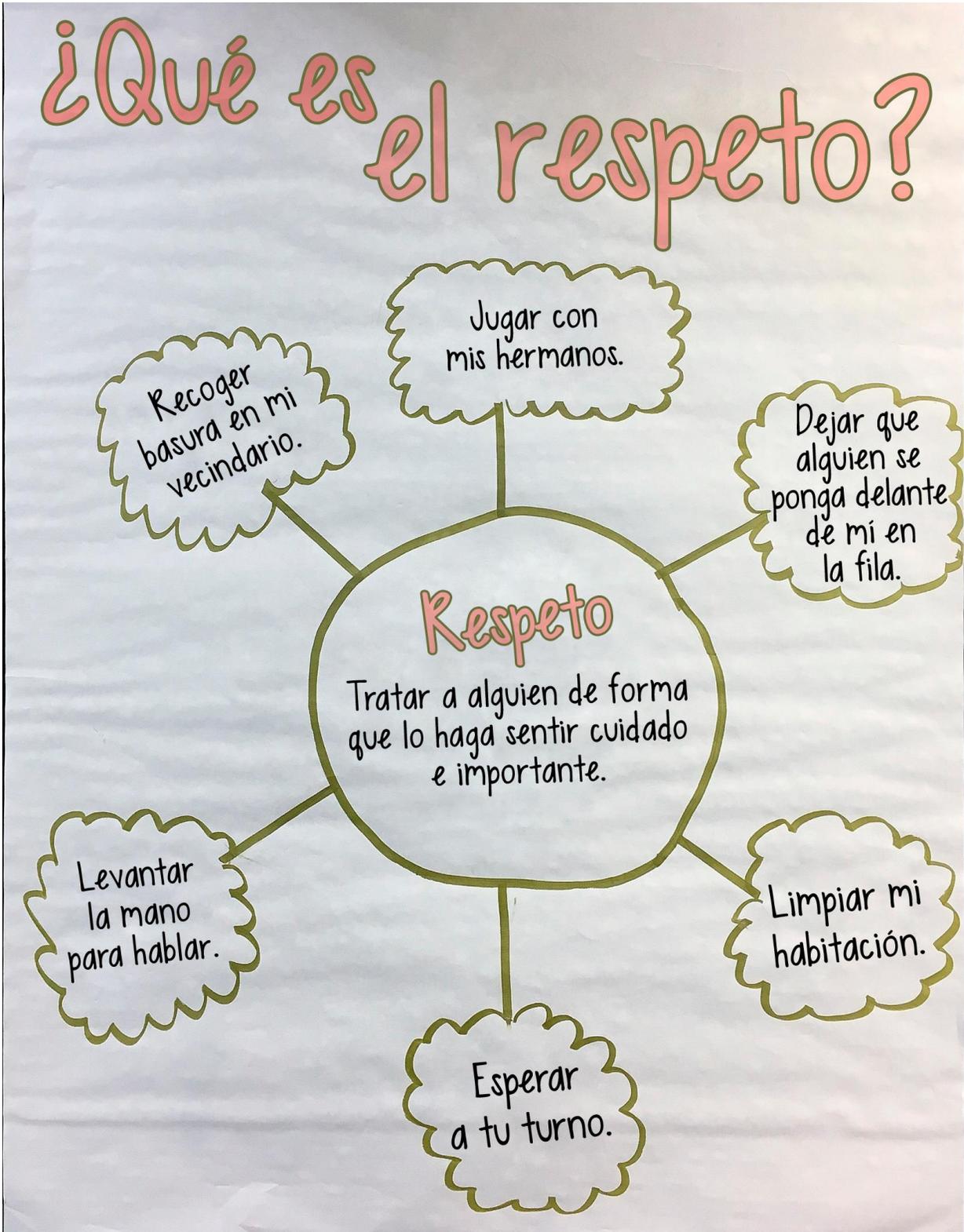
---



# ¿RESPETUOSO O IRRESPETUOSO?



# CUADRO SOBRE EL RESPETO



## NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes distinguirán entre comportamientos apropiados e inapropiados.
- Los estudiantes respetarán puntos de vista alternativos.
- Los estudiantes utilizarán una combinación de dibujo, dictado y escritura para narrar un solo evento o varios eventos vinculados de manera flexible, y para proporcionar una reacción a lo sucedido.
- Los estudiantes usarán accesorios, imágenes o ilustraciones apropiadas para apoyar la comunicación verbal.

### Objetivos

Los estudiantes comprenderán que integridad significa siempre hacer todo lo posible por hacer lo correcto.

Los estudiantes comprenderán que las personas con integridad son confiables.

Los estudiantes comprenderán que la integridad es una cuestión de elección personal.

Los estudiantes entenderán que mirar una situación desde la perspectiva de otra persona los ayudará a tomar una buena decisión.

### Materiales necesarios

- Una imagen de una situación que requiere integridad ("Lo hago")
- Hojas de actividades "Buena elección" y "Mala elección" para cada estudiante ("Lo hacemos")
- Hoja de actividades "Decisiones de Joey" ("Lo hacemos")

- Una hoja de papel de dibujo para cada estudiante y materiales para colorear ("Lo haces")

### Actividad inicial (3 minutos)

Dícales: "Hoy aprenderemos una palabra nueva que significa "hacer lo correcto". La palabra es 'integridad', y las personas con integridad siempre intentan hacer lo correcto y honesto. A veces, tener integridad es difícil. A veces, puede ser más divertido o más fácil hacer algo que se sabe que está mal, pero una persona con integridad es lo suficientemente fuerte para decir que 'no'. Una persona con integridad reflexiona sobre lo que va a hacer y luego toma una decisión. Una persona con integridad decide por sí misma lo que va a hacer. Ser honesto, justo y responsable depende de ustedes".

### Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (10 minutos)

Dirija la atención de los estudiantes a la imagen de una situación que pone a prueba la integridad de una persona (*por ejemplo, ver que a alguien se le cae dinero, pasar una galleta a escondidas detrás de la espalda de tu madre, romper algo y culpar a otra persona, etc.*). Diga a los estudiantes: "Hoy observaré una imagen de una situación en la que tendría que elegir qué hacer. Escuchen mientras miro la imagen y me hago preguntas que me ayudarán a elegir qué hacer. Observen cómo pienso en cómo mi elección podría hacer sentir a otra persona. Observen, además, que mi elección sigue siendo la misma, aunque no haya nadie mirando". Deberían mirar la imagen y reflexionar verbalmente sobre las elecciones que podrían hacer y cómo cada opción podría afectar a los demás.

### Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (20 minutos)

Distribuya una copia de las hojas de actividades "Buena elección" y "Mala elección" a cada estudiante. Luego diga: "Ahora, voy a hablarles de un niño ficticio llamado Joey y de algunas decisiones que toma. Mientras las leo, piensen en cada una de las opciones de Joey y en cómo harán sentir a los demás. Si creen que Joey hizo una buena elección, levanten la cara feliz. Si creen que Joey hizo una mala elección, levanten la cara triste". (*Consulte la hoja de actividades "Las decisiones de Joey" al final de esta lección para ver la lista de opciones*).

Lea las decisiones de Joey a la clase y concédales tiempo para responder con sus caras felices/tristes. A continuación, diga: "Cuando Joey hace buenas elecciones, hace uso de la 'integridad'".

### Práctica independiente del estudiante / Lo hace (20 minutos)

Diga a los estudiantes: "Piensen en una ocasión en la que hicieron una buena elección y hagan un dibujo al respecto. Quiero que piensen sobre cómo su elección hizo sentir a alguien y qué habría sido diferente si hubieran tomado una mala decisión. Quiero que piensen en lo importante que es tener integridad". Ayude a los estudiantes mientras dibujan.

**Cierre** (10 minutos)

Invite a los estudiantes a compartir y analizar sus dibujos. Recuérdeles que es importante hacer siempre lo correcto, incluso cuando no haya nadie cerca.

### Evaluación del estudiante

1. ¿Cómo te hace sentir lo correcto?
2. Si estás con un grupo de amigos que están haciendo una mala elección, ¿qué deberías hacer?
3. ¿Qué puede pasar si te rodeas de amigos que no toman buenas decisiones?
4. ¿Confiarías más en alguien con integridad o alguien sin integridad? ¿Por qué?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Extensión de arte

---

Los estudiantes pueden hacer y decorar un letrero que dice "Yo hago buenas elecciones".

### Extensión de arte

---

Diga a los estudiantes que la mejor manera de demostrar integridad es hacer lo correcto, aun cuando nadie nos mira o no obtenemos ninguna recompensa por hacerlo. Haga que los estudiantes representen situaciones en las que alguien está demostrando integridad (*por ejemplo, regresar dinero perdido, limpiar lo que uno ensucia sin que se lo pidan, etc.*).

### Extensión teatral

---

Los estudiantes pueden representar situaciones que demuestren integridad. (*Por ejemplo, el padre de un estudiante está lejos de su ordenador durante unos minutos y el estudiante quiere buscar videos de YouTube que sus padres no permiten que él o ella vea. ¿Qué hace él/ella?*)

## Extensión de la literatura

---

Lea a la clase *A Big Fat Enormous Lie*, de Marjorie Weinman Sharmat. Después de la lectura, presente la actividad "Cubrir". Coloque un recipiente grande o un recipiente con entre seis y ocho pulgadas de agua frente a la clase. Coloque una moneda de 25 centavos en el centro de la parte inferior, y luego dele a cada estudiante un centavo. Dígales a los estudiantes que, como en el libro, decir una mentira puede ser una salida a un problema. Pero generalmente tienen que decir más mentiras para encubrir la mentira original. Desafíe a los estudiantes a cubrir la moneda de 25 centavos (*que representa la mentira original*) dejando caer un centavo en el recipiente de a uno por vez. Los estudiantes deben dejarlo caer desde al menos dos pulgadas sobre el agua. Después, pida a la clase que discuta qué sucedió con las siguientes preguntas de muestra: ¿Cuántas monedas de un centavo tomó para cubrir la moneda de 25 centavos? ¿Cómo es esto similar a tratar de salir de una mentira cubriendo la mentira? ¿Qué puede pasar cuando los atrapan en una mentira? ¿Perderán la confianza sobre otros? ¿Creen que simplemente decir la verdad puede ser más fácil que mentir? Expliquen.

## Extensión de ciencias

---

Haga que los estudiantes creen una cadena de dominó y derríbela para ilustrar los efectos que una acción puede tener.

## Extensión de Estudios Sociales

---

Pida a los estudiantes que seleccionen y analicen una figura histórica conocida por su integridad.

# LAS DECISIONES DE JOEY

1. Todos los estudiantes sentados en las tres hileras detrás de Joey en el autobús de la escuela se burlan de Anita porque usa gafas. Cantan “cuatro ojos, cuatro ojos”. A ella se la ve molesta. Joey opta por pedirles que dejen de burlarse y se sienta al lado de Anita para animarla.
2. La madre de Joey cocinó las coles de Bruselas para la cena, la comida que a Joey menos le gusta. Cuando su madre no lo ve, Joey le da los coles de Bruselas a su perro por debajo de la mesa.
3. Volviendo del recreo, Joey ve un billete de cinco dólares en el piso y lo guarda en su bolsillo. Cuando vuelve a su clase, escucha a una compañera decir que en el recreo había perdido el dinero para su almuerzo. Joey se queda en silencio y decide conservar el dinero, incluso sabiendo a quién le pertenece.
4. Joey desafía a su compañera Carmen a comenzar una guerra de comida durante el almuerzo. Cuando atrapan a Carmen tirando sus papas, Joey opta por decirle a su maestra que él estaba involucrado porque había desafiado a Carmen a comenzar la guerra de comida.
5. Siempre que los padres de Joey salen por la noche, Joey le dice a su niñera que él puede ver un programa de TV que su padre no le permite mirar cuando está en casa.
6. Joey le dijo a su hermana menor que jugaría con ella el viernes después de la escuela. Ella ha estado esperando toda la semana. Sin embargo, cuando Joey llega a casa el viernes, su mejor amigo lo invita a jugar a un nuevo videojuego. Joey opta por decirle a su mejor amigo que no puede salir porque no quiere que su hermana menor se ponga triste.
7. Mientras Joey juega en la casa de su abuela, rompe un florero por accidente. Joey le echa la culpa del accidente al gato de su abuela, al que suele gustarle trepar por los muebles.

# BUENA ELECCIÓN



# MALA ELECCIÓN



## NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes desarrollarán actitudes positivas.
- Los estudiantes aprenderán habilidades de superación para manejar eventos de la vida.
- Los estudiantes usarán una combinación de dibujo, dictado y escritura para componer textos informativos/explicativos que nombren y proporcionen información sobre el tema.
- Los estudiantes interactuarán con otros para explorar ideas y conceptos, comunicar significado y desarrollar interpretaciones lógicas mediante conversaciones colaborativas; los estudiantes también se basarán en las ideas de los demás para expresar claramente sus propios puntos de vista mediante el respeto de perspectivas diversas.

### Objetivos

Los estudiantes entenderán que una actitud es cómo se siente alguien acerca de las cosas.

Los estudiantes comprenderán que tener una actitud positiva es una cuestión de elección.

Los estudiantes entenderán que tener una actitud positiva ayuda a las personas a ser más saludables y exitosas.

Los estudiantes comprenderán que las personas con una actitud positiva creen en sí mismas.

### Materiales necesarios

- Agua y vaso de vidrio o plástico ("Actividad inicial")
- Una lista de rasgos de carácter positivos ("Lo hacemos")

- Hoja de actividades "Mis cosas favoritas" para cada estudiante ("Lo haces")

### Actividad inicial (5 minutos)

Defina "pensamiento positivo" para la clase. (*Por ejemplo, "elegir prestar atención a las opiniones positivas y descartar las negativas"*). Luego, llene un vaso hasta la mitad con agua y pregunte a los estudiantes: "¿El vaso está medio vacío o medio lleno?". Una vez que respondan, comente que ver el vaso "medio lleno" es una perspectiva positiva y ver el vaso "medio vacío" es más bien una perspectiva negativa. Dígales: "Tener una actitud positiva no significa ignorar los problemas. Significa enfocarse en lo bueno y no en lo malo".

### Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (10 minutos)

Dígales: "Voy a describir dos situaciones y quiero que observen que, cuando miro el lado positivo o más optimista de cada situación, me siento más feliz". Describa las dos situaciones a continuación. (*Puede elegir usar imágenes para ilustrar diferentes situaciones*). Verbalice el proceso de pensamiento relacionado con encontrar el lado positivo:

- Es un día lluvioso y sombrío, y estaba deseando estar afuera. (*El lado positivo: La lluvia permite que las flores crezcan y florezcan*).
- Fui al zoológico, pero no pude ver a mi animal favorito. (*El lado positivo: Pude ver y disfrutar los demás animales*).
- Me estoy mudando a una nueva ciudad y debo dejar a todos mis amigos. (*El lado positivo: Puedo hacer nuevos amigos y explorar una ciudad nueva*).

Recuerde a los estudiantes que encontrar el lado positivo de una situación negativa la mejorará.

### Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (15 minutos)

Distribuya una hoja de papel y un lápiz a cada estudiante. Indíqueles que piensen en las características positivas de ellos mismos. Dé ejemplos de rasgos de carácter positivos, como por ejemplo "amigable", "cariñoso", "divertido", "deportista" e "inteligente". Haga que los estudiantes escriban sus propios rasgos positivos y luego pida a otros estudiantes que agreguen algo positivo acerca de cada estudiante.

---

### Práctica independiente del estudiante / Lo hace (30 minutos)

Dícales: "A veces es difícil ver lo bueno en una situación mala. Cuando esto sucede, me gusta hacer una lista de todas mis cosas favoritas en la vida. Esto me ayuda a mejorar mi estado de ánimo y a darme cuenta de la cantidad de cosas por las que debería estar agradecido". Entregue a cada estudiante una copia de la hoja de actividades "Mis cosas favoritas". Indíqueles que hagan dibujos de sus cosas favoritas en los cuadros de la hoja de actividades. Una vez que hayan completado la tarea, haga que los voluntarios compartan en voz alta lo que eligieron para dibujar.

---

### Cierre (3 minutos)

Recuérdelos que tener una actitud positiva es una opción que cada persona debe tomar todos los días. Para tener una actitud positiva, es importante buscar lo mejor en cada situación. Si eso no funciona, puede ser útil pensar en las cosas favoritas de uno.

### Evaluación del estudiante

---

1. ¿Cómo pueden cambiar su forma de pensar?
2. ¿Qué pueden hacer para ayudar a otros cuando tienen un mal día?
3. ¿Cómo te ayuda tener una actitud positiva?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Extensión de arte

Haga que los estudiantes creen un autorretrato que incluya rasgos de carácter positivos sobre ellos mismos.

### Extensión de arte

Pida a los estudiantes que creen "anteojos positivos", anteojos grandes que ellos decoran con imágenes y frases positivas en cada lente.

### Extensión teatral

Diga a los estudiantes que van a jugar un juego de positividad. Divida la clase en grupos pequeños y proporcione a cada grupo la hoja de actividades "Escenarios negativos". Instruya a los grupos para que generen ideas y debatan formas de cambiar la situación negativa en una situación positiva. Si es necesario, modele cómo jugar este juego antes de que comiencen los estudiantes. *(Por ejemplo, si el escenario negativo es "No podía sentarme junto a mi amigo en el autobús", entonces, para ser positivo, una persona podría cambiar su forma de pensar al decir: "Tengo que sentarme junto a alguien nuevo hoy y conocer a un nuevo amigo porque me quitaron mi asiento habitual").* Circule alrededor del salón de clases mientras los estudiantes juegan el juego.

### Extensión ELA

Haga que los estudiantes creen un diario de "pensamientos felices". En esta revista, los estudiantes escribirán uno o más pensamientos felices que tengan cada día. Pueden leer su diario cada vez que se sienten negativos.

## Extensión de la literatura

---

Lea la historia *Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day*, de Judith Viorst, y pregunte a los estudiantes:

- ¿De qué creen que se trata este libro?
- ¿Alguna vez han tenido un mal día? ¿Qué pasó?
- ¿Creen que Alexander ayudó a cambiar su día?
- ¿Cuál fue la idea de Alexander para mejorar su día?
- ¿Creen que el día de Alexander hubiera mejorado si hubiera cambiado la forma en que hablaba consigo mismo?

## Extensión de tecnología

---

Cree una "ensalada de palabras" con rasgos positivos de carácter sobre cada estudiante y cuélguela en el aula.

# MIS COSAS FAVORITAS

<b>Siempre que estoy triste, pienso en...</b>	
Cosa favorita n.º 1	Cosa favorita n.º 2
Cosa favorita n.º 3	Cosa favorita n.º 4
<b>...¡para alegrarme!</b>	

# ESCENARIOS NEGATIVOS

1. Todos mis amigos están de viaje y no tengo con quién jugar.
2. Me rompí la pierna y tengo que usar un yeso por seis semanas.
3. No obtuve una buena calificación en mi prueba de lectura.
4. Es el cumpleaños de mi hermano y él quiere ir a ver una película que yo no quiero.
5. Mi equipo perdió el juego del torneo.
6. No quiero comer vegetales.

## NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes aprenderán a responsabilizarse por sus acciones.
- Los estudiantes demostrarán confiabilidad, productividad e iniciativa.
- Los estudiantes explicarán cómo las siguientes reglas y el respeto de las figuras de autoridad reflejan cualidades de buena responsabilidad.
- Los estudiantes participarán en conversaciones con diferentes compañeros sobre temas y textos enfocados a nivel de grado en grupos pequeños y grandes.

### Objetivos

Los estudiantes comprenderán que ser responsable aumenta la confianza de los demás en ellos.

Los estudiantes comprenderán que hay consecuencias cuando no son responsables.

Los estudiantes entenderán que las responsabilidades son apropiadas para la edad.

Los estudiantes explorarán estrategias que pueden ayudarlos a ser más responsables.

### Materiales necesarios

- Cartel grande para que pueda crear un "Póster de responsabilidades y consecuencias" antes de la clase ("Lo hago")
- Hoja de actividades "Responsabilidades de estudiantes" para cada estudiante ("Lo hacemos")
- Hojas de papel pequeñas y cuadradas para cada estudiante con un color del arcoíris escrito en la parte posterior: cada estudiante debe obtener 2 o 3 dependiendo del tamaño de la clase ("Lo haces")

- Cartel grande que tiene el contorno de un arcoíris ("Cierre")

### **Actividad inicial (3 minutos)**

Dícales: "Hoy hablaremos de ser responsables. ¿Alguna vez olvidaron algo, como un libro de la biblioteca o la tarea, y dijeron: 'Mi madre olvidó ponerlo en mi mochila'?" Permita que los estudiantes respondan. Luego diga: "Bueno, ese no era realmente el trabajo de su madre. En realidad, era el trabajo de ustedes, y nuestros trabajos son nuestras responsabilidades. Aprender sobre las responsabilidades y ser responsable forma parte del crecimiento. Todos tienen responsabilidades, y es importante cumplirlas. Las personas que no se hacen cargo de sus responsabilidades pueden tener grandes problemas".

### **Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (15 minutos)**

Muestre la hoja de actividades "Póster de responsabilidades y consecuencias" que presenta ejemplos de acciones y consecuencias responsables, donde los estudiantes puedan verlo. Luego, dícales: "Hoy examinaré algunas imágenes de grandes problemas, reflexionaré sobre qué responsabilidad debería haber asumido para prevenirlos y les mostraré de qué manera relaciono el problema con la responsabilidad. Observen cómo voy a tener cuidado de no culpar a nadie por el problema". Piense en voz alta y dibuje líneas que conecten las imágenes de las consecuencias por no completar varias responsabilidades con sus responsabilidades correspondientes.

### **Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (15 minutos)**

Después de completar la actividad "Póster de responsabilidades y consecuencias", distribuya la hoja de actividades "Responsabilidades de los estudiantes" a cada estudiante. Diga: "Cada uno de ustedes ahora tiene una hoja de papel con algunas imágenes de las responsabilidades de los estudiantes. Mírenlas. Luego, recurran a la persona que tienen al lado y hablen sobre lo que sucedería si eligen no ser responsable de cada tarea". Circule alrededor del aula. Después de unos minutos de debate, pida a los estudiantes que compartan lo que aprendieron de sus compañeros.

### **Práctica independiente del estudiante / Lo hace (20 minutos)**

Dícales: "Vamos a trabajar todos juntos en un proyecto, y cada uno de ustedes será responsable de una parte. Si alguien no es responsable y no hace su trabajo, el proyecto no puede completarse. ¿Puedo confiar en que cada uno de ustedes sea responsable?". Los estudiantes deben dar una respuesta verbal.

Luego, diga: "Vamos a hacer un arcoíris en clase. Cada uno de ustedes obtendrá una pieza del arcoíris con un color específico indicado en la parte posterior de cada pieza. Cada uno es responsable de colorear su pieza con el mismo color de crayón o marcador que el color escrito en la parte posterior. Si alguien no completa su pieza o no colorea con el color correcto, el arcoíris no puede completarse".

Entregue las piezas del arcoíris a cada estudiante. (Si tiene una clase grande, varios estudiantes serán responsables de las mismas piezas de color del arcoíris). Asista a los estudiantes mientras colorean sus piezas del arcoíris.

---

### Cierre (15 minutos)

Una vez que colorean las piezas del arcoíris, arme el arcoíris de la clase con los estudiantes en el póster grande con el contorno de un arcoíris. Felicite a cada estudiante por ser responsable y diga: "¡Sabía que podía contar con ustedes!".

### Evaluación del estudiante

---

1. ¿Cómo se siente cuando sabe que ha hecho su mejor esfuerzo para ser responsable?
2. ¿En qué se diferencian las responsabilidades que tiene hoy de las que tenía el año pasado?
3. Si hace su trabajo pero necesita que se le recuerde una y otra vez hacerlo, ¿es eso ser responsable?
4. Si te olvidas de ser responsable y ocurre un gran problema, ¿a quién recurrirías para pedir ayuda?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Extensión de arte

---

Pida a los estudiantes que creen un cuadro o póster "Cómo actúo de manera responsable y qué se espera de mí" con dibujos de las siguientes áreas de responsabilidad:

- Yo mismo (*comer alimentos saludables, hacer ejercicio, etc.*)
- Mi hogar (*limpiar mi habitación, hacer las tareas del hogar, etc.*)
- Mi escuela (*mantener mi escritorio limpio, levantar la mano, etc.*)
- Mi comunidad (*levantar basura, caminar en la acera, etc.*)

### Extensión teatral

---

Haga que los estudiantes representen conductas responsables y comportamientos irresponsables.

### Extensión ELA

---

Haga que los estudiantes escriban sobre sus responsabilidades personales y lo que sucedería si descuidan sus responsabilidades.

### Extensión de la literatura

---

Lea la fábula de Esopo: "La hormiga y el saltamontes". (Ver "*La hormiga y el saltamontes: Recurso de educador de Esopo*" para acceder al texto). Pida a los estudiantes que compartan sus reacciones a la historia. Inicie un debate con preguntas como, "¿Alguna vez han sido como la hormiga o como el saltamontes? ¿Cómo se sintieron?".

## Extensión de la literatura

---

Lea a los estudiantes *Horton Hatches the Egg*, del Dr. Seuss. Analice el libro. Use las siguientes preguntas para iniciar discusiones:

- ¿Por qué Horton decidió quedarse con el huevo?
- ¿Cómo mostró Horton la responsabilidad?
- ¿Qué quiso decir Horton cuando dijo: "Quise decir lo que dije y dije lo que quise decir? ¿Es un elefante fiel al 100%?"
- ¿Fue responsable Mayzie cuando dejó su huevo?
- ¿Qué hubiera hecho en la misma situación si fuera Horton?
- ¿Cómo podemos ser responsables como lo es Horton?

## Extensión de Estudios Sociales

---

Organice un "Día de carrera profesional" en el cual los estudiantes se visten como una persona en el campo profesional donde quieren estar cuando crezcan. Los estudiantes tendrán que pensar en las responsabilidades de su futura carrera y compartirlo con sus compañeros. También puede invitar a varios miembros de la comunidad a participar y hablar sobre sus responsabilidades laborales.

# PÓSTER DE RESPONSABILIDADES Y CONSECUENCIAS

Acciones responsables	Consecuencias/Problemas
	
	
	
	

# RESPONSABILIDADES DE ESTUDIANTES



# LA HORMIGA Y EL SALTAMONTES: UNA FÁBULA DE ESOPHO

En un campo, un día de verano, un saltamontes estaba saltando, chirriando y cantando muy contento. Pasó una hormiga que con mucho esfuerzo llevaba una gran mazorca de maíz hacia el nido.

“¿Por qué no vienes a conversar conmigo”, dijo el saltamontes, “en lugar de trabajar duro y levantar peso de esa manera?”.

“Estoy ayudando a acumular comida para el invierno”, dijo la hormiga, “y te recomiendo que hagas lo mismo”.

“¿Por qué preocuparse por el invierno?” dijo el saltamontes. “Ahora tenemos mucha comida”. Pero la hormiga siguió su camino y continuó su labor.

Cuando llegó el invierno, el saltamontes no tenía comida y estaba agonizando de hambre, mientras veía que las hormigas repartían todos los días maíz y semillas de las reservas que habían acumulado en verano. Entonces, el saltamontes entendió que lo mejor es prepararse para los días de necesidad.



# CONVERTIRSE EN UN BUEN AMIGO

---



## NORMAS ABORDADAS

- Los estudiantes aprenderán a hacer amigos y mantenerlos.
- Los estudiantes interactuarán con otros para explorar ideas y conceptos, comunicar significado y desarrollar interpretaciones lógicas a través de conversaciones colaborativas; también se basarán en las ideas de los demás para expresar claramente sus propios puntos de vista mediante el respeto de perspectivas diversas.

### Objetivos

Los estudiantes aprenderán las cualidades de un buen amigo.

Los estudiantes aprenderán cómo ser un buen amigo.

### Materiales necesarios

- Tablero o papel afiche y marcadores ("Lo hago")
- Recurso del educador "Recorte a mano" (imprima los recortes de la mano en hoja de cartulina dorada o plateada si puede y corte las manos para cada estudiante antes de la lección) ("Lo hacemos")
- Materiales para colorear y arte decorativo para cada estudiante ("Lo hacemos")

### Actividad inicial (5 minutos)

Pídales que levanten la mano si pueden pensar en un par de buenos amigos de programas de televisión o películas que hayan visto. Una vez que lo hayan pensado, pídales que compartan cómo saben que son buenos amigos. Después de que den algunos ejemplos, diga: "Hoy vamos a hablar sobre las cualidades de un buen amigo".

### Conocimiento presentado por el maestro / Lo hago (10 minutos)

Pídales que compartan las cualidades que creen que tienen los buenos amigos. A medida que enumeran cualidades, escríbalas en un cuadro. Guíelos para que comprendan que los amigos se entienden entre sí, deben poder confiar el uno en el otro, no siempre están de acuerdo, se animan mutuamente y se ayudan entre sí.

### Práctica dirigida para estudiantes / Lo hacemos (15 minutos)

Diga: "Ahora que hemos analizado las cualidades de un buen amigo, vamos a hacer unas manos 'choca los cinco' para recordarnos lo que hacen los buenos amigos. De esa manera, cada vez que saluden a alguien, recordarán cómo ser un buen amigo".

Pase las manos de oro o plata y un marcador a cada estudiante. Pídales que escriban su nombre en la palma de la mano. Luego, en cada dedo, escriba una cualidad de un buen amigo con las cualidades enumeradas en el cuadro. Una vez terminado, cada estudiante debe tener cinco rasgos de un buen amigo en su mano. Haga que los estudiantes decoren la mano y la muestren en el aula.

### Práctica independiente del estudiante / Lo hace (20 minutos)

Una vez que se hayan completado todas las manos, divida a los estudiantes en grupos iguales y dígales: "Ahora, vamos a practicar una de nuestras cualidades de amigos: darse ánimo. Quiero que cada uno de ustedes choque su mano con los compañeros de clase de su grupo y le den un cumplido genuino. Una vez que lo hayan hecho, regresen a su escritorio". Circule por el salón de clases cuando los estudiantes estén felicitando a sus compañeros.

## CONVERTIRSE EN UN BUEN AMIGO

**Cierre** (3 minutos)

Díales que cada vez que choquen los cinco con un compañero de clase, deberían pensar en cómo pueden ser buenos amigos de esa persona. Recuérdeles que, para tener un buen amigo, deben ser un buen amigo.

### Evaluación del estudiante

1. Describa un momento en que una persona fue un buen amigo para usted.
2. ¿Cómo puedes ser tú un mejor amigo?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Extensión de arte

Los estudiantes pueden ilustrar una página de un libro de clase titulado *Cómo ser un buen amigo*.

### Extensión teatral

Los estudiantes pueden dramatizar actos de amistad frente a la clase.

### Extensión ELA

Haga que los estudiantes escriban sobre lo que piensan que hace a alguien un buen amigo.

### Extensión de música

Pida a los estudiantes que hagan sus propias canciones de amistad, o que tomen canciones existentes y cambien las letras para que se conviertan en buenos amigos.

### Extensión para Educación Física

Designe un "área de amistad" durante el recreo y diga a los estudiantes que es una zona en la que pueden sentarse si buscan a alguien con quien jugar. Explique a los estudiantes que si mientras juegan ven a alguien sentado allí, deberían invitarlo a jugar con ellos.

### Extensión de tecnología

La clase puede crear una "Nube de palabras de amistad" de los adjetivos que describen a un buen amigo. Para crear una nube de palabras, ingrese a [www.wordle.net](http://www.wordle.net).

# RECORTE A MANO

