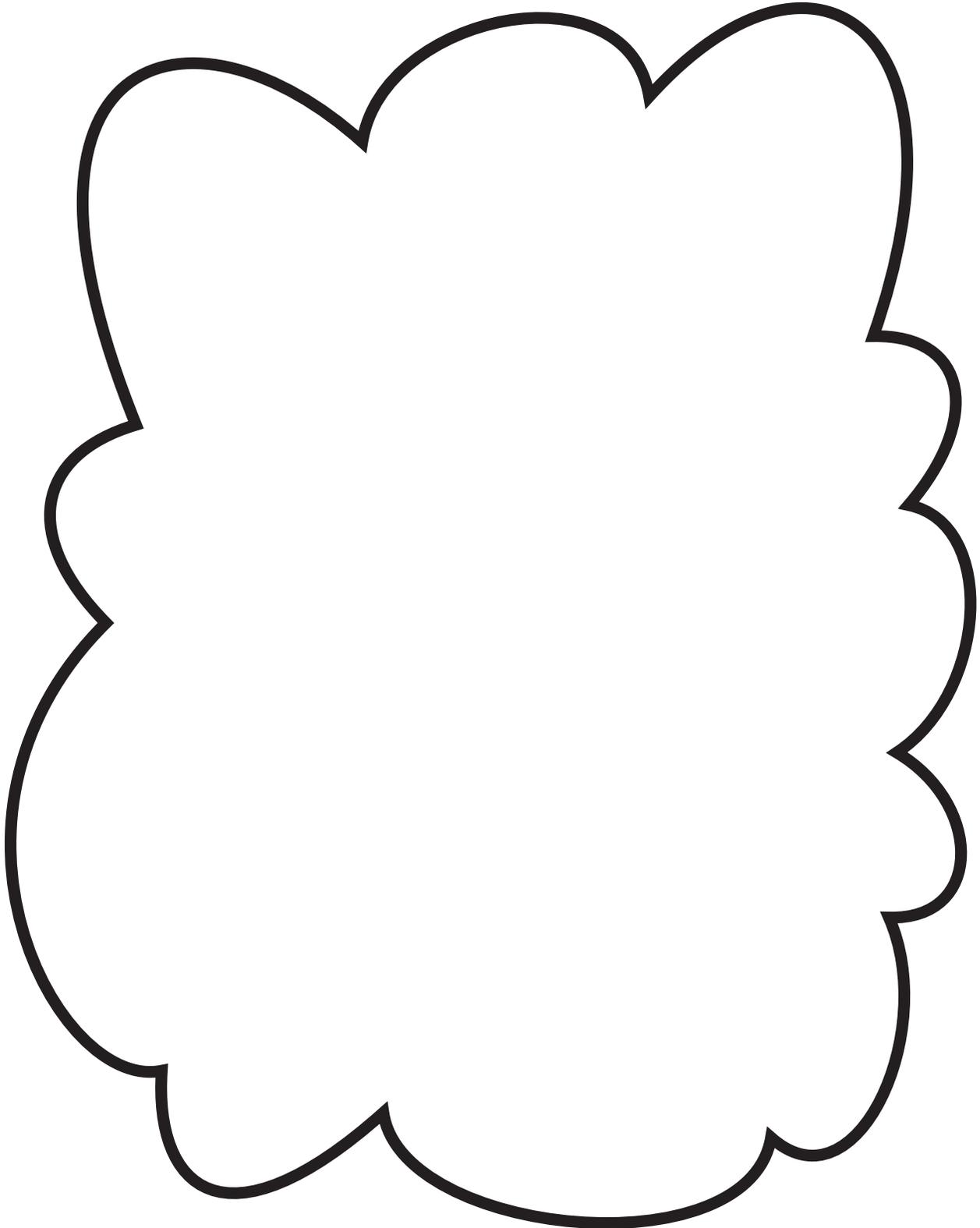


CLOUD NINE (SEPTIÈME CIEL)



L'HISTOIRE DE MAYA LIN

PAR JOSHUA GUILD

Que feriez-vous si quelqu'un vous disait que vous ne pouviez pas faire quelque chose parce que vous êtes trop jeune, ou à cause de votre sexe? Comment réagiriez-vous si on vous demandait si vous êtes assez bon ou assez intelligent pour quelque chose en raison du lieu de naissance de vos parents? Alors qu'elle n'avait que 21 ans, une femme nommée Maya Lin a dû faire face à une telle situation. Elle est parvenue à surmonter la négativité dont elle faisait l'objet, en utilisant son talent, son courage et sa vision forte pour devenir l'une des architectes les plus respectées au monde.

Maya Lin a grandi dans la ville d'Athens, dans l'Ohio. Ses parents sont nés en Chine et ont tous deux immigré aux États-Unis. Son père, Henry Lin, était un artiste et sa mère, Julia Lin, une poétesse. Les deux parents de Maya étaient professeurs à l'université de l'Ohio.

À l'école, Maya était une bonne élève qui excellait en mathématiques et en art. Elle a été acceptée à l'université de Yale, dans le Connecticut, où elle espérait étudier la sculpture et l'architecture. Malheureusement pour Maya, elle a dû choisir l'un plutôt que l'autre. Elle a décidé de s'orienter vers l'architecture, même si elle a toujours gardé son amour pour la sculpture.

À l'automne 1980, un concours national a été annoncé pour la conception d'un nouveau monument qui devait être construit à Washington, DC. Près de 1 500 artistes ont participé au concours pour concevoir un monument en l'honneur des soldats qui avaient combattu pendant la guerre du Vietnam. Un jury d'experts a fait le tri parmi les nombreuses candidatures. Au final, ils ont sélectionné un projet unique et remarquable qui ne ressemblait à aucun autre monument de Washington.

Le projet gagnant n'avait pas été soumis par un artiste célèbre, mais par une étudiante inconnue de 21 ans nommée Maya Lin. La proposition de Maya comportait un long mur en forme de V fait de granit noir poli. Les noms des 58 000 Américains tués ou disparus au combat pendant la guerre du Vietnam étaient inscrits le long du mur. La conception devait faire penser à un livre massif. Maya l'avait créée dans le cadre d'un projet de classe à Yale.

Avant que le monument ne soit effectivement construit, un groupe d'anciens combattants s'est organisé pour protester contre le projet de Maya. Ils avaient espéré un monument plus traditionnel, en marbre blanc, avec des statues de soldats. Beaucoup pensaient que la couleur noire du projet symbolisait la défaite ou d'autres sentiments négatifs concernant la guerre. Les gens ont également attaqué Maya personnellement. Certains manifestants ont même utilisé des insultes sexistes et racistes, estimant qu'une femme américaine d'origine asiatique n'était pas capable de créer un monument approprié pour la guerre.

Pendant toute la controverse, Maya est restée fidèle à sa vision. Elle a défendu son projet et ses idées sur le monument. Elle croyait en elle et en son rêve. Finalement, après quelques compromis, le Mémorial des anciens combattants du Vietnam a été construit selon ses plans.

Bientôt, les anciens combattants et les personnes qui avaient perdu des membres de leur famille ou des amis pendant la guerre ont commencé à visiter le monument. La vue de tous les noms gravés dans la pierre a fait monter les larmes aux yeux de nombreux visiteurs. Maya Lin a été félicitée pour sa conception émouvante et originale. Aujourd'hui, le Mémorial des anciens combattants du Vietnam est l'un des monuments les plus visités des États-Unis.

Après son triomphe avec le Mémorial des anciens combattants du Vietnam, Maya est devenue une designer très recherchée. Plusieurs années plus tard, elle a été engagée pour créer un mémorial pour le mouvement des droits civiques à Montgomery, en Alabama. Elle a également conçu des œuvres pour des universités, des musées et une gare.

Tout au long de sa carrière, Maya a résisté aux critiques et est restée fidèle à sa vision afin d'atteindre ses objectifs.

GLOSSAIRE

confiance : 1. la croyance dans quelque chose ou quelqu'un ou le fait de s'y fier.
2. un sentiment d'assurance, en particulier l'assurance de soi.

consensus : une opinion, une position ou un accord atteint par un groupe dans son ensemble ou par la volonté de la majorité.

contrat : un accord formel entre deux ou plusieurs personnes, en particulier un accord écrit et exécutoire par la loi.

indice : un rappel; un indice ou une suggestion.

intelligence native : la capacité innée d'acquérir et d'appliquer des connaissances.

limites de l'espace personnel : l'espace physique autour du corps d'une personne qui sert de zone de confort entre elle et les autres.

négociier : marchander avec d'autres personnes afin de parvenir à un accord.

obstacle : quelque chose qui se met en travers ou qui bloque le progrès.

persévérance : capacité à s'en tenir à un plan d'action, à une croyance ou à un objectif; constance.

préférence : le choix de quelqu'un ou de quelque chose par rapport à un autre ou à d'autres.

rêve : 1. des pensées ou des images qui traversent l'esprit pendant le sommeil. 2. quelque chose que l'on espère ou que l'on imagine; un but.

succès : 1. la réalisation de quelque chose de désiré, planifié ou tenté. 2. l'atteinte de la gloire ou de la prospérité.

REMP LIS-LE

PAR LINDAMICHELEBARON

*Remplis mon égo,
voici la tasse.
J'ai dit, remplis mon ego.
Je bois ça.*

*Je vais sourire,
et poser, et montrer mes fossettes,
mais remplis juste mon ego.
Voici la tasse.*

*Je vais parler
et laisser mon rire éclater,
mais remplis juste mon ego.
Voilà ce qu'il y a.*

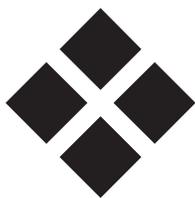
*Dis des mots doux
qui ne vont pas faner
mais remplis juste mon ego.
Remplis-le.*

*J'ai dit, remplis mon ego.
Remplis-le.*

*C'est ça, remplis mon égo,
voilà ce qu'il y a.
Hé maintenant, remplis mon ego,
voici la tasse.
Allez, remplis mon ego.
Je bois ça.*

Extrait de *Rhythm & Dues* par Lindamichellebaron. Reproduit avec la permission de l'auteur.

BINGO

Est bon en mathématiques	Travaille toujours dur	Aime participer à des activités	Peut organiser n'importe quoi	Peut écrire du code informatique
Parle plus d'une langue	Raconte de bonnes histoires et blagues	Est bon en orthographe	Pratique un sport d'équipe	Aime lire
Sait nager	Peut jouer d'un instrument de musique		A une bonne mémoire	Est doué pour construire ou fabriquer des objets
Aime faire des tableaux et des graphiques	Aime comprendre comment les choses fonctionnent	Aime écrire	Aime jouer dans des pièces de théâtre	Aime aider les autres
Est un bon cuisinier	Tient un journal intime ou un journal de bord	Aime concevoir des affiches et des peintures murales	Est un bon artiste	Est un grand danseur

SAUTER AU DOUBLE DUTCH

PAR LINDAMICHELEBARON

*On peut tourner en double dutch,
transformer les sauts en danse.
Nos pas sont sérieux.
Nous ne les inventons pas par hasard.*

*Certains pensent que sauter est un jeu.
Sauter à la corde, c'est plus que ça.
Regardez-nous faire des culbutes rapides et agiles,
des acrobates qui sautent sur les trottoirs.*

*On peut danser en double dutch.
On peut chanter en double dutch.
On peut faire n'importe quoi en double dutch.*

*Double dix, vingt, trente...
en suivant le rythme.
Si vous voulez nous voir rater, si j'étais vous,
je prendrais un siège.*

De *The Sun Is On* par Lindamichellebaron. Reproduit avec la permission de l'auteur.

PRENDRE DE L'AVANCE (A)



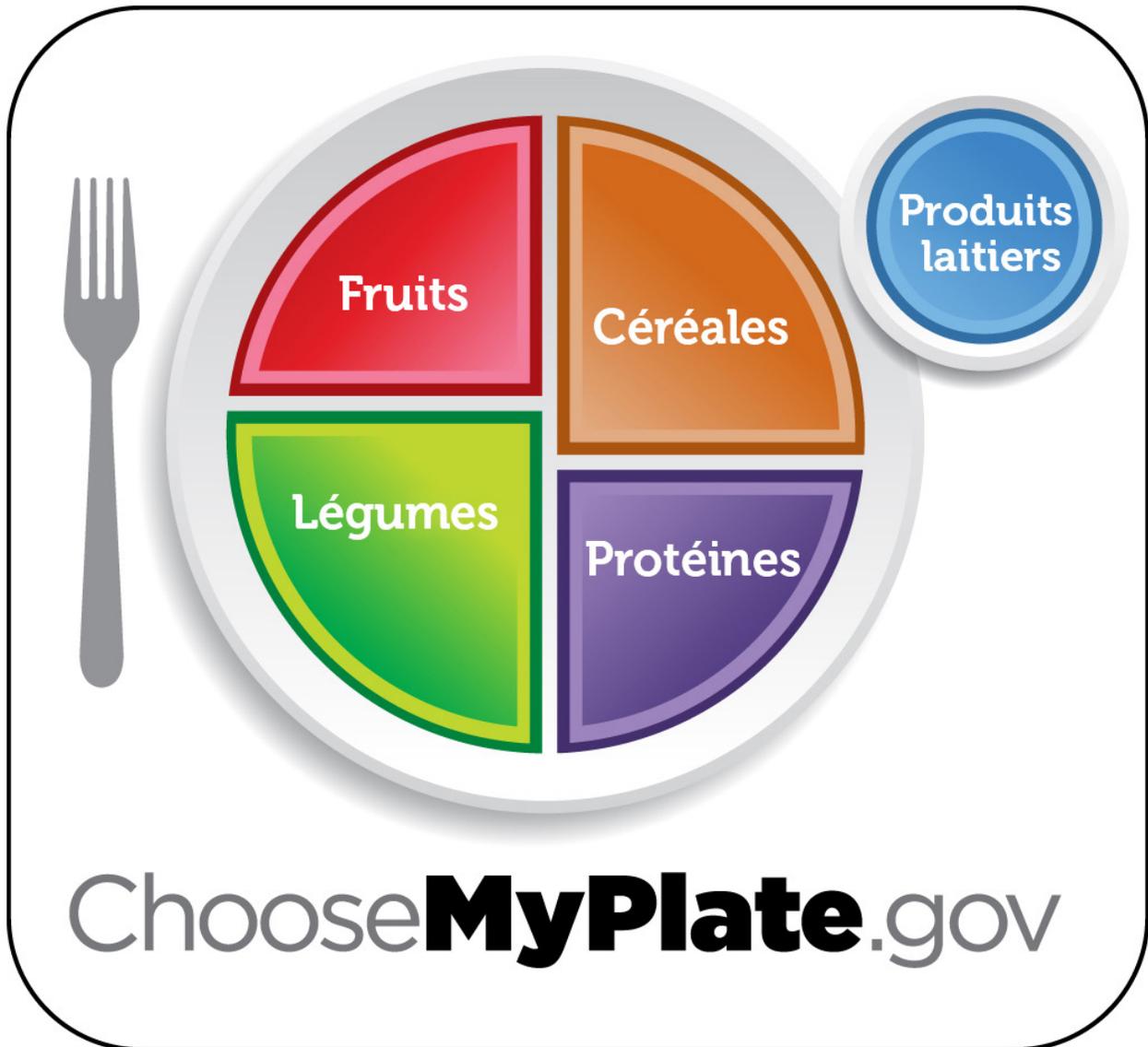
<p>J'ai bu un cola/soda. 5 pas</p>	<p>J'ai mangé des chips. 2 pas</p>	<p>J'ai bu une boisson énergisante. 5 pas</p>	<p>J'ai mangé des biscuits. 4 pas</p>
<p>J'ai mangé des haricots verts. 7 pas</p>	<p>J'ai mangé du riz et des haricots. 12 pas</p>	<p>J'ai mangé du beurre de cacahuètes et de la gelée. 9 pas</p>	<p>J'ai bu du jus d'orange. 7 pas</p>
<p>J'ai mangé un sandwich jambon et fromage. 9 pas</p>	<p>J'ai mangé une pomme. 7 pas</p>	<p>J'ai bu un verre de lait. 8 pas</p>	<p>J'ai mangé du pain complet. 7 pas</p>
<p>J'ai mangé une pomme de terre au four. 8 pas</p>	<p>J'ai mangé un bol de soupe aux légumes. 11 pas</p>	<p>J'ai mangé de la crème glacée. 4 pas</p>	<p>J'ai mangé une banane. 7 pas</p>

PRENDRE DE L'AVANCE (B)

<p>Je suis resté debout tard pour jouer. 5 pas</p>	<p>Je faisais du vélo après l'école. 8 pas</p>	<p>J'ai regardé la télévision après l'école. 0 pas</p>	<p>Je me suis couché tôt. 10 pas</p>
<p>J'ai joué à un jeu en plein air. 10 pas</p>	<p>Je suis resté debout tard pour faire mes devoirs. 5 pas</p>	<p>J'ai couru un kilomètre. 8 pas</p>	<p>Je suis resté debout tard pour parler au téléphone. 5 pas</p>
<p>J'ai fait mes devoirs juste après l'école. 10 pas</p>	<p>J'ai marché au lieu de prendre la voiture. 8 pas</p>	<p>Je me suis couché tard sans raison. 5 pas</p>	<p>J'ai ratissé des feuilles. 8 pas</p>
<p>J'ai mangé des brocolis. 8 pas</p>	<p>J'ai mangé un dîner équilibré. 10 pas</p>	<p>J'ai mangé une barre chocolatée. 3 pas</p>	<p>J'ai mangé un hamburger. 5 pas</p>



MON ASSIETTE



Mon plan d'action

Céréales, lait, banane, jus d'orange

Petit-déjeuner

Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi
Samedi
Dimanche

Collations

Déjeuner

Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi
Samedi
Dimanche

Dîner

Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi
Samedi
Dimanche

Exercice

Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi
Samedi
Dimanche

Heure du réveil : _____
Heure de coucher : _____

MISSION VERS MARS

- 1.** Vous vous êtes porté volontaire pour suivre un entraînement en vue d'un voyage dans l'espace et de participer à l'effort visant à rendre Mars habitable. Vous devez changer radicalement votre routine quotidienne pour commencer à vous entraîner en vue de la mission. Vous devez abandonner l'une de vos activités préférées pour vous préparer.
- 2.** En raison de la mission, vous serez éloigné de votre vie normale pendant un certain temps. Vous devez abandonner l'un de vos objectifs.
- 3.** L'espace disponible dans le vaisseau spatial qui vous emmènera sur Mars est limité. Vous devez renoncer à l'une de vos possessions.
- 4.** Les ingénieurs ont redessiné le vaisseau spatial afin de le rendre plus sûr, mais il y a moins d'espace supplémentaire maintenant. Vous devez renoncer à une autre de vos possessions.
- 5.** Vous apprenez que pour tirer le meilleur parti de la mission, vous resterez plus longtemps sur Mars et devrez suivre un entraînement encore plus poussé. Vous perdez un de vos objectifs et devez abandonner une activité. Et, en raison de l'intensité de votre travail, deux personnes importantes disparaissent de votre vie, car vous n'êtes plus en mesure d'entretenir des relations aussi facilement.
- 6.** L'espace devient encore plus limité à bord du vaisseau spatial et, alors que le stress augmente en vue de la mission imminente, vous avez encore plus de mal à trouver du temps pour les personnes qui vous sont chères. Jetez deux personnes importantes et deux possessions.
- 7.** Alors que vous vous préparez à embarquer, il devient de plus en plus évident que la mission occupera des décennies de votre vie. Vous devez vous défaire de trois de vos cases restantes. Quelles seront-elles?
- 8.** Vous êtes revenu de la mission et vous vivrez le reste de votre vie avec seulement cette personne, cette possession, cet objectif ou cette activité.

PERCEPTIONS

Je pense que le fait décrit _____

parce que _____

Ai-je eu raison? *Oui* *Non*

Le fait décrit en fait _____

Je pense que le fait décrit _____

parce que _____

Ai-je eu raison? *Oui* *Non*

Le fait décrit en fait _____

Je pense que le fait décrit _____

parce que _____

Ai-je eu raison? *Oui* *Non*

Le fait décrit en fait _____

Je pense que le fait décrit _____

parce que _____

Ai-je eu raison? *Oui* *Non*

Le fait décrit en fait _____

VIVRE AUX ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

Comment les visiteurs évaluent-ils notre pays? Sept étudiants du programme d'échange de l'American Field Service qui ont fréquenté l'école ici pendant un an ont des sentiments forts à l'égard de l'Amérique. Ils ont partagé leurs opinions avec un journaliste avant de retourner dans leur pays.

Quelle est la principale différence entre les adolescents américains et les adolescents de votre pays?

Fah : Je suis de Thaïlande, et les Américains sont plus individuels. Ils font tout ce qu'ils veulent. Ils poursuivent leurs centres d'intérêt et travaillent dur pour cela.

Céline : Les adolescents sont plus amicaux ici qu'en France.

Roberto : Je dirais que les adolescents d'ici prennent les choses plus au sérieux, comme le sport et le travail. Ils sont plus compétitifs qu'en Italie.

Teresa : Je ne veux pas généraliser, mais les enfants d'ici ont tendance à prendre les choses pour acquises. Par exemple, ils diront : « Oh, j'ai abîmé ma voiture, mais mon père a une assurance pour la couvrir. » En Nouvelle-Zélande, nous utilisons les transports publics.

Oboshie : Je pense que les adolescents d'ici sont un peu grossiers avec les professeurs. Au Ghana, ce n'est pas comme ça. Vous devez respecter, et si vous avez des problèmes avec un professeur, c'est très grave là-bas.

Tim : Les attentes des adolescents américains en matière de réussite dans la vie sont beaucoup plus élevées qu'en Australie.

Diego : Les enfants d'ici sont plus intéressés par les choses matérielles que les adolescents du Paraguay.

Qu'est-ce que vous avez préféré faire aux États-Unis?

Fah : Danser le swing.

Teresa : Aller aux matchs de WNBA et de baseball.

Roberto : J'ai vraiment aimé la fierté de l'école. S'il y a un match de foot ou une pièce de théâtre, tout le monde y va. Ils sont tous à fond dedans.

Y a-t-il une chose que vous n'aimez pas aux États-Unis?

Teresa : Je pense que les Américains aiment trop intenter des procès. N'y avait-il pas une dame brûlée par une tasse de café de McDonald's et qui a fait un procès? Bien sûr que c'était chaud! Elle avait besoin qu'on lui dise ça? C'est juste trop facile d'appeler un avocat ici.

Diego : Il y a trop de nourriture à emporter ici. De plus, je pense que les gens cherchent trop à gagner de l'argent. Comme ma famille d'accueil. Je les adore, mais ils travaillaient tout le temps. C'est un peu bizarre.

Céline : Aux nouvelles, c'est l'Amérique, l'Amérique, l'Amérique, et ils ne se soucient pas des autres pays.

L'école est-elle plus difficile ici?

Céline : C'est moins difficile! Tu peux choisir les matières que tu veux.

VIVRE AUX ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

(SUITE)

Tim : La charge de travail est la même, mais il est plus facile de faire son travail en classe et de ne pas avoir de devoirs. Et c'est facile d'avoir de bonnes notes.

Oboshie : Au Ghana, tu dois porter un uniforme. Et vous avez jusqu'à 13 cours différents chaque jour.

Que pensez-vous de la façon dont les Américains s'habillent?

Fah : Ils portent ce qui leur va bien et ce qui leur plaît. Ils ne s'habillent pas tous de la même façon. C'est très cool.

Roberto : Tout le monde porte des pantalons larges ici. En Italie, ils portent des jeans serrés. J'ai aimé les cheveux décolorés, aussi.

Oboshie : Je pense que les piercings, ça fait beaucoup. En Afrique, si vous avez quatre boucles d'oreilles, on pense que vous êtes une prostituée.

Tim : En Australie, si vous portez du maquillage à l'école, vous êtes un peu tarte. Ici, quand j'ai vu toutes ces filles maquillées, je me suis dit « Ouah! » Ça les mettait vraiment en valeur.

Fah : J'ai vraiment aimé les tatouages au henné. Si je faisais ça dans mon école à la maison, j'aurais des problèmes. Et pas de cheveux colorés. Certaines écoles n'autorisent même pas les cheveux longs!

Les adolescents américains ont-ils plus de liberté que les adolescents de votre pays?

Diego : Je pense qu'il y a moins de liberté ici. Nous n'avons pas d'âge pour boire ou fumer au Paraguay, et on peut fumer dans les bars

aussi. Ici, les enfants sont tellement réprimés par rapport à l'alcool que lorsqu'ils peuvent enfin boire, ils le font autant que possible! Ce serait mieux s'il n'y avait pas d'âge pour boire, parce que ce n'est pas un problème de boire au Paraguay.

Quel est votre plat américain préféré?

Tim : Les burgers, même si nous en avons en Australie.

Céline : Les tacos, parce que nous n'en avons pas en France.

Oboshie : J'aime aussi les frites et les lasagnes. La nourriture au Ghana est beaucoup plus saine. Ce n'est pas comme des morceaux de nourriture qui font grossir.

En quoi les rencontres sont-elles différentes ici?

Fah : Ici, je dirais que les rendez-vous sont plus des occasions de s'embrasser. Les gens se touchent beaucoup. En Thaïlande, on sort juste ensemble. Et tu ne fais rien en public là-bas.

Teresa : Je marchais dans le couloir de l'école et je devais me couvrir les yeux! Ici, on met davantage l'accent sur les couples qui font des choses ensemble. C'est très différent en Nouvelle-Zélande. Les rencontres ont lieu après l'école, et c'est toujours un truc de groupe. Même lorsque vous allez danser, vous y allez tous ensemble.

Roberto : En Italie, il n'y a pas de bals d'école et on n'achète pas de fleurs pour les filles. Quand j'ai porté un smoking au bal d'hiver ici, je me suis senti comme James Bond. C'était génial!

* Reproduit avec l'autorisation du magazine *React*.

GLOSSAIRE

concept : quelque chose de formé dans l'esprit; une pensée, une notion, un plan.

dignité : 1. qualité d'être digne d'estime ou de respect. 2. prestance et respect de soi.

effectuer/effet : 1. provoquer ou mettre en œuvre. 2. influence ou résultat; un changement.

jugement : 1. la formation d'une opinion après considération ou délibération. 2. la capacité de se faire une opinion en distinguant et en évaluant. 3. une décision, une opinion ou une conclusion.

perception : 1. la perspicacité, l'intuition ou la connaissance acquise par l'action de percevoir. 2. la façon de voir ou de comprendre.

pouvoir personnel : la capacité ou l'aptitude d'une personne à accomplir ou à agir efficacement; la capacité d'une personne à produire des résultats.

respect : 1. ressentir ou montrer de la considération, de l'honneur ou de l'estime. 2. l'estime portée à une personne ou à une qualité.

stratégie : un plan d'action pour atteindre un objectif spécifique.

stéréotype : 1. une image ou une opinion trop simplifiée. 2. une personne ou une chose qui est considérée comme conforme à une image ou à un type déterminé.

symbole : 1. une chose choisie pour représenter quelque chose d'autre. 2. un signe imprimé ou écrit utilisé pour représenter quelque chose.

VÉRIFIEZ VOTRE PRISE

Vérifiez si vous êtes d'accord ou non avec chacune des affirmations ci-dessous. Puis suivez les instructions au bas de la page pour évaluer dans quelle mesure vous comprenez le pouvoir de vos mots.

	D'ACCORD	PAS D'ACCORD
Entendre des mots de colère dès le matin peut ruiner ma journée.		
Les mots d'éloge me font toujours sentir bien!		
Je sais que je peux énerver quelqu'un en le traitant de tous les noms.		
Les compliments m'embarrassent généralement, mais je les apprécie quand même.		
Il est parfois plus facile d'accuser quelqu'un d'autre que d'expliquer ce qui s'est réellement passé.		
Je déteste ce que je ressens quand quelqu'un me rabaisse.		
Je sais que ça fait mal aux autres quand je les rabaisse.		
Parfois, je dis des choses que je ne pense pas.		
Il vaut mieux dire bonjour que faire semblant de ne pas voir quelqu'un.		
C'est toujours mieux de dire « Excusez-moi » que de dire « Dégagez de mon chemin ».		
Je peux utiliser des mots pour faire sourire quelqu'un.		
Je trouve parfois difficile de dire ce que je pense.		
Je peux être gentil avec les mots.		
Je peux être méchant avec les mots.		
TOTAL		

Additionnez le nombre de coches dans la colonne « D'accord », et écrivez le total en bas. Faites ensuite correspondre votre score avec l'une des notes ci-dessous. Votre note vous indiquera dans quelle mesure vous comprenez le pouvoir des mots.

11-14 = TOTALEMENT EN ACCORD

7-10 = ASSEZ BIEN COMPRIS

4-6 = À PEINE EN CONTACT

0-3 = PAS LA MOINDRE IDÉE

GLOSSAIRE

agressif : qui se comporte de manière hostile; susceptible d'attaquer ou de provoquer une bagarre.

assertif : qui se comporte ou communique de manière claire et positive; confiant.

débattre : 1. examiner quelque chose. 2. s'engager dans une argumentation formelle pour discuter de points de vue opposés.

écoute active : attention focalisée sur un interlocuteur, suivie d'une confirmation et d'une réponse à ce qui est dit.

efficace : 1. qui a un résultat ou un accomplissement voulu. 2. qui produit une impression ou une réponse forte.

geste : mouvement d'une partie du corps pour exprimer des idées et des sentiments.

indice : un rappel; un indice ou une suggestion.

inventaire personnel : une liste ou une enquête détaillée de ses propres pensées, attitudes et sentiments intérieurs.

jeu de rôle : jouer le comportement social d'un individu ou d'un personnage particulier.

langage corporel : gestes, expressions faciales et postures qui communiquent la façon dont une personne pense et se sent.

messages contradictoires : communication dans laquelle les mots ne correspondent pas aux actions; communication confuse.

messages non verbaux : communication des pensées et des sentiments d'une personne par des gestes, des expressions faciales et des postures corporelles.

passif : 1. qui reçoit une action sans répondre. 2. qui accepte sans résister. 3. qui ne participe pas ou n'agit pas.

scénario : une description ou un plan d'une séquence prévue d'actions ou d'événements.

transmettre : communiquer ou faire connaître.

CHAUD OU FROID?

Remplissez les espaces vides pour montrer qui a réellement pris chaque décision. Écrivez « chaud » si Chris a pris la décision elle-même. Écrivez « froid » si elle a laissé quelqu'un d'autre la prendre pour elle.

1. Bonjour! Je m'appelle Chris, et j'ai trouvé un emploi au supermarché le samedi. J'ai pris un emploi dans ce magasin parce qu'on peut travailler dans un secteur différent du magasin chaque semaine. _____
2. Ma première semaine, j'ai travaillé au rayon boucherie parce que mon ami Sal y travaille, et il m'a dit que tous les gens cool y travaillent. _____
3. Mais je ne savais pas que lorsque vous travaillez au rayon boucherie, vous devez passer la serpillière trois fois par jour. Une autre personne que je connais m'a dit qu'elle aimait travailler au rayon fruits et légumes, alors j'ai commencé à y travailler la semaine suivante. _____
4. Mais vous passez beaucoup de temps à pulvériser de l'eau sur les légumes pour les garder frais. Je tombe facilement malade, et je savais que j'attraperais un rhume avec toute cette eau froide. Donc, la semaine suivante, je suis passée au département des produits laitiers. _____
5. Avez-vous déjà remarqué que les gens lisent toujours le dos des cartons de lait, et qu'ensuite les cartons leur échappent des mains, tombent sur le sol et se cassent? Eh bien, devinez qui les nettoie! Mes amis du magasin m'ont dit qu'il n'y avait pas grand-chose à faire au rayon des céréales, alors la semaine suivante, j'y ai déménagé. _____
6. Mais c'était si ennuyeux! Il n'y avait vraiment rien à faire, et j'aime avoir quelque chose à faire. J'ai commencé à penser à quel point j'aimais travailler avec des chiffres et parler aux gens. Maintenant, je m'occupe de la caisse enregistreuse. _____
7. Et je ne vais pas changer de département la semaine prochaine. _____

Clé de réponse : 1. chaud 2. froid 3. froid 4. chaud 5. froid 6. chaud 7. chaud

PERSONNE MYSTÈRE N° 1

MIKA LEE

- ❖ Vous êtes née à Winnipeg, au Manitoba. (Le Manitoba est une province du centre du Canada. Winnipeg est une ville du sud du Manitoba, non loin de la frontière américaine.)
- ❖ Votre anniversaire est le 2 octobre.
- ❖ Vous n'avez pas de deuxième prénom.
- ❖ Vous avez déménagé aux États-Unis avec votre famille l'été dernier.
- ❖ Vous avez une sœur et un frère.
- ❖ Votre sœur est plus âgée que vous, et votre frère est plus jeune.
- ❖ La plupart de vos proches vivent au Manitoba, mais vous avez une tante, un oncle et des cousins qui vivent aux Fidji.
- ❖ Votre famille a deux animaux domestiques : un chien nommé Mister et une gerbille nommée Spike.
- ❖ Vous parlez aussi bien le français que l'anglais.
- ❖ Vos aliments préférés sont les spaghettis, les sandwichs au beurre de cacahuète et à la gelée, et la crème glacée.
- ❖ Votre couleur préférée est l'orange.
- ❖ Votre sport préféré est le hockey.
- ❖ Vous aimez faire du patin à glace, nager et faire du vélo.
- ❖ Vous aimez aussi collectionner les timbres du monde entier et dessiner.
- ❖ Vous aimeriez être vétérinaire un jour.
- ❖ Vous aimeriez également être une patineuse artistique professionnelle.
- ❖ Vous aimeriez faire le tour du monde un jour.

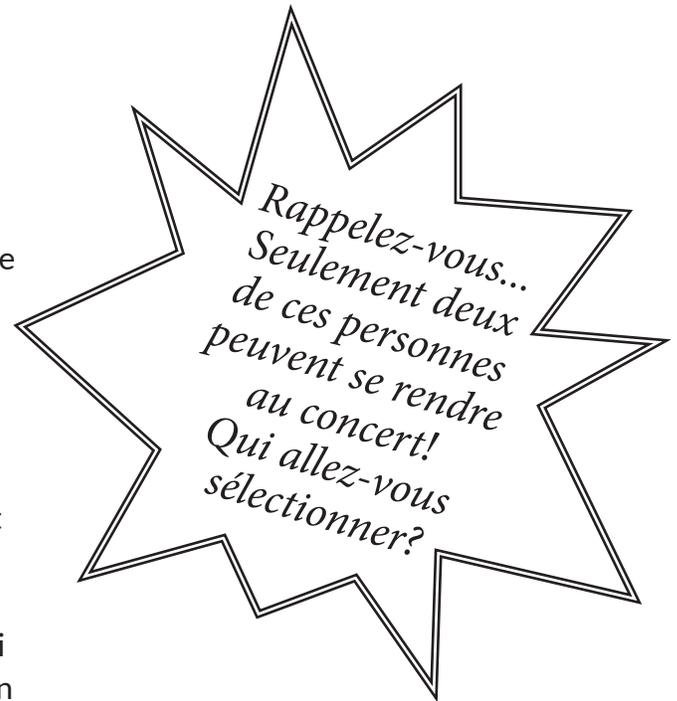
PERSONNE MYSTÈRE N° 2

JERRY SOLO

- ❖ Vous êtes né à Cordoba, en Argentine. (L'Argentine est un pays du sud de l'Amérique du Sud. Cordoba est une ville du centre-nord de l'Argentine.)
- ❖ Votre date de naissance est le 28 février.
- ❖ Votre deuxième prénom est Rawson, qui est le nom de jeune fille de votre mère.
- ❖ Vous êtes un citoyen américain, mais vous êtes né en Argentine. Votre famille est revenue aux États-Unis quand vous aviez quatre ans.
- ❖ Votre famille a déménagé ici en raison du nouvel emploi de votre père.
- ❖ Vous avez une sœur.
- ❖ Votre sœur est plus jeune que vous.
- ❖ Vos grands-parents et la plupart de vos autres parents vivent près de chez vous.
- ❖ Votre famille n'a pas d'animaux domestiques.
- ❖ Vous parlez anglais et un peu espagnol.
- ❖ Vos aliments préférés sont les burritos, la pizza et le steak.
- ❖ Votre couleur préférée est le violet.
- ❖ Votre sport préféré est le football. Vous le pratiquez depuis l'âge de quatre ans.
- ❖ Vous aimez aussi jouer au basket-ball, et vous apprenez à nager.
- ❖ Vous aimez lire des histoires d'aventure et de mystère, aller au cinéma et cuisiner.
- ❖ Vous aimeriez être pilote un jour.
- ❖ Vous aimeriez aussi être acteur ou chef cuisinier.

LES AMIS

- ❖ D'aussi loin que vous vous souveniez, cet ami a toujours assisté à vos fêtes d'anniversaire. Il est toujours là pour écouter quand quelqu'un a besoin d'un ami. Il est le seul de votre groupe d'amis à n'être jamais allé à un concert, et il n'aime pas vraiment la musique. Il veut aller à ce concert parce qu'il ne veut rien rater.
- ❖ Cette amie est une grande conteuse et raconte des blagues hilarantes. C'est son groupe préféré, et elle parle de ce concert depuis des mois. C'est toujours amusant d'être avec elle, mais elle vole à l'étalage chaque fois que vous allez quelque part. Si elle est impatiente d'aller au concert, c'est en partie parce qu'elle est excitée à l'idée qu'elle volera des choses aux vendeurs sur place.
- ❖ Cette amie est très responsable et intelligente, et les parents de tout le monde l'aiment. Si elle va au concert, vous pourrez tous rester dehors plus tard. Les parents pensent que si cette amie va au concert, vous serez tous en sécurité. Elle est aussi un peu à part; elle n'est pas toujours amusante à fréquenter. Ces derniers temps, elle passe moins de temps avec le groupe.
- ❖ Cet ami a le plus d'argent dans le groupe, et le dépense toujours pour ses amis. Vous savez que s'il va au concert, il vous achètera des souvenirs et de la nourriture. Cet ami a aussi un couvre-feu précoce. S'il va au concert, vous devrez tous quitter le concert plus tôt.



ANNONCE FINALE

Ces deux personnes vont aller au concert :

- 1.
- 2.

SIMPLIFIER LES CHOSES

Question :		
OPTIONS	CONSÉQUENCES	+ ou -
1.		
2.		
3.		
4.		
Décision :		

CONTRE TOUTE ATTENTE

Liberty Franklin mène le Boys & Girls Clubs en tant que Jeune de l'année.

Quand elle était plus jeune, Liberty Franklin rentrait après l'école dans un appartement sombre où elle trouvait sa mère alcoolique en train de sangloter. Elle n'a jamais rencontré son père et a perdu la seule photo qu'elle avait de lui. Ses frères aînés faisaient des allers-retours en prison, et sa sœur aînée était une toxicomane.

Liberty, qui a maintenant 17 ans, a grandi dans la douleur. Mais elle ne s'est pas laissée abattre. « J'ai pesé le pour et le contre », dit-elle. « J'ai décidé que je voulais un meilleur avenir pour moi. »

Comment y est-elle parvenue? En sixième année, lorsque ses amis ont commencé à boire, Liberty a commencé à se rendre au Boys & Girls Clubs local pour obtenir de l'aide pour ses devoirs. Là, dit-elle, « les membres du personnel m'ont prise sous leur aile. Au club, j'ai pu m'éloigner du trafic de drogue, des gangs violents dans la rue et des choses négatives dans ma famille ».

Au club, elle a donné des cours particuliers à des enfants et a participé à l'organisation d'événements tels que le petit-déjeuner avec le Père Noël et une collecte de vêtements pour le retour à l'école. Elle a également rejoint un groupe de leadership pour les filles, où elles parlaient de choses « comme la pression des pairs et la vie de famille », explique Liberty. Elle a pris confiance en elle, suffisamment pour parler honnêtement à sa mère et la persuader d'arrêter de boire.

« Elle en est maintenant à sa troisième année de sobriété », dit Liberty avec fierté.

Liberty a également commencé à assumer davantage de responsabilités à la maison. Pour aider financièrement, elle a travaillé comme caissière dans une banque et dans un fast-food, tout en poursuivant ses études.

Aujourd'hui en terminale au lycée d'Everett, elle est classée parmi les meilleurs élèves de sa classe. Au printemps, elle sera la première de sa famille à obtenir son diplôme d'études secondaires.

Pour ses qualités de chef et ses efforts scolaires, Liberty a été nommée en septembre « Jeune de l'année » par le Boys & Girls Clubs et a reçu une bourse de 10 000 dollars.

En tant que représentante de 3 millions de membres de clubs, elle a rencontré le président et voyagera dans tout le pays pour discuter des questions importantes concernant les jeunes avec des chefs d'entreprise et des responsables gouvernementaux.

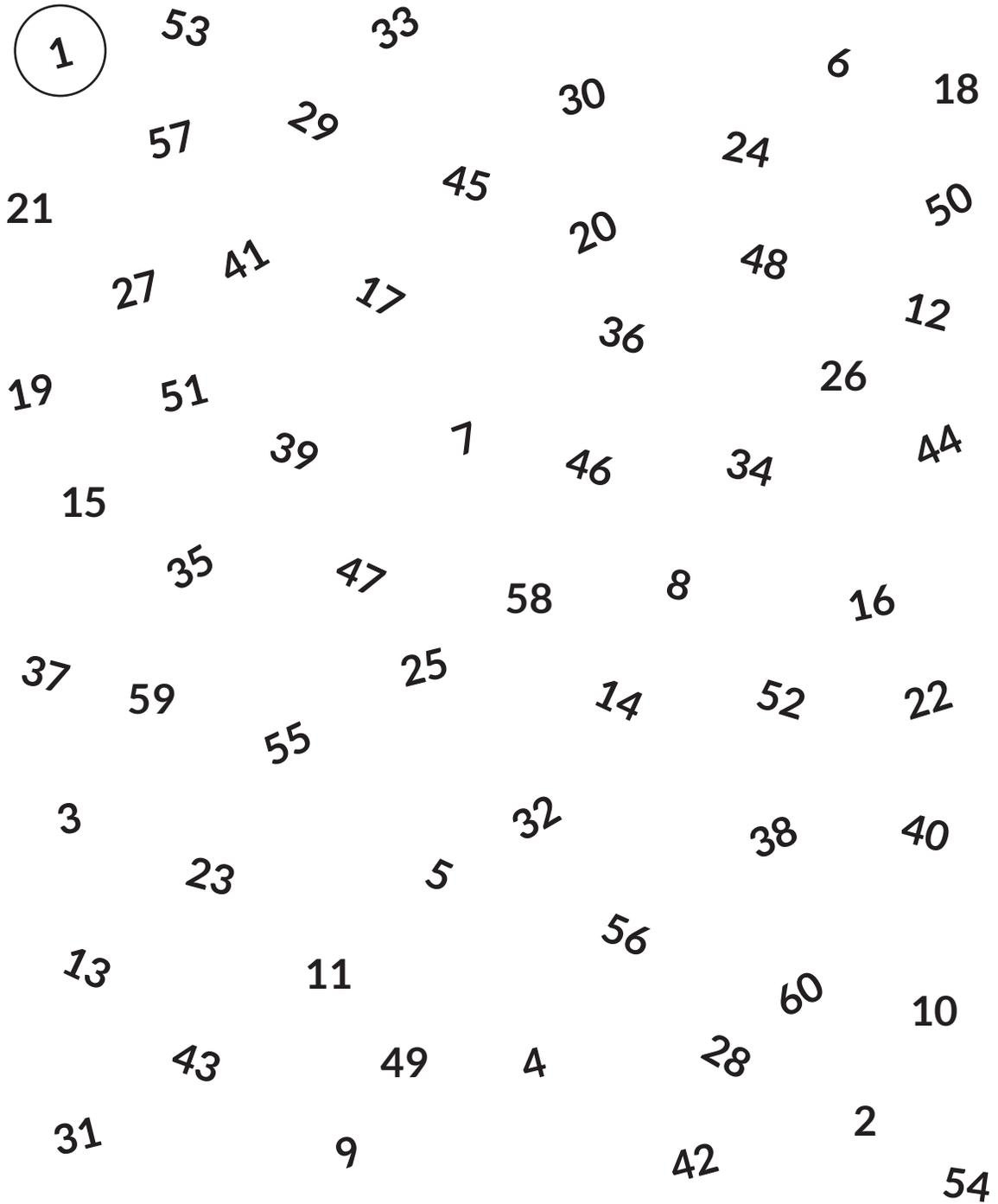
Liberty affirme que son objectif est d'aider les garçons et les filles à surmonter des obstacles tels que la pauvreté, la criminalité et les problèmes familiaux.

« Tout ce que j'ai fait, c'est d'éviter les cycles de négativité. J'étais loin de me douter que je menais ma vie par l'exemple », dit-elle. « Maintenant, je prouve à mes pairs qu'ils peuvent le faire aussi. »

– Nancy Vittorino

« Au club, j'ai pu m'éloigner du trafic de drogue et des gangs violents. »

ENCERCLE-MOI!



GLOSSAIRE

alternative : 1. une autre possibilité. 2. une opportunité de choisir entre plusieurs options.

analyser : séparer en parties afin de déterminer la nature de l'ensemble; examiner en détail.

approprié : qui convient à une personne, à une condition, à une occasion ou à un lieu particulier; convenable.

choix : 1. l'action de choisir; sélection. 2. le pouvoir, le droit ou la liberté de choisir. 3. une option ou une alternative.

conséquence : 1. quelque chose qui découle naturellement d'une action ou d'une condition. 2. une conclusion logique.

décision éclairée : une décision fondée sur des informations fiables.

hypothétique : basé sur une explication temporaire de quelque chose qui est supposé être vrai jusqu'à ce que tous les faits soient pris en considération.

pertinent : 1. ayant un lien avec l'affaire en cours. 2. qui s'adapte ou répond à des exigences données.

peser les options : 1. comparer différentes possibilités dans l'esprit afin de faire un choix; réfléchir ou évaluer. 2. examiner des alternatives.

pour et contre : les raisons positives et négatives pour et contre quelque chose.

processus : 1. une série d'actions, de changements ou de fonctions aboutissant à un résultat. 2. progrès; passage.

proverbe : un dicton court et familier qui exprime très simplement une vérité ou une sagesse.

OBJECTIFS VALIDES

Énumérez trois objectifs dans la colonne de gauche. Évaluez-les, un par un, en répondant par oui ou par non à chaque question. Si la réponse « non » apparaît, révisez l'objectif pour le rendre valide.

	Est-il personnel?	Est-il réaliste?	Les conséquences sont-elles positives?	A-t-il une date limite?	
1.					
2.					
3.					

MARCHE À SUIVRE

Décidez que vous voulez faire partie de l'équipe de basket-ball.

Mangez bien et assurez-vous de vous reposer suffisamment la semaine précédant les épreuves de sélection.

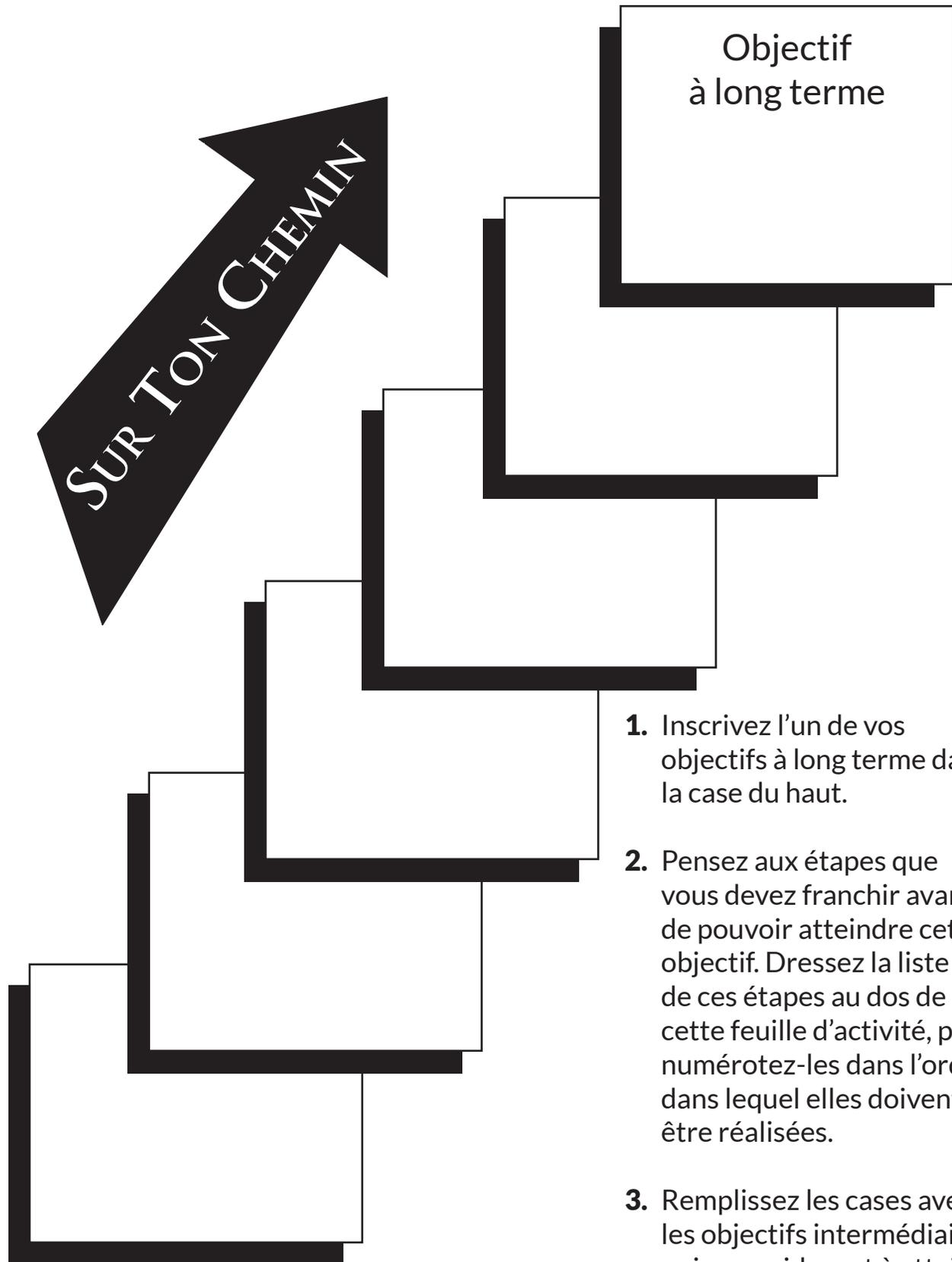
Trouvez quelqu'un qui peut vous aider à améliorer les compétences pour lesquelles vous avez des difficultés.

Soyez choisi pour l'équipe de basket-ball.

Commencez à vous entraîner, et découvrez quand se tiendront les sélections.

Passez les épreuves de sélection pour l'équipe de basket-ball.





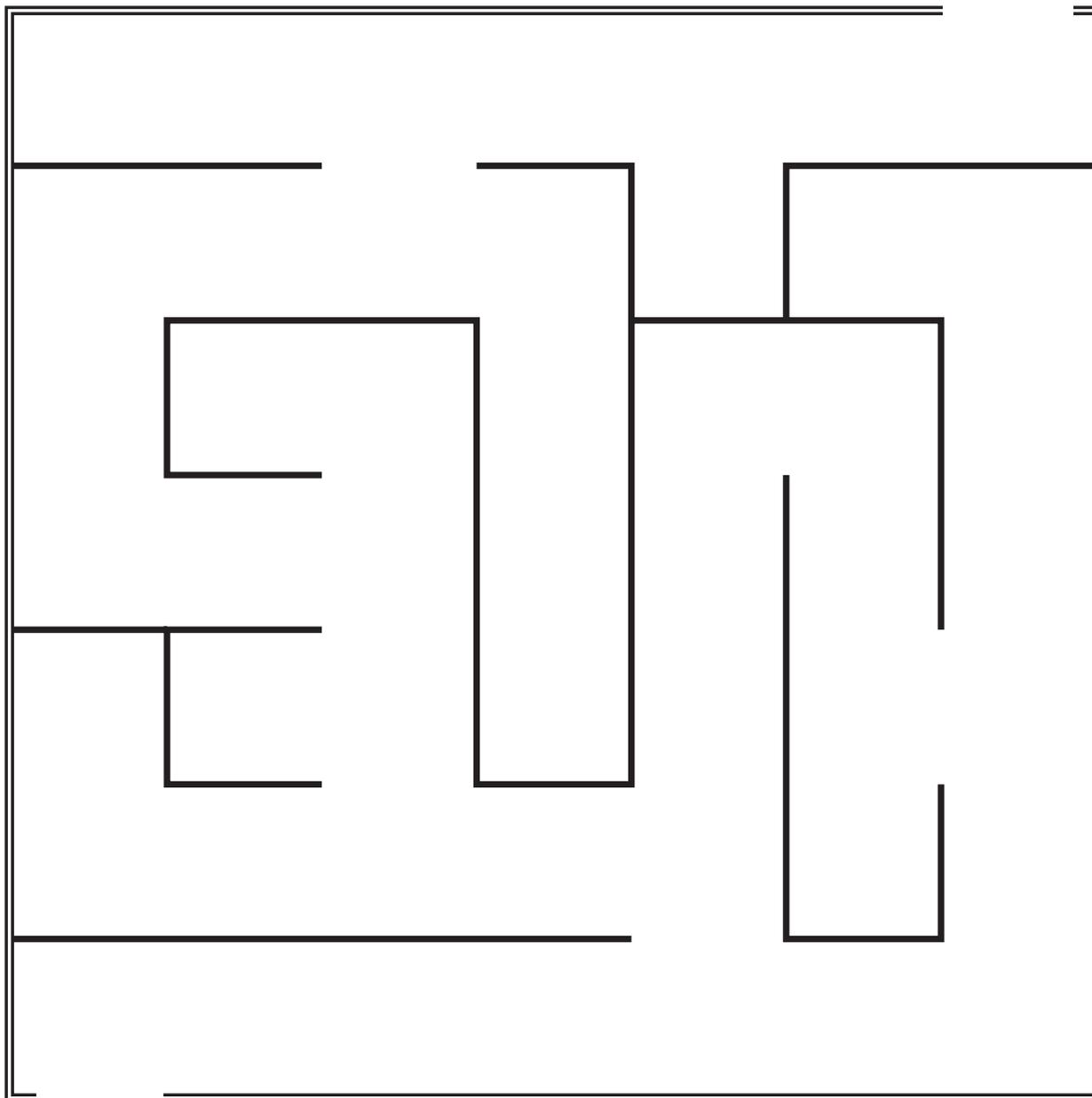
UNE AUTO-ENQUÊTE

Quand vous dites « je le ferai », mais qu'ensuite vous ne le faites pas, c'est parce que...	Non		Oui	
	Jamais	Parfois	Habituellement	Toujours
1. vous avez peur de ne pas être à la hauteur?				
2. un membre de votre famille vous rabaissera?				
3. vous vouliez juste faire plaisir à quelqu'un d'autre?				
4. vos amis penseront que vous êtes devenu bizarre?				
5. vous avez déjà dit « je le ferai » à trop de choses?				
6. vous avez du mal à dire non à certaines personnes?				
7. vous n'êtes pas sûr de pouvoir le faire?				
8. vous le vouliez, mais personne d'autre ne le voulait?				
9. vous ne vouliez pas le faire en premier lieu?				
10. vous avez juste laissé tomber?				

Si vous avez répondu non à plus de cinq questions, continuez à vous lancer! Vérifiez que votre côté compétitif ne prend pas le dessus sur vous.

Si vous avez répondu oui à cinq questions ou plus, il est fort probable que vous soyez trop dur avec vous-même! Détendez-vous et cessez de vous préoccuper de ce que pensent les autres. Votre opinion compte aussi! Ayez un peu plus confiance en vous.

LE LABYRINTHE



LA VOIE DIFFICILE

La neige qui fond dégouline sur le terrain de basket depuis un trou dans le toit. Les sièges en bois vides sont plus nombreux que les fans de la terrasse supérieure. La danse hip-hop de l'animateur ringard Myron Noodleman est plus applaudie que les deux équipes sur le terrain de basket. Bienvenue dans une froide nuit de janvier dans l'Indiana, alors que les Fury de Fort Wayne affrontent les Lightning de Rockford (Ill.). Bienvenue dans la ligue mineure de la NBA, la Continental Basketball Association.

Moochie Norris des Fury, une star de la CBA qui rêve de NBA, est sur la ligne de lancer-franc. Il ne reste que quelques secondes pour égaliser, et le meneur de jeu de 1,80 m a une chance de gagner. Mais le ballon frappe l'intérieur du cerceau et rebondit à l'extérieur. Presque, mais pas assez. C'est la même chose pour Norris, 25 ans : trop bon pour les mineurs, pas assez pour les grands. « Mais si je renonce à mon rêve, il ne sert à rien que je joue », dit-il.

La CBA à neuf équipes compte 90 joueurs comme Norris, tous avides de recevoir le coup de fil qui est allé à des joueurs comme John Starks, Mario Elie et Chris Childs : « On veut que tu viennes jouer en NBA. »

Norris, le joueur le plus en vue de la CBA, est à deux doigts d'atteindre l'objectif NBA que son père lui a inculqué à l'âge de 6 ans. Après s'être sorti de son quartier difficile de Washington, D.C., il a fait le tour de quelques universités, jouant suffisamment bien pour être sélectionné par les Milwaukee Bucks au 33e rang de la sélection NBA de 1996. « J'étais sans voix », dit Norris. Mais juste avant le début de la saison, ils l'ont lâché.

Puis la CBA a appelé, une ligue dont il n'avait jamais entendu parler auparavant. « J'y ai vu une deuxième chance de faire mes preuves. Ce n'est pas la NBA, mais c'est du

basket professionnel », dit-il. Les contrats de la CBA d'une semaine à l'autre s'élèvent toutefois à 1 700 dollars en moyenne et les déplacements se font parfois en bus. Le salaire hebdomadaire moyen de la NBA est légèrement supérieur, 140 000 dollars, et les jets privés de luxe sont nombreux. « Les amis et les entraîneurs de mon quartier me disaient : Tu vas réussir en NBA. Tu n'as qu'à travailler dur. Ne t'arrête jamais », dit Norris.

Norris a joué pour les Florida Beachdogs de la CBA, puis pour les Fury, généralement devant quelques milliers de fans et deux ou trois recruteurs de la NBA. Ces deux dernières années, il a même joué dans des ligues professionnelles en France et au Chili pendant la saison morte de la CBA. « Chaque fois que je suis sur le terrain, je veux essayer de m'améliorer », dit-il.

Keith Smart, l'entraîneur des Fort Wayne Fury, pense que l'éthique de travail de Norris sera payante. Il faut qu'une équipe NBA dise : « Nous allons lui donner une chance », dit Smart. « Parce qu'il peut surpasser beaucoup de joueurs de réserve qui sont là. »

C'est tout ce que Norris veut. « Je ne m'attends pas à être appelé en NBA et à devenir une star », dit-il. « Si je pouvais juste y arriver, le reste se fera tout seul. »

Une semaine après le match de Rockford, les SuperSonics de Seattle l'appellent. Il fait un essai et arrive à peine à se faire inscrire sur la liste. Lors du week-end d'ouverture de la NBA, par une nuit de février électrique, devant une foule de 17 000 personnes, Norris sort du banc au quatrième quart-temps, les Sonics étant menés de 10 points. Il lance froidement quatre tirs à trois points consécutifs. Chaque tir est réussi. « J'avais juste besoin d'une chance », dit-il. « Mon rêve est devenu réalité. » Bienvenue en NBA.

– par Chris Tauber

* Reproduit avec l'autorisation du magazine *React*.

GLOSSAIRE

but : le but vers lequel une entreprise ou un effort est orienté.

critères : normes, règles ou tests.

évaluer : 1. déterminer la valeur ou l'importance d'une chose, l'estimer. 2. examiner.

objectif : quelque chose vers lequel on travaille ou que l'on vise; un but, un objectif ou une destination.

persévérer : persister dans un but ou une entreprise; continuer à se battre malgré les difficultés.

procrastination : remettre à plus tard l'accomplissement d'une tâche, surtout par habitude, par négligence ou par paresse.

réaliste : qui tend à ou qui exprime une conscience des choses telles qu'elles sont réellement.

réviser : 1. préparer une nouvelle version éditée (d'un texte). 2. reconsidérer et changer ou modifier.

réévaluer : déterminer à nouveau la valeur ou l'importance d'une chose.

valide : 1. produisant les résultats souhaités. 2. fondé sur des preuves qui peuvent être étayées.

FACTEURS DE STRESS

Créateurs de stress

- contrôles
 - problèmes de famille
 - activités secrètes
 - peur du danger
 - disputes
 - confrontations
 - divorce
 - amitiés
 - valeurs personnelles
 - problèmes à l'école
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

Peut conduire à ...

Les moyens de réduire ou de soulager le stress

Signes de stress

- maux de tête
 - colère
 - trop peu manger ou dormir
 - trop manger ou dormir
 - manque d'énergie et d'intérêt
 - intolérance
 - frustration
 - isolement
 - manque de concentration
 - tension
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

FILLE DE L'IVY LEAGUE

De « Fresh Prince » à « freshman » à Harvard, la star du R&B Tatyana Ali relativise sa célébrité.

Tatyana Ali ne vit pas la vie d'une étudiante ordinaire de première année à Harvard. Bien sûr, la star du R&B, qui est devenue célèbre en jouant le rôle de la cousine de Will Smith dans la série « *Le Prince de Bel-Air* », vit dans un dortoir, suit tous ses cours et traîne avec ses amis dans la cour de Harvard. Mais la plupart des week-ends, vous ne trouverez pas Tatyana, 19 ans, traînant dans les environs de Boston; elle est généralement en voyage pour promouvoir son premier album, *Kiss the Sky* (Epic). « C'est fou », dit-elle. « Toutes les deux semaines, je fais une petite dépression, et je me dis que c'est de la folie. »

Vous ne la croyez pas? Considérez cette semaine typique : Elle assiste à un cours deux fois par jour le lundi, mardi, mercredi et jeudi. Le jeudi après-midi, elle s'envole pour Chicago afin d'y donner un spectacle, puis reprend l'avion le soir même pour assister à un cours le vendredi. Ensuite, elle reprend l'avion pour San Francisco et Portland pour d'autres concerts, et rentre finalement à Harvard le dimanche soir.

Mais même avec son emploi du temps de dingue, Tatyana garde les pieds sur terre. Comme la plupart des nouveaux étudiants, elle dit qu'elle était un peu nerveuse à l'idée de rencontrer ses cinq colocataires. Elle a emménagé quelques jours plus tard que les autres parce qu'elle était en tournée, et elle craignait qu'ils ne la prennent pour une diva. Mais dès que Tatyana s'est présentée, portant ses propres sacs, avec sa mère à ses côtés, ses colocataires ont compris qu'elle ne voulait pas de traitement de faveur.

Au cours de son premier semestre à Harvard, Tatyana a suivi des cours d'espagnol, de génétique, d'études afro-américaines et un cours de rédaction. Elle a également rejoint

une chorale du campus et un groupe de théâtre et est devenue barreuse de l'équipe masculine d'aviron. Comme beaucoup d'étudiants, elle se couche tard en écoutant de la musique forte. (« Nous faisons des fêtes bruyantes tout le temps », admet-elle.) Et sans surprise, elle a

du mal à se lever pour les cours de 9 heures. « En gros, je me lève du lit en pyjama, je me brosse les dents, je me lave le visage, je prends mon sac, je vais en cours et je reviens dans ma chambre pour prendre une douche », dit-elle en riant.

Tatyana attribue à ses parents le mérite d'avoir réussi à concilier l'université et une carrière. « Dans ma famille, on se doit d'aller à l'université », dit-elle. « Mes parents m'ont beaucoup soutenue dans ce que j'ai fait par le passé, mais si quelque chose devait disparaître, ce ne serait certainement pas l'école. »

Même si elle est pleinement impliquée dans la vie du campus, les colocataires de Tatyana ne peuvent pas oublier que leur amie est une célébrité. Ils se sont tous rassemblés autour d'une télévision pour la voir remettre, avec Will Smith, un prix à Madonna lors des MTV Video Music Awards, l'automne dernier. « Madonna est arrivée et m'a embrassé sur la joue », se souvient Tatyana. « J'étais tellement excitée. Et mes amis l'étaient aussi. Nous l'avons vraiment partagé. »

Mais le Fresh Prince lui-même – qui a produit son premier album et prêté sa voix au deuxième single, « Boy You Knock Me Out » – passera-t-il un jour dans son dortoir pour lui dire bonjour? Tatyana secoue la tête. « Ce serait insensé », dit-elle. « Les gens paniqueraient. Ce serait une scène horrible. »

Puis elle sourit. « Eh bien, peut-être qu'il peut venir pour ma remise de diplôme. »

– Marc S. Malkin

« Toutes les deux semaines, je fais une petite dépression, et je me dis que c'est de la folie. »

* Reproduit avec l'autorisation du magazine *React*.

GLOSSAIRE

attitude : 1. position du corps, comme suggérant une pensée, un sentiment ou une action. 2. état d'esprit, comportement ou conduite à l'égard d'une question, pour indiquer une opinion ou une intention.

crédible : 1. vraisemblable; digne de confiance. 2. digne de crédit, de confiance ou d'acceptation.

dilemme : 1. une situation ou un problème qui ne semble pas offrir de solution satisfaisante. 2. un choix nécessaire entre des alternatives également indésirables.

excuser : expliquer une faute ou une offense dans l'espoir d'être pardonné ou compris; chercher à enlever la faute de.

gestion du temps : identifier les tâches qui doivent être effectuées; déterminer quelles tâches sont les plus importantes; organiser les tâches de manière à ce qu'elles soient terminées à une certaine heure.

initiative : la capacité d'entreprendre ou d'aller jusqu'au bout des choses; détermination.

mature : 1. qui a atteint sa pleine croissance ou son plein développement naturel. 2. qui a atteint sa pleine maturité dans l'esprit.

prioriser : organiser ou traiter les choses par ordre d'importance.

responsable : 1. qui peut répondre de son propre comportement ou de ses propres actions. 2. à qui on peut faire confiance ou de qui on peut dépendre; fiable.

responsable : sérieux; digne de confiance.

stress : un état de difficulté, de pression ou de tension extrême.

LISTE DE CONTRÔLE D'ORGANISATION

À propos des cahiers et des classeurs

Est-ce que j'ai...

- des cahiers, des dossiers ou un classeur pour mes cours?
- un cahier ou une section séparée pour chaque cours?
- un endroit sur le devant pour écrire les devoirs?
- un endroit sur le devant pour les devoirs à rendre?
- du papier vierge dans chaque cahier pour les notes et les devoirs?
- un endroit dans chaque cahier pour conserver les documents à distribuer?
- un endroit dans chaque cahier pour conserver les devoirs et les tests rendus?

Ce dont j'ai besoin pour m'organiser :

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

À propos des calendriers d'étude

Assurez-vous...

- de décider d'un moment pour étudier chaque jour.
- d'établir un calendrier pour ce que vous devez faire.
- de noter les devoirs spécifiques.
- de suivre vos plans!

MA SEMAINE D'ÉTUDE

SUJETS	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE

TESTEZ-VOUS

1. Inscrivez votre nom dans le coin supérieur droit de cette feuille.
2. Pliez cette feuille en deux dans le sens de la longueur.
3. Dépliez cette feuille.
4. Déchirez le coin inférieur gauche de ce papier.
5. Écrivez le mot « haut » à droite de cette phrase.
6. Retournez cette feuille et écrivez le mot « bas ».
7. Dessinez un cercle et divisez-le en quatre parties.
8. Percez deux trous au milieu de cette feuille.
9. Tracez une ligne pour relier les trous.
10. Ignorez les instructions 3 à 9 de cette feuille.

LES NOTES QUI FONCTIONNENT SONT...

1.



2.



3.



GLOSSAIRE

atlas : un livre de cartes, parfois avec des illustrations.

bibliographie : une liste de toutes les sources d'information utilisées dans un rapport.

encyclopédie : un ouvrage de référence complet contenant des articles sur un large éventail de sujets, généralement classés par ordre alphabétique.

paraphraser : reformuler avec d'autres mots, souvent pour faciliter la compréhension du sens.

ressource : quelque chose qui peut être utilisé comme soutien ou comme aide.

thésaurus : un livre ou une autre ressource qui répertorie les mots ayant la même ou presque la même signification.

visuel : images, graphiques, cartes ou autres présentations utilisées pour illustrer quelque chose.

COMMENT POURRAIS-JE LE FAIRE?

Dressez la liste de toutes les façons dont vous pourriez résoudre ces problèmes. Numérotez les options pour chacune d'entre elles.

PROBLÈME N° 1 : On vous a proposé un excellent travail de garde d'enfants le samedi matin qui paie bien, mais il se trouve dans un autre quartier. Comment pouvez-vous vous y rendre?

PROBLÈME N° 2 : Vous arrivez à l'école et vous réalisez que vous avez oublié de charger votre téléphone hier soir. Vous savez que vous aurez besoin de l'utiliser après l'école. Que faites-vous alors?

TROUVER DES SOLUTIONS

Dressez la liste des avantages et des inconvénients de chacune des options que vous avez énumérées sur votre feuille d'activité « Comment pourrais-je faire cela? ». Indiquez un signe + ou - après chacun d'eux. Ensuite, trouvez l'option qui comporte le plus de signes + et le moins de signes -, et entourez votre solution.

AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS OPTIONS DU PROBLÈME N° 1		AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS OPTIONS DU PROBLÈME N° 2	
	+ ou -		+ ou -

GLOSSAIRE

collaborer : travailler ensemble, notamment dans le cadre d'un effort commun.

compétence : 1. la connaissance familière de toute science, art ou artisanat. 2. un talent développé ou une capacité.

problème : 1. une question à examiner, à résoudre ou à laquelle il faut répondre. 2. une situation, une question ou une personne qui présente une difficulté.

PARFOIS, J'AI L'IMPRESSION...

A

affectueux
agacé
agité
agressif
amical
anxieux
apeuré
appréhensif
audacieux
aventureux

B

brave

C

calme
choqué
compétent
confiant
confiant
confortable
confus
contrit
coupable
curieux

D

débordé
décidé
dégoûté
déprimé
désemparé
désolé
détendu
déterminé
déçu

E

effrayé
embarrassé
endormi
énergique
enjoué
ennuyé
enragé
enthousiaste
envieux
épuisé
espiègle
étonné
excité
extatique

F

fantasque
fier
frustré

G

gourmand

H

heureux
honteux
horrifié

I

impatient
impuissant
incertain
incompétent
indifférent
indécis
indécis

inquiet
insouciant)
inspiré
insulté
intimidé
irrité

J

jaloux
joyeux

L

lunatique
léthargique

M

malheureux
mal à l'aise
maussade
merveilleux
méfiant

N

nerveux
négatif

O

optimiste

P

paisible
paresseux
perplexe
perplexe
plein d'espoir
positif
prudent
pétrifié

R

rancunier
reconnaisant

S

satisfait
sceptique
serein
solitaire
stupide
surpris
suspicieux
sympathique
sûr

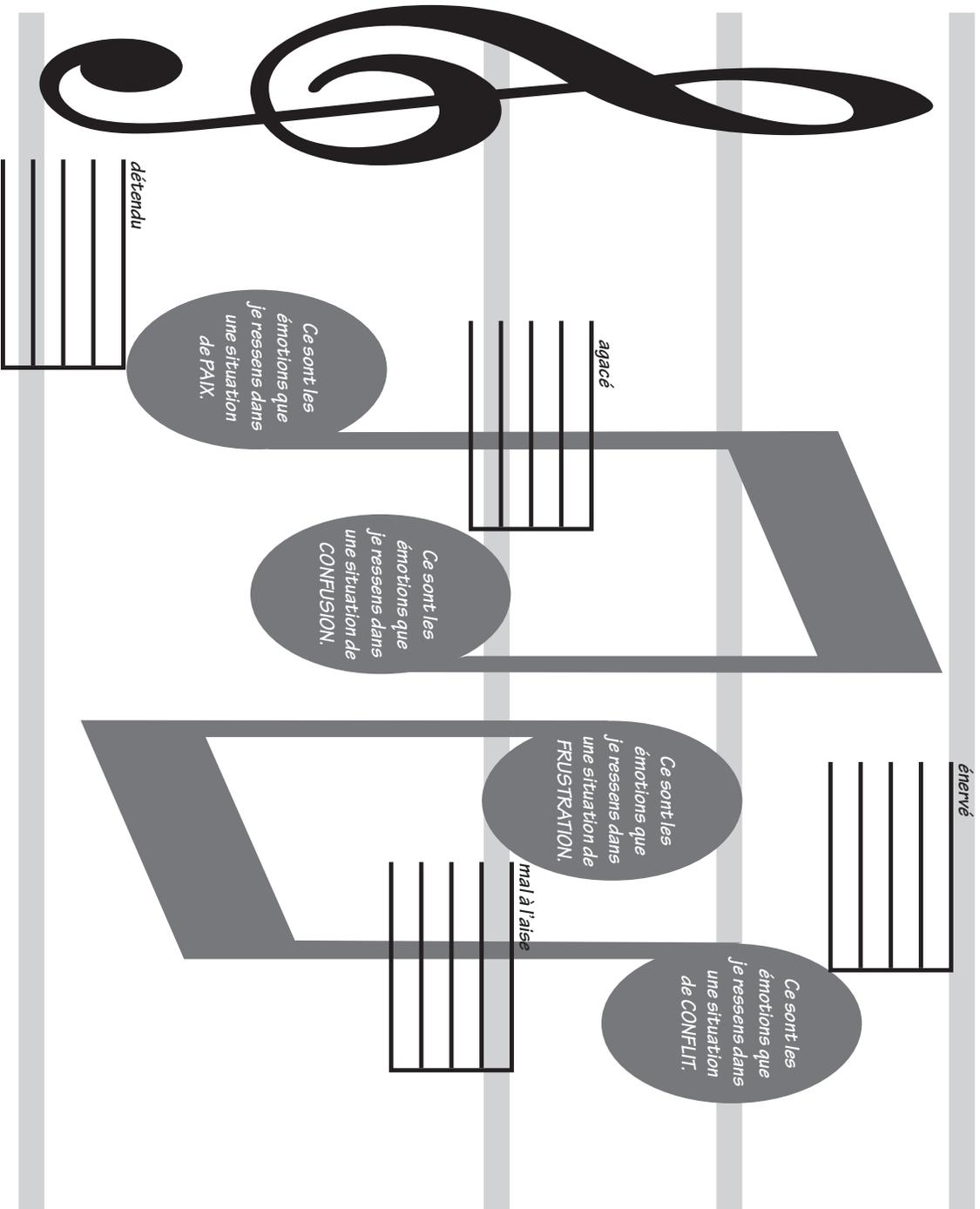
T

tendu
timide
timide
trahi
tranquille
triste
téméraire

Z

zélé

ÉCHELLE DES ÉMOTIONS



DEUXIÈME ACTE



Lisez ce que dit chaque personne. Lisez également le texte sous le dialogue pour découvrir ce que chaque personne a voulu dire.



PARENT : (*bouleversé, en colère*) Où étais-tu?

(*Tu as plus d'une heure de retard, et j'étais vraiment inquiète.*)

SAM : (*défensivement*) À l'école.

(*J'ai été collé et je suis un peu embarrassé à ce sujet.*)

PARENT : (*confus*) Mais l'école est finie il y a plus d'une heure! Qu'est-ce que tu faisais?

(*Tu as oublié que tu avais un rendez-vous chez le dentiste?*)

SAM : (*insulté*) Je te l'ai dit! J'étais à l'école! Le professeur nous a fait rester tard.

(*Tu ne me crois pas? Oups, ai-je dit « nous »?*)

PARENT : (*frustré*) Pourquoi?

(*S'il te plaît, explique pourquoi tu es si en retard.*)

SAM : (*anxieusement*) Parce que quelqu'un jetait des boulettes de papier et le professeur s'est énervé, donc la classe a eu une retenue.

(*Enfin, juste moi, parce que j'ai lancé quelques boulettes de papier.*)

PARENT : (*méfiant*) Cela ne semble pas juste, mais tu devrais avoir assez de bon sens pour appeler.

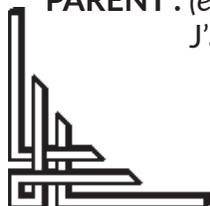
(*Et tu n'étais pas impliqué?*)

SAM : (*avec rancœur*) Eh bien, le professeur ne nous laissait pas quitter la pièce!

(*J'ai oublié d'appeler. C'est ce que j'aurais dû faire.*)

PARENT : (*en colère*) C'est ça! Je vais appeler ton professeur à ce sujet!

(*J'ai dû annuler ton rendez-vous chez le dentiste!*)



MESSAGES-JE

Les messages-je sont un excellent moyen de vous expliquer lorsque vous êtes contrarié. Lorsque vous les utilisez, les gens sont plus susceptibles de vous écouter et de vous répondre sans se mettre en colère ou sur la défensive. Lisez l'exemple suivant, puis essayez d'écrire vos propres messages-je.

EXEMPLE

Quelqu'un dans votre foyer oublie souvent de vous donner vos messages.

Je me sens *contrarié*

quand tu *ne me donne pas mes messages*

parce que *elles sont importantes pour moi.*

1. Un camarade de classe a commencé à vous appeler par un surnom que vous n'aimez pas.

Je me sens _____

quand tu _____

parce que _____

2. Votre professeur ne vous a pas désigné de toute la semaine, même si vous avez levé la main.

Je me sens _____

quand tu _____

parce que _____

3. Un de vos amis vous emprunte souvent des affaires et ne vous les rend pas.

Je me sens _____

quand tu _____

parce que _____

LES ÉCOLES PEUVENT-ELLES ACCUEILLIR LES ÉTUDIANTS HANDICAPÉS?

Garret Frey n'avait que 4 ans quand il a glissé de la moto de son père et s'est sectionné la moelle épinière. Depuis, Garret, qui a maintenant 16 ans, est paralysé à partir du cou. Il a besoin de soins 24 heures sur 24 pour l'aider à manger et à boire, à changer de position dans son fauteuil roulant, à aspirer le tube dans sa gorge et à surveiller le ventilateur qui l'aide à respirer.

Sans l'aide d'une personne ayant des compétences en soins infirmiers, Garret ne pourrait pas fréquenter le lycée Jefferson de Cedar Rapids, dans l'Iowa, où il est en deuxième année et où il obtient la note maximale.

Mais cela coûte à la famille Frey près de 20 000 dollars par an pour l'infirmière auxiliaire qui aide Garret. Pendant des années, ils ont essayé, sans succès, de persuader le conseil scolaire de Cedar Rapids de couvrir ces frais. En novembre dernier, leur litige a atteint la Cour suprême des États-Unis.

« Les enfants handicapés comme moi ont droit à une éducation gratuite », dit Garret, « sans avoir à payer pour des soins supplémentaires ».

Mais le superintendant de Cedar Rapids, Lew Finch, insiste sur le fait que sa commission scolaire n'a pas l'argent nécessaire pour payer les soins dont Garret a besoin. Il souligne que le district a déjà embauché un enseignant associé spécialisé, acheté un bus spécial et adapté un ordinateur à Garret. « Vous devez vous demander où se situe la limite », dit Finch. « Si les tribunaux ouvrent ce dossier, ça

pourrait être un puits sans fond. »

Le cas de Garret pourrait décider jusqu'où les écoles doivent aller pour aider les étudiants handicapés. La loi fédérale exige des communautés qu'elles offrent aux élèves handicapés un accès complet à l'enseignement public, ainsi qu'une gamme complète de « services liés à l'éducation spéciale ».

Mais il n'y a pas d'accord sur la quantité de soins supplémentaires auxquels Garret et des dizaines de milliers d'autres élèves gravement handicapés ont droit. Les Frey espèrent que la Cour suprême déclarera que la loi couvre des services comme celui de l'infirmière de Garret.

L'assurance de Garret a payé pour son infirmière. Mais il a presque épuisé ses polices et sa famille ne peut pas se permettre de payer les services par elle-même. S'il perd son procès, il devra peut-être terminer ses études secondaires à la maison.

Le cas de Garret a fait les gros titres, mais il dit ne pas chercher à attirer l'attention. « Quelques enfants m'ont demandé si je pensais être un modèle », dit-il. « Je ne me vois pas comme ça, mais si mon cas peut contribuer à changer les choses, je pense que ce serait bien. »

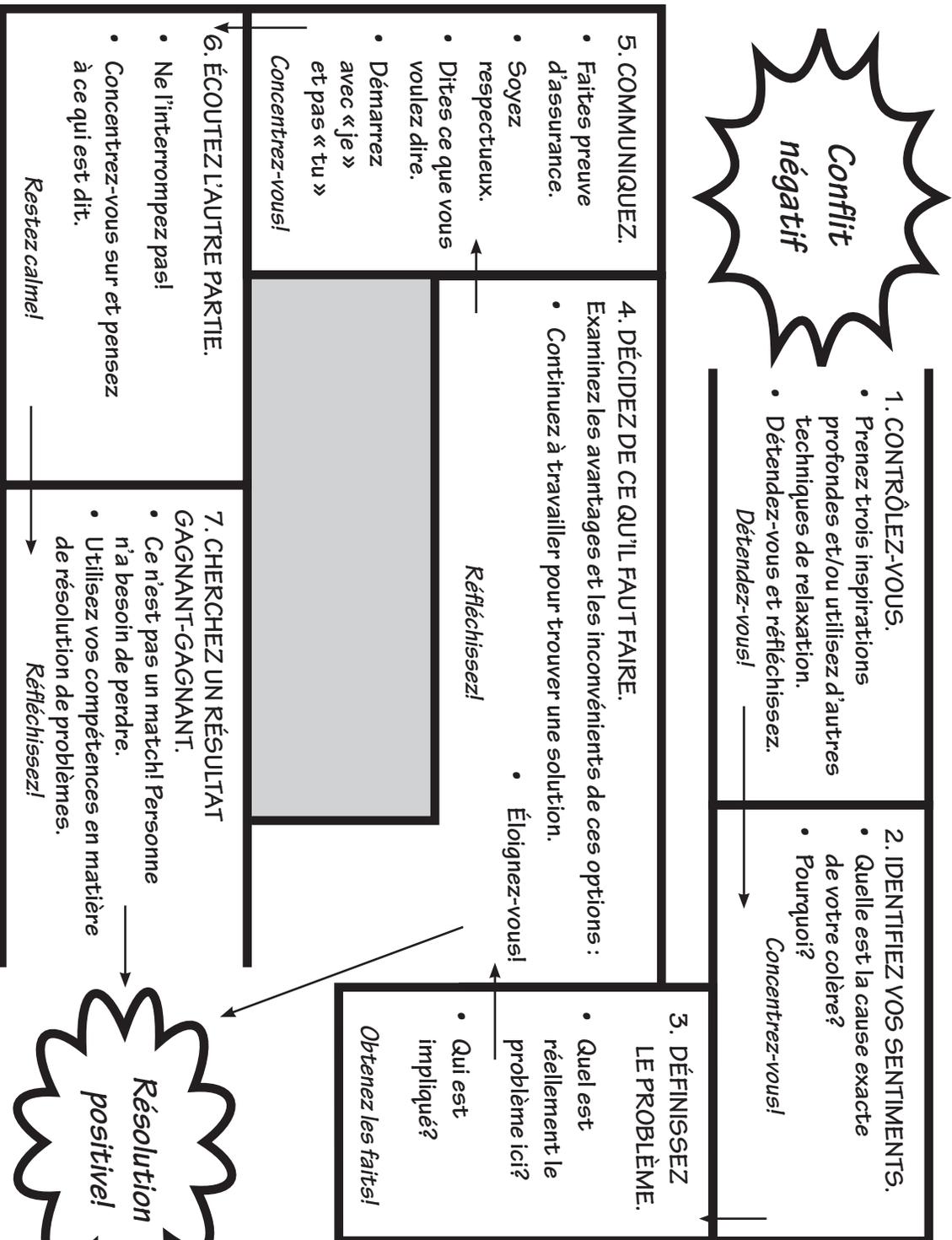
Le tribunal devrait rendre sa décision au printemps, mais ce ne sera pas assez tôt pour Garret. « J'aimerais que tout cela soit terminé, et j'espère que cela aidera d'autres enfants », dit-il.

– Susan Hansen

* Reproduit avec l'autorisation du magazine *React*.

COUVREZ TOUTES LES BASES

Conflit négatif



Résolution positive!

DILEMMES



1. Vous jouez au football avec vos camarades de classe pendant le déjeuner. Certains joueurs se poussent et se bousculent pendant le match. Alors que tout le monde retourne en classe, quelqu'un vous donne un coup de poing. Que faites-vous alors?

2. Votre amie est de mauvaise humeur parce qu'elle a été privée de sortie pendant une semaine. Vous êtes en train de parler d'aller voir un film, quand elle se met soudain à vous crier dessus. L'instant d'après, vous vous disputez. Que faites-vous alors?

3. Votre frère vous a taquiné tout l'après-midi. Vous lui jetez un oreiller et lui dites de se retirer. Il vous renvoie l'oreiller et fait tomber vos lunettes de votre visage. Que faites-vous alors?

4. Vous entendez que quelqu'un vous accuse d'avoir volé une veste. Cette personne a perdu une veste qui ressemble à la vôtre. Cette personne fréquente un groupe de personnes que vous essayez d'éviter. Que faites-vous alors?

GLOSSAIRE

conflit : un état de désaccord entre des personnes, des idées ou des intérêts; un affrontement.

dynamique : les forces qui produisent ou régissent une activité ou un mouvement.

éclater : sortir violemment de ses gonds ou de ses limites; exploser.

escalader : augmenter, élargir ou intensifier de manière graduelle.

humeur : un état d'esprit ou une émotion temporaire par rapport à un sentiment.

intolérance : 1. incapacité ou refus de supporter ou d'endurer. 2. refus d'admettre des croyances opposées.

malentendu : échec de la communication causé par un discours peu clair ou une incompréhension.

mal parler : 1. parler ou prononcer de manière incorrecte. 2. parler de façon erronée, inappropriée ou irréfléchie.

résolution : 1. une explication, par exemple d'un problème ou d'une énigme; une solution. 2. un plan d'action déterminé ou décidé.

résoudre : 1. prendre une décision ferme à un certain sujet. 2. trouver une solution pour; résoudre.

s'opposer : 1. être en conflit avec. 2. se positionner de manière à faire face ou à affronter quelque chose d'autre.

tolérance : la capacité ou la tendance à reconnaître et à respecter les croyances ou les pratiques des autres.

trait : un élément distinctif ou spécifique, par exemple du caractère d'une personne; une qualité; une caractéristique.

VRAI OU FAUX

Vérifiez si chaque affirmation est vraie ou fausse pour vous.

	VRAI	FAUX
1. Je participerais à une activité qui implique des personnes que je ne connaissais pas.		
2. Je ne tricherais pas à un contrôle, même si tout le monde le faisait.		
3. Je pense parfois que les gens qui sont impopulaires sont gentils.		
4. Je m'exprimerais à propos de quelque chose, même si je pensais que les autres ne seraient pas d'accord.		
5. J'aiderais quelqu'un s'il en avait besoin, même si cette personne n'était pas un ami.		
6. J'aime rencontrer des gens qui sont différents de moi.		
7. Si deux de mes amis ne se parlent pas, je peux toujours être leur ami à tous les deux.		
8. Je porterais une chemise préférée à l'école, même si personne d'autre ne portait des chemises comme celle-ci.		
9. Je rejoindrais un groupe populaire, même s'ils faisaient des choses avec lesquelles je ne suis pas d'accord.		
10. Je ne mentirais pas pour un ami, même s'il ou elle voulait que je le fasse.		
TOTAL		

Maintenant, revenez en arrière et entourez les affirmations qui vous semblent les plus difficiles à réaliser pour les personnes de votre âge.

AFFAIRES JUDICIAIRES



AFFAIRE N° 1

Kevin faisait de la garde d'enfants un après-midi chez un voisin. Il avait laissé son téléphone portable à la maison et voulait appeler un ami qui rendait visite à des parents dans un autre pays. Il a demandé s'il pouvait utiliser le téléphone, et le voisin a dit oui. Kevin n'a pas dit qu'il passerait un appel international.

Kevin a beaucoup fait grimper la facture de téléphone de son voisin. Le voisin dit que Kevin lui doit un après-midi de garde d'enfants pour payer cette facture. Kevin dit qu'il ne doit rien, car il avait la permission d'utiliser le téléphone.

AFFAIRE N° 2

Megan a apporté des pétards à l'école. Elle a donné quelques pétards à Julia et l'a mise au défi d'en allumer un en classe. Julia a dit qu'elle ne l'allumerait que si Megan en allumait un aussi.

Julia a allumé un pétard, mais Megan ne l'a pas fait. Julia a été suspendue de l'école. Julia prétend que c'est Megan qui devrait être suspendue, puisqu'elle a apporté les pétards à l'école. Megan prétend que puisque Julia a allumé le pétard en classe, c'est elle qui devrait être suspendue.

AFFAIRE N° 3

L'équipe de football de Robert fournit des uniformes et des chaussures aux joueurs. Ils sont censés être portés lors des entraînements et des matchs. Robert ne les aime pas.

Lors du premier entraînement, Robert a dit qu'il avait oublié son uniforme et ses chaussures. L'entraîneur le laisse quand même jouer. Au deuxième entraînement, Robert dit que son uniforme est au lavage et que ses chaussures sont dans la voiture de sa mère. L'entraîneur l'a mis sur le banc. Lorsque Robert s'est présenté sans son uniforme et ses chaussures la troisième fois, l'entraîneur l'a renvoyé chez lui.

Robert prétend que l'entraîneur ne l'a pas prévenu et que l'entraîneur est injuste. L'entraîneur dit que si Robert ne porte pas son uniforme et ses chaussures, il ne peut pas jouer.

AFFAIRE N° 4

Keisha a terminé son contrôle de mathématiques en avance. Elle s'ennuyait et a commencé à dessiner et à écrire sur une page de son cahier. Elle ne cessait de regarder son amie dans la rangée d'à côté. Son amie a fini par regarder Keisha et lui a dit : « Qu'est-ce que tu fais ? » Keisha a levé son cahier et son amie s'est penchée vers elle pour regarder. Le professeur a donné aux deux filles des notes insuffisantes.

Le professeur prétend que les filles trichaient. Les filles prétendent qu'elles ne faisaient rien de mal.

J'AI VRAIMENT BESOIN D'UN TRAVAIL

J'ai vraiment besoin d'un travail. Le problème, c'est que je n'ai que 14 ans. Avez-vous des idées sur la façon dont je peux gagner de l'argent?

M. F., 14 ans, Géorgie

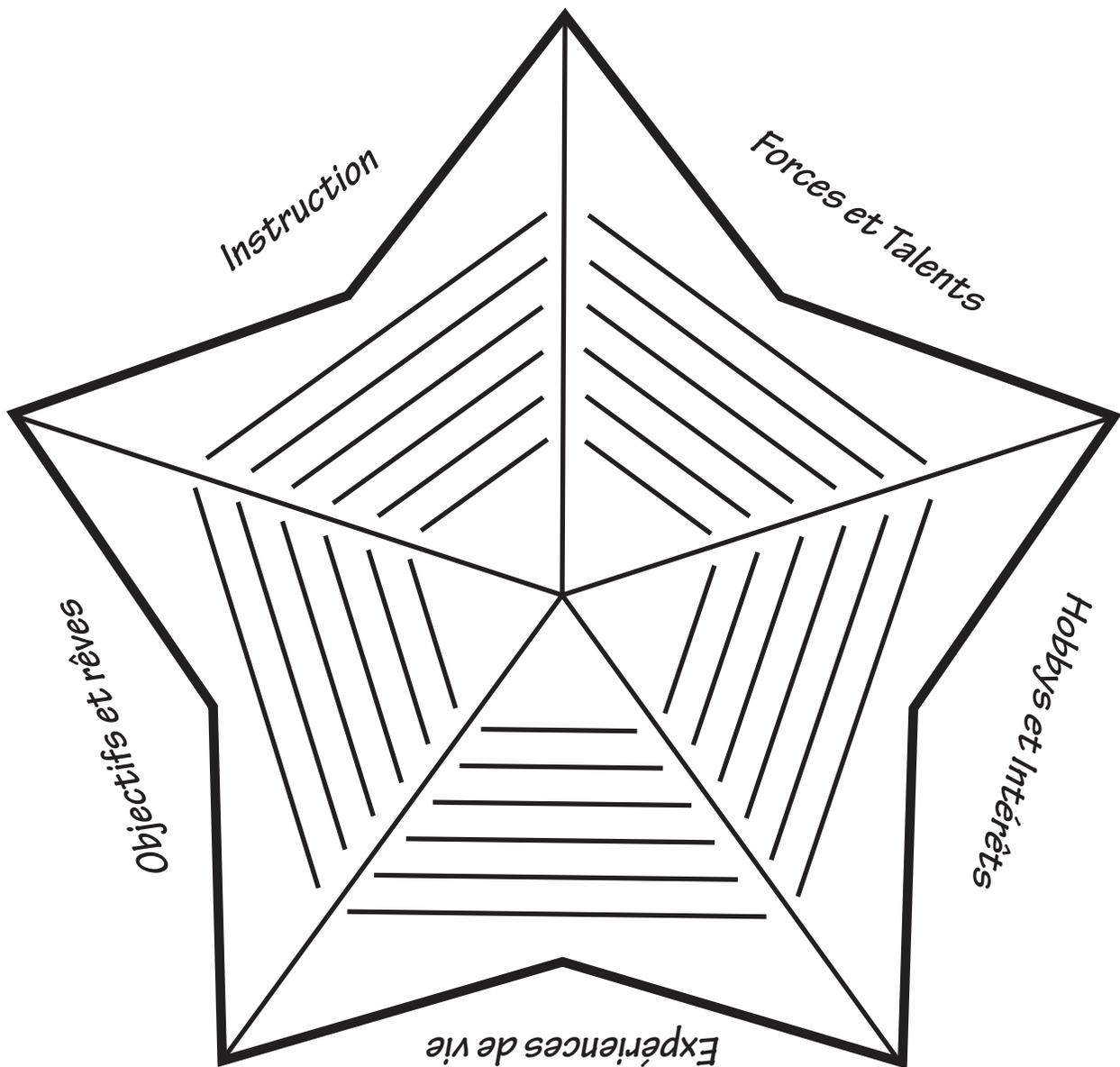
Il est presque impossible d'être embauché quand on a moins de 16 ans, mais si tu es vraiment ambitieux et un peu créatif, tu peux être le patron en créant ta propre entreprise! Daryl Bernstein, qui a écrit un livre sur les idées de petites entreprises à l'âge de 15 ans, intitulé *Better Than a Lemonade Stand* (Beyond Words Publishing), conseille : « Tout d'abord, réfléchissez à vos compétences et à ce qui vous intéresse. Vous aimez les animaux? Une entreprise de promenade de chiens vous conviendrait peut-être. Vous vous réveillez toujours tôt? Créez un service de réveil.

Ensuite, déterminez les fournitures dont vous aurez besoin (un ramasse-crottes et des sacs en plastique pour les promeneurs de chiens, un téléphone pour les appels de réveil), le prix et le temps dont vous disposez pour le faire. Préparez quelques prospectus pour faire de la publicité et le tour est joué. » Un autre conseil? Écoutez les adultes qui vous entourent se plaindre des choses qu'ils ne font jamais. Qu'il s'agisse d'emballer des cadeaux, de classer des albums photo ou de livrer des produits de nettoyage à sec, il y a beaucoup à faire si vous voulez vraiment gagner de l'argent.

* Reproduit avec l'autorisation du magazine *React*.

LE POUVOIR DES VEDETTES

Faits personnels :



GLOSSAIRE

ambivalent : 1. incertain ou sujet à des changements; indécis. 2. qui éprouve des émotions contradictoires et opposées à l'égard de quelqu'un ou de quelque chose à un moment donné, en particulier l'amour et la haine.

disputer : 1. avoir une discussion à propos de; débattre. 2. remettre en question la vérité; douter.

pression des pairs : l'influence qu'une personne ressent de la part de ses amis ou d'autres personnes de son âge pour se comporter d'une certaine manière.

valeurs personnelles : principes, normes ou qualités qu'une personne considère comme valables ou souhaitables.

visualiser : 1. se faire une image mentale de. 2. se représenter dans l'esprit; imaginer.

MODÈLE DE CONTRAT

Je, (nom de l'élève), en tant que membre de la classe de (nom de l'éducateur et matière), déclare par la présente mon engagement envers le projet d'apprentissage par le service que notre classe va réaliser. En tant que membre de l'équipe du projet, je m'engage à ce qui suit :

- Arriver à l'heure en classe afin de maximiser notre temps de travail sur le projet.
- Traiter le projet et tout le travail impliqué avec sérieux.
- Effectuer les tâches à temps et au mieux de mes capacités.
- Tenir tous les engagements pris dans le cadre du projet.
- Continuer à travailler sur le projet jusqu'à ce qu'il soit terminé, ou jusqu'à ce que l'équipe convienne que le travail est terminé.

Signé le _____

Date

Signature de l'élève

Signature de l'éducateur

Signature du témoin

GUIDE ET LISTE DE CONTRÔLE DE L'APPRENTISSAGE PAR LE SERVICE

Choix d'un projet

- Définissez l'expression « apprentissage par le service » pour les élèves.
- Motivez et inspirez les élèves à s'impliquer.
- Aidez les élèves à choisir un sujet de projet.

Élaboration d'un plan d'action et préparation du projet

- Définissez le terme « plan d'action » et expliquez pourquoi il faut en faire un.
- Expliquez quelles informations doivent être incluses dans le plan d'action.
- Familiarisez les élèves avec les différents moyens de trouver des informations sur l'apprentissage par le service.
- Organisez les efforts de recherche des élèves.
- Demandez aux élèves de signer des contrats de projet.
- Organisez les efforts de travail des élèves en formant des équipes de projet ou des groupes de travail.
- Aidez les élèves à rédiger un plan d'action.
- Aidez les élèves à créer un calendrier ou un organigramme de travail pour le projet.
- Demandez aux élèves de soumettre le plan à l'approbation des personnes qui doivent approuver le projet.
- Préparez les élèves à faire des présentations sur le projet.
- Aidez les élèves à affiner leur plan d'action, si nécessaire.
- Guidez les élèves pendant qu'ils suivent les étapes décrites dans leur plan d'action afin de préparer le projet.
- Expliquez l'importance et les méthodes de suivi des progrès des élèves pendant qu'ils travaillent à la réalisation du projet.
- Expliquez le concept et l'importance d'une bonne éthique de travail.
- Expliquez les considérations particulières auxquelles les élèves peuvent être confrontées en travaillant sur le projet.

Réalisation du projet

- Rappelez aux élèves de vérifier et de revérifier qu'ils ont effectué tout le travail nécessaire à leur projet.
- Aidez les élèves à réfléchir aux problèmes de dernière minute.
- Demandez aux élèves de parcourir le projet et de créer un programme pour le jour du projet.
- Soutenez les élèves pendant qu'ils réalisent leur projet d'apprentissage par le service.
- Célébrez.

Auto-évaluation et évaluation publique

- Expliquez ce qu'est l'auto-évaluation et pourquoi elle est utile.
- Expliquez ce que l'auto-évaluation doit inclure.
- Demandez aux élèves de réaliser une auto-évaluation de leur projet.
- Expliquez ce qu'est une évaluation publique et pourquoi elle est utile.
- Expliquez ce que doit contenir une évaluation publique.
- Demandez aux élèves de réaliser une évaluation publique de leur travail.

FICHE DE SUIVI

NOM :

DATE DU JOUR :

SUJET DU PROJET :

Nom	Tâche	Date d'objectif	Date réelle	Commentaires

EXEMPLE DE MÉMO

À : Mme Grimes
DE : Équipe d'écriture dramatique
OBJET : Rapport d'avancement hebdomadaire
DATE : 22 mars

Cette semaine, notre équipe a accompli les tâches suivantes :

- Rédaction d'un deuxième jet du deuxième acte de la pièce.
- Relecture du premier acte, qui est maintenant terminé.
- Rencontre avec l'équipe de recherche pour discuter des questions suivantes auxquelles nous devons encore répondre pour le dernier acte de la pièce :
 - Quelles espèces de poissons font partie de l'écosystème du parc?
 - Comment le changement de saison affecte-t-il l'écosystème?

Nous avons les défis suivants à relever :

- L'auditorium de l'école primaire est réservé le jour prévu pour notre représentation.
- Nous ne trouvons toujours pas de boîtes en carton pour les décors.

La semaine prochaine, nous prévoyons d'accomplir les tâches suivantes :

- Rédiger le premier jet du troisième et dernier acte de la pièce.
- Faire relire la deuxième version du deuxième acte.
- Reprogrammer la date pour l'auditorium de l'école primaire; revoir les délais.
- Contacter plus de magasins locaux et d'usines de recyclage pour demander des boîtes en carton.