

HOJA DE CRÍTICA

INSTRUCCIONES:

1. Escribe una descripción corta de la situación en cada casilla de “escenario”.
2. Describe los mensajes no verbales que cada actor envió durante su juego de roles.
3. Identifica si los mensajes no verbales de cada escenario fueron efectivos y por qué.

	Mensajes no verbales enviados	¿Efectivos o no efectivos? ¿Por qué?
Escenario 1:		
Escenario 2:		
Escenario 3:		
Escenario 4:		