

NIVEL
ESCUELA
PRIMARIA 3-5

LECCIÓN 2
EMPATÍA

LECCIÓN 2

EMPATÍA

Estándares tratados

Los estudiantes reflexionarán sobre los hallazgos para construir una comprensión más profunda y determinar los próximos pasos.

Los estudiantes determinarán las herramientas apropiadas y desarrollarán un plan para comunicar los hallazgos o tomar medidas informadas.

Los estudiantes leerán y responderán según la tarea y el propósito para convertirse en lectores y pensadores críticos autodirigidos.

Los estudiantes reconocerán, aceptarán, respetarán y apreciarán las diferencias individuales.

Los estudiantes respetarán puntos de vista alternativos.

Objetivos

- Los estudiantes podrán entender lo que significa empatía.
- Los estudiantes podrán explicar por qué es importante ser empático con los demás.
- Los estudiantes demostrarán conocimiento de maneras en que pueden mostrar empatía hacia los demás.
- Los estudiantes podrán expresar cómo se sentiría alguien en varios escenarios presentados.

Materiales necesarios

Hoja de actividades “¿6 o 9?” para cada estudiante (“Lo hacemos”)

Tablero o cartulina y marcadores (“Lo hacemos”)

Hoja de actividades “5 pasos hacia la empatía” para cada estudiante (“Lo hacemos”)

Hoja de actividad “Tarjetas de escenarios de empatía” (“Lo hace”)

Hoja de actividades “Análisis de escenarios de empatía” para cada estudiante (“Lo hace”)

Actividad inicial (5 minutos)

Camine hacia el frente del salón de clases para dirigirse a los estudiantes y, mientras lo hace, tropieza dramáticamente, trastabille y casi caiga al suelo. Tómese su tiempo para recuperar la compostura, y tal vez diga algo así como: “¡Podría haberme caído y realmente haberme lastimado! Dios, ahora estoy tan avergonzado...” Luego, mire a todos los estudiantes para ver sus respuestas o reacciones. Diga a los estudiantes que se siente realmente avergonzado de que le haya sucedido a usted. Luego, pregunte a los estudiantes: “¿Sabén cómo me siento? ¿Cómo te sentirían si algo como esto te hubiera sucedido?” Después de que algunos estudiantes respondan, explíqueles que si saben cómo debe sentirse después de ese incidente, entonces sentirán empatía. Luego, diga a la clase: “Hoy vamos a aprender sobre la empatía y lo que realmente significa”.

Conocimiento presentado por el Maestro/Lo hago (5 minutos)

Pregunte a los estudiantes si alguna vez han oído hablar de empatía antes de hoy. Escuche las respuestas de algunos estudiantes y luego diga: “La empatía es comprender o saber lo que otra persona debe sentir o pensar, incluso si ustedes no son la persona que está experimentando lo que está pasando. Pueden hacer esto pensando en un momento en el que estuvieron en una situación similar. O bien, si no pueden imaginar un momento como este, entonces deben tratar de imaginar cómo sería estar en la posición de esa persona”.

Práctica dirigida para estudiantes/Lo hacemos (15 minutos)

Muestre a la clase la hoja de actividad “¿6 o 9?”. Diga a los estudiantes que dediquen un minuto a mirar la imagen. Luego, haga que los estudiantes hablen sobre la imagen con un compañero. Después de que los estudiantes hayan tenido suficiente tiempo para una discusión, pregunte a los estudiantes: “¿Por qué están discutiendo las dos personas en esta imagen? Si las dos personas se ponen en el lugar de la otra persona, ¿creen que les ayudaría a entender mejor?” Identifique los cinco pasos para la empatía con una tabla o un folleto para el estudiante (*vea la hoja de actividades “5 pasos hacia la empatía”*). Luego, diga a los estudiantes que se les dará una tarjeta de escenario y se les pedirá que se pongan en el lugar de la persona en su tarjeta con los cinco pasos para la empatía.

Práctica independiente del estudiante/Lo hace (20 minutos)

Entregue a cada estudiante una tarjeta de escenario. *(Puede crear sus propias tarjetas de escenarios de empatía que se relacionen con las necesidades de su clase. Alternativamente, puede usar los escenarios provistos en la hoja de actividades “Tarjetas de escenarios de empatía”).* Las mismas tarjetas se pueden usar con varios estudiantes porque trabajarán en esto de manera independiente. Indique a los estudiantes que lean sus tarjetas y se pongan en el lugar de la otra persona. Recuerde a los estudiantes las siguientes preguntas: “¿Cómo creen que se siente la persona en este escenario? ¿Cómo se sentirían en esta situación? Si observan esta situación en la vida real, ¿qué podrían hacer para mostrar empatía?” Indique a los estudiantes que respondan las preguntas en la hoja de actividades “Análisis de escenarios de empatía”.

Cierre (5 minutos)

Pida a algunos estudiantes que lean su tarjeta de escenario y compartan lo que escribieron en su hoja de trabajo. Luego, recuérdelos a los estudiantes: “Mostrar empatía por los demás es una parte importante de la comunidad del aula. Cuando los compañeros de clase están enojados o experimentando desafíos, es importante que nos pongamos en su lugar para apoyarlos y hacer que se sientan aceptados y atendidos. Usar los Cinco Pasos para la Empatía los ayudará a ser más compasivos y empáticos”.

Preguntas para la evaluación

1. ¿Qué significa empatía?
2. ¿Por qué es importante mostrar empatía por los demás?
3. ¿Cómo pueden ser más empáticos con los demás?

Extensiones de la lección

Extensión teatral

Haga que los estudiantes formen grupos pequeños y después desempeñen papeles cortos en los que muestren situaciones de empatía.

Extensión ELA

Pida a los estudiantes que escriban notas de agradecimiento a su familia, a sus compañeros de clase o a la facultad y el personal de la escuela como un pequeño acto de amabilidad para generar empatía.

Extensión de la literatura

Lea el libro *One*, de Kathryn Otoshi, a la clase. Después de leer el libro, pida a los estudiantes que levanten la mano y expliquen lo que sucedió en la historia. Dé tiempo a los estudiantes para que respondan y, luego, diga a los estudiantes que en la historia, One tuvo empatía. Discuta con la clase cómo One se enfrentó a Red. Haga las preguntas de los estudiantes, tales como, “¿Cómo hizo Red sentir a los otros colores? ¿A los otros colores les gustaba Red? De lo contrario, ¿por qué hicieron lo que dijo? ¿Cómo resistió One a Red? Después de que One se enfrentó a Red, ¿qué pasó? ¿Por qué One no fue malo con Red?” Guíe a los estudiantes a comprender que a One le importan los sentimientos de los demás. Se preocupaba por los colores que estaban siendo intimidados y por el color que causaba la intimidación. Explique que One sabía lo que era ser intimidado, y que no le iba a hacer eso a Red.

Extensión de la literatura

Explique a los estudiantes que usted tiene un gran libro ilustrado para leerles con el que se puedan identificar, y el título es *Stand in My Shoes*, de Bob Sornsen. Haga una pausa a lo largo de la lectura para hacer preguntas interesantes y de pensamiento crítico sobre el personaje y sus sentimientos de empatía:

Páginas 4–5: ¿Cómo define Alice la empatía? ¿Qué le está pidiendo a Emily que haga? ¿Por qué?

Páginas 6-9: ¿Por qué el papá de Emily está estresado y apurado? ¿Cómo manifiesta Emily su empatía hacia él y le muestra que ella comprende sus sentimientos?

Páginas 10-11: ¿Qué le pasa a Rosie? ¿Cómo Emily “se pone en los zapatos de Rosie” y la ayuda a salir?

Páginas 16-17: ¿Cómo ayuda Emily a Tommy a “ponerse en los zapatos de Samantha”? ¿Qué sucede cuando Tommy siente empatía con los sentimientos de Samantha?

Páginas 22-25: ¿Quién siempre nota cómo se sienten? ¿De qué manera pueden ser empáticos con sus seres queridos?

Páginas 26-30: ¿Qué hizo Emily a lo largo de este libro? ¿Qué aprendió después de su día de preocuparse por los sentimientos de los demás? ¿Qué significa “ponerse en los zapatos de otro” verdaderamente?

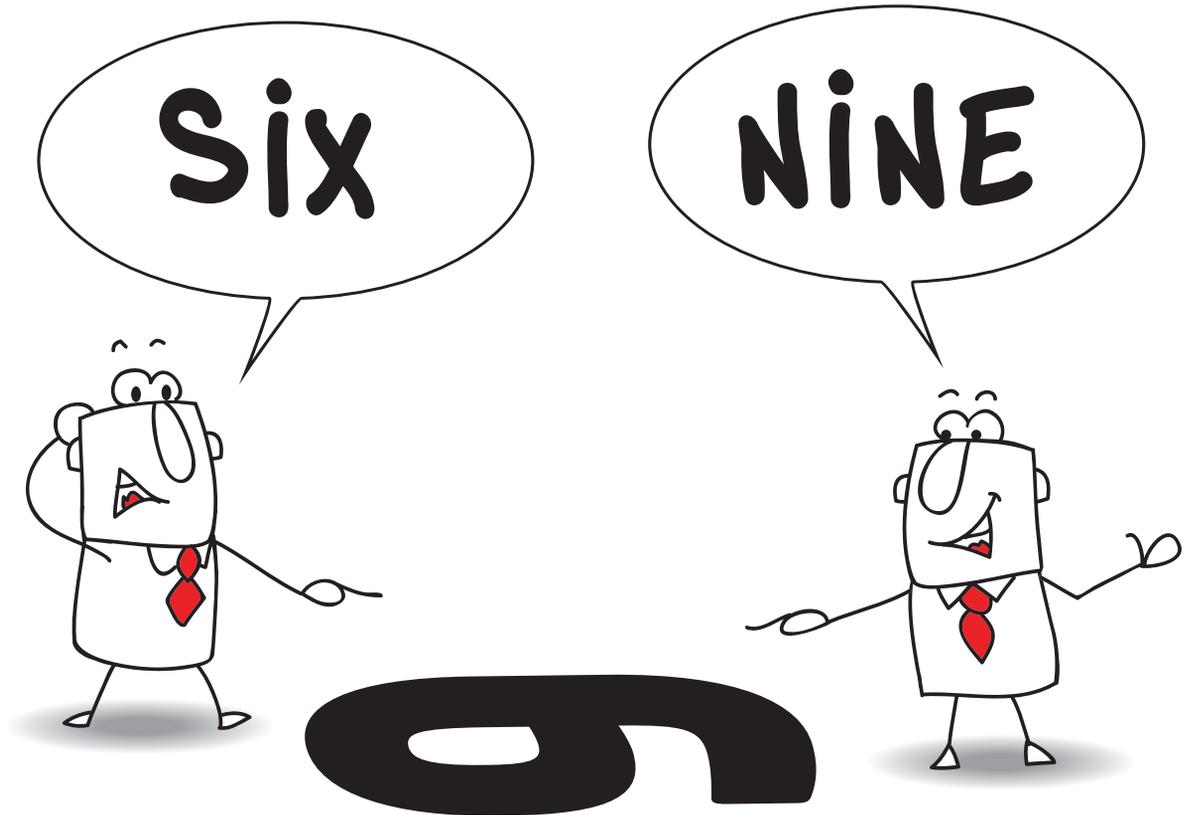
Extensión de música _____

Cree una canción, un canto, un aplauso o una canción de rap sobre los “5 pasos hacia la empatía”.

Extensión de aprendizaje por medio de servicio comunitario _____

Haga que los estudiantes participen en un proyecto de aprendizaje de servicio comunitario. Los estudiantes pueden hacer cosas tales como visitar un hogar para ancianos, recoger ropa o comida para un albergue para desamparados, servir comida en un refugio o escribir cartas a los soldados.

¿6 O 9?



5 PASOS PARA LOGRAR EMPATÍA

PASO 1: PRESTA ATENCIÓN

- ¿Qué está diciendo tu amigo?
- ¿Cómo describirías su lenguaje corporal?

PASO 2: CONÉCTATE

- Haz una conexión personal con la forma en la que se siente tu amigo.
- ¿Cuándo te has sentido de una forma similar?

PASO 3: IMAGINA

- ¿Cómo piensas que se siente tu amigo en este momento?
- ¿Cómo te sentirías si esto te hubiera sucedido a ti?

PASO 4: PREGUNTA

- Pregúntale a tu amigo cómo se siente.

PASO 5: PONTE EN ACCIÓN

- Escucha con atención cuando tu amigo habla sobre sus sentimientos.
Haz contacto visual.
- Demuéstrale a tu amigo que te interesan sus palabras y acciones.

TARJETAS DE ESCENARIOS SOBRE EMPATÍA



Tu mejor amiga, Sara, está celosa de tu nueva amiga, Leila. Un día, mientras iban por la carretera, Sara comienza a reírse y a hacer comentarios rudos sobre el automóvil que conduce la madre de Leila. Leila escucha y se siente avergonzada. Tú sabes que la madre de Leila acaba de perder su empleo. ¿Qué deberías hacer?

Tu mejor amigo, Mateo, ha comenzado a burlarse de Jayden por leer lento. Al principio, pensaste que era gracioso, pero los comentarios de Mateo hacia Jayden empezaron a ser cada vez más rudos. De hecho, Jayden ahora siente vergüenza de leer en voz alta para la clase y agacha la cabeza siempre que lo llaman para responder una pregunta. Cuando Jayden tiene que leer, otros estudiantes de la clase siguen pensando que los comentarios y las burlas de Mateo son graciosos. ¿Qué deberías hacer?

Un niño agresivo y muchos de sus amigos rodean a un estudiante en el recreo. Se están burlando de sus zapatillas sucias. ¿Qué deberías hacer?

En la clase de educación física, los niños están escogiendo equipos para un juego de béisbol. Quedan dos estudiantes, pero los capitanes no quieren elegirlos. ¿Qué deberías hacer?

Shania tiene una fiesta de cumpleaños. Toda la clase está invitada, a excepción de un estudiante. ¿Qué deberías hacer?

Viene a tu aula un nuevo estudiante que tiene mucho acné y grandes gafas. Algunos niños de la clase comienzan a reír. En el almuerzo, él se sienta solo. ¿Qué deberías hacer?

Estás en línea y recibes un mensaje en el que se hace burla de un compañero y que se ha enviado a otros estudiantes de tu clase. El compañero del que se burlan no sabe del mensaje grupal secreto. ¿Qué deberías hacer?

Kayla tiene un nuevo corte de cabello y su peluquero, por accidente, cortó su cabello más de lo que ella quería. Todos tus amigos dicen que ella luce como un niño. Kayla está realmente molesta. ¿Qué deberías hacer?

