

NIVEL
ESCUELA
PRIMARIA 3-5

LECCIÓN 9

RESOLVER CONFLICTOS

RESOLVER CONFLICTOS

Estándares tratados

Los estudiantes interactuarán con otros para explorar ideas y conceptos, comunicar significado y desarrollar interpretaciones lógicas mediante conversaciones colaborativas.

Los estudiantes se basarán en las ideas de los demás para expresar claramente sus propios puntos de vista mediante el respeto de las diversas perspectivas.

Los estudiantes desarrollarán habilidades efectivas de superación para enfrentar los problemas.

Los estudiantes sabrán cómo aplicar habilidades de resolución de conflictos.

Objetivos

- Los estudiantes podrán definir la palabra conflicto y la resolución de la palabra.
- Los estudiantes podrán identificar un conflicto cuando lo encuentren.
- Los estudiantes podrán enumerar diferentes estrategias que se pueden usar para resolver un conflicto.

Materiales necesarios

Tablero o cartulina y marcadores (“Actividad inicial”)

Pizarrón o pizarra (“Lo hago”)

“Ejemplo de hoja de actividad ‘Mensaje para usted’” (“Lo hago”)

Ideas de conflicto creadas por ti para presentar a la clase (“Lo hace”)

Hoja de actividades “Mensaje para mí” para cada estudiante (“Lo hace”)

Actividad inicial (10 minutos)

En una cartulina o una pizarra, cree un cuadro en T con un lado etiquetado como “Words that Light Us Up” (Palabras que nos iluminan) y el otro lado con la etiqueta “Words that Scorch Us” (Palabras que nos queman). (*Opcional: dibuje o imprima una imagen de una bombilla y fuego para cada lado del cuadro*). Pida a los estudiantes que hagan un torbellino de ideas con palabras que traigan “luz” (*por ejemplo, alegría y felicidad*) a sus vidas. Para estimular su pensamiento, pregunte a los estudiantes: “¿Qué palabras les hacen sentir bien consigo mismos cuando alguien las dice sobre ustedes?” Registre las respuestas de los estudiantes. Luego, pida a los estudiantes que piensen en palabras que “queman” (*por ejemplo, queman, endurecen, entristecen*) sus “almas” (*egos, corazones*). Nuevamente, registre las palabras que sugieren los estudiantes. Después del torbellino de ideas, diga a los estudiantes: “Como acabamos de mostrar en este cuadro, las palabras tienen un poder muy especial. Pueden levantar a alguien o derribar a alguien. Tenemos que tener cuidado con la forma en que usamos nuestras palabras, especialmente cuando estamos enojados o enfadados. Hoy, vamos a aprender la mejor manera de comunicar y usar nuestras palabras cuando nos enfrentemos a un conflicto”.

Conocimiento presentado por el Maestro/Lo hago (30 minutos)

Pregunte a los estudiantes si alguna vez los han acusado de algo y cómo les hizo sentir. Después de escuchar algunas respuestas de los estudiantes, muestre a los estudiantes la hoja de actividad “Muestra ‘mensaje para usted’”. Haga que los estudiantes lean la conversación del texto entre Naomi y su amiga. Después de leer los mensajes de texto, analice la conversación con las siguientes preguntas: ¿Por qué Naomi está molesta? ¿Cómo creen que se está sintiendo? ¿Cómo creen que se sintió su amiga cuando leyó los mensajes de Naomi? ¿Qué palabra se repite más en esta conversación? (*La respuesta es “usted”*). ¿Qué tipo de adjetivos usan Naomi y su amiga para describirse? (*La respuesta podría ser mentirosa, mala, la peor amiga*). ¿Podría Naomi haber hablado con su amiga de una mejor manera?

Guíe a la clase a comprender que la comunicación efectiva es la clave para resolver conflictos. Explique a los estudiantes que cuando las personas se enojan o enfadan, a menudo acusan a los demás de hacer cosas y usan “Mensajes para usted” en lugar de explicar cómo las acciones de una persona los hicieron sentir. Cuando el hablante usa acusaciones y palabras hirientes (*“Mensajes para usted”*), a menudo se desencadena más conflicto porque el oyente siente que lo están atacando. En cambio, la mejor manera de comunicarse efectivamente durante un conflicto es utilizar algo llamado “Mensaje mío”.

Explique cómo un “Mensaje mío” contiene tres partes importantes.

1. Comience la afirmación con “yo” en lugar de “usted” y una declaración de sentimientos. (*Escriba en la pizarra “Me siento _____”*).
2. Incluya una declaración sobre el problema o lo que sucedió, ¡pero solo basada en los hechos! No use palabras hirientes, acusaciones o insultos. (*Escriba en la pizarra “cuando usted _____”*).
3. Termine el mensaje explicando por qué el comportamiento de la persona lo ha afectado y le ha hecho sentir ciertas emociones. (*Escriba en la pizarra “porque _____”*).

Cuando termine de escribir todas las partes de un “Mensaje mío”, la fórmula final debería ser similar a la siguiente: “Me siento _____ cuando _____ porque _____”.

Informe a los estudiantes que la forma en que una persona dice su “Mensaje mío” es muy importante. Diga a los estudiantes: “Un ‘Mensaje mío’ siempre debe decirse con voz tranquila, contacto visual, confianza y un lenguaje corporal respetuoso”.

Práctica dirigida para estudiantes/ Lo hacemos (20 minutos)

Dirija a los estudiantes a revisar la conversación de texto entre Naomi y su amiga. Pida a los estudiantes que piensen en diferentes maneras en las que Naomi podría haber usado un “Mensaje mío” en lugar de un “Mensaje para usted”. Como clase, pida a los estudiantes que trabajen juntos para crear un “Mensaje mío” de Naomi. Para estimular su pensamiento, pida a los estudiantes que recuerden por qué Naomi está molesta: ¿Cuál es el problema principal? ¿Cómo se siente Naomi? ¿Por qué ella se siente de esa manera? (*Una muestra de “Mensaje mío” de Naomi podría ser “Me duele que no hayas asistido a mi fiesta y fuiste al centro comercial porque pensé que tenías fútbol y siento que me mintieron y me abandonaron”*).

Práctica independiente del estudiante/Lo hace (30 minutos)

Entregue a cada estudiante la hoja de actividades “Mensaje mío”. Indique a los estudiantes que trabajen en pares para obtener un “Mensaje mío” apropiado para cada situación de conflicto que haya creado antes de la clase. (*Por ejemplo, un amigo dice algo hiriente sin intención de ofender, alguien se para frente a usted en la fila del almuerzo, un hermano o hermana menor rompe algo suyo*). Luego pida a los estudiantes que representen roles en el escenario de conflicto y practiquen diciendo sus “Mensajes míos”.

Cierre (5 minutos)

Para cerrar la lección, recuerde a los estudiantes que las palabras son muy poderosas y se deben usar sabiamente. Cuando se enfrenta a un conflicto, es importante utilizar un “Mensaje para mí” para expresar sus preocupaciones sin dañar a nadie más ni causar más conflicto.

Preguntas para la evaluación

1. ¿Cuáles son las tres razones por las cuales un “Mensaje para mí” es una excelente manera de comunicarse?
2. ¿Cómo son las palabras poderosas?
3. Piense en una falta de comunicación que haya tenido con un padre, hermano o amigo. ¿Qué pasó? ¿De qué manera las palabras que usó usted o la otra persona aumentaron o disminuyeron el conflicto?

Extensiones de la lección

Extensión sobre abordar múltiples estilos de aprendizaje

Seleccione un clip breve de una película o programa de televisión en el que se vea un conflicto entre dos personas. Reproduzca este clip en la clase con el sonido apagado. Haga que los estudiantes adivinen qué emociones están sintiendo las personas en la escena. Después, reproduzca de nuevo la escena con sonido.

Extensión de arte

Los estudiantes pueden hacer que un adivino de resolución de conflictos los use cuando se enfrentan a un conflicto. (*Consulte la hoja de actividades “Caja de fortuna de resolución de conflictos” para la plantilla del adivino*).

Extensión teatral

Los estudiantes pueden representar escenarios donde presentan un conflicto y luego proceden a resolverlo.

Extensión ELA

Los estudiantes pueden analizar un conflicto que enfrenta un personaje en un libro que ha leído la clase. Luego, los estudiantes pueden decidir la mejor solución que el personaje podría haber elegido. Incluso pueden reescribir el final de una historia si su “mejor solución” difiere de la solución que decidió el personaje del libro.

Extensión de Estudios Sociales

Encuentre una instancia histórica donde la resolución de conflictos podría haberse utilizado para resolver una situación.

Extensión de tecnología

Haga que los estudiantes identifiquen las emociones que los emojis comunes utilizan para comunicarse. (*Consulte la hoja de actividades “Emojis emocionales”*). Luego, haga que los estudiantes reflexionen sobre cómo se sienten cuando reciben emojis como estos en mensajes enviados por otros. Pídales que analicen la comunicación a través de mensajes de texto y los conflictos que puede generar en comparación con la comunicación cara a cara.

EJEMPLO DE “MENSAJE EN TERCERA PERSONA”

Lee la conversación por mensajes entre Naomi (*mensajes en blanco*) y su amiga (*mensajes en azul*).

¿Cómo te sentirías si fueras la amiga de Naomi?



PRÁCTICA DE “MENSAJES EN PRIMERA PERSONA”

Instrucciones: Lean los siguientes ejemplos. Imaginen que esto les sucede a ustedes. Luego, escriban su propio “mensaje en primera persona” para cada ejemplo.

EJEMPLO:

Tu madre te lleva a que te corten el cabello antes de visitar la casa de tus abuelos. Pero tú no quieres que te corten el cabello.

Me siento *molesto*
 cuando tú *me haces cambiar el estilo de mi cabello*
 porque *me gusta cómo luce mi cabello en este momento.*

1. Un compañero de equipo se ha estado burlando de los zapatos que usas para entrenar.

Me siento _____
 cuando tú _____
 porque _____ .

2. Tu compañero de clase no te deja unirse a su juego en el recreo.

Me siento _____
 cuando tú _____
 porque _____ .

3. Tus hermanos dicen que eres un “nerdo” porque te gusta leer.

Me siento _____
 cuando tú _____
 porque _____ .

ADIVINO DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

8 7	Azul Pide perdón	Amarillo Compártelo	6 5
Verde Habla sobre ello con alguien		Marrón Busca ayuda o pide un consejo	
Naranja Turnate / intercambia		Rosa Compro- méte	
2 1	Rojo Llega a un acuerdo	Púrpura Deja que las cosas se calmen	4 3

EMOTICONES DE EMOCIONES

